



Saison 8^e culturelle >



Les spectacles à Paimbœuf

Jeudi 24 octobre 2019 > 17h00

Eugenio

Ciné-concert dans le cadre du festival Saut-de-mouton

Durée 40 mn / à partir de 3 ans

Tarifs : 7€ tarif plein / 5€ - de 15 ans / Salle Cutullic



© Les Films de l'Arlequin, TF1, La Fabrique, Canal J, Blue Mountain Productions

Eugenio, un célèbre clown de cirque perd subitement son irrésistible rire. Ses amis, Bouche-Cousue le dinosaure, Motus le ventriloque, les deux sœurs siamoises Collé-Monté... vont tout faire pour l'aider à retrouver l'envie de rire !

Adapté du livre de Lorenzo Mattotti et Mariane Cockenpot, Eugenio est un dessin animé réalisé par Jean-Jacques Prunès en 1993. Les musiciens Jen Rival et Nicolas Méheust, connus pour leur duo Nefertiti in the kitchen, sont tombés sous son charme et nous offrent, aujourd'hui, un ciné-concert haut en couleur, qui nous plonge dans l'histoire d'Eugenio le clown. Ce dernier, célèbre, grâce à son rire inimitable, le perd un soir après un spectacle. Craignant de ne plus faire rire personne, il décide de quitter le cirque. La veille de Noël, ses amis, plus loufoques les uns que les autres, lui organisent un spectacle pour l'aider à retrouver son rire et sa joie !

Rejoignez-nous pour un voyage magique et poétique dans l'univers du cirque !

D'après le livre de Lorenzo Mattotti et Marianne Cockenpot / Éditions Seuil Jeunesse / réalisation Jean-Jacques Prunès / adaptation Catherine Taillefer avec Jen Rival et Nicolas Méheust.



Samedi 30 novembre 2019 > 20 h 30

Céline Bonacina

Concert jazz dans le cadre du festival Jazz Tempo / durée 1 h 30 mn / tout public
Tarifs : 20€ tarif plein / 18€ pour les Paimblotins / 14€ - de 25 ans, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap bénéficiaire de l'ALSH ou ayant une carte d'invalidité ainsi que l'accompagnateur et bénéficiaires de minimas sociaux / Salle Cutullic

Céline Bonacina est l'une des grandes révélations féminines de la scène jazz de ces dernières années. Après un séjour fondateur sur l'île de la Réunion, elle a inventé, autour de son incroyable saxophone baryton, un univers multicolore qui invite à la danse.

Depuis qu'elle a remporté le Prix Rezzo Jazz à Vienne, et qu'elle a été nommée aux Victoires du Jazz, Céline Bonacina ne s'arrête plus ! Avec son cinquième album, on retrouve les fondamentaux de son style, un jazz mélodique constamment porté par des rythmes vivifiants, un certain goût pour la symbolique et la transcendance. Vue d'en Haut, Way of life, Open Heart, Crystal Rain et à présent Fly-Fly. Après une étape précédente vers un jazz plus acoustique marqué par la complicité avec le pianiste britannique Gwilym Simcock, Céline Bonacina présente avec Fly-Fly une forme de synthèse et des couleurs nouvelles, un vent du sud porté par la voix et les tambours de Jean-Luc di Fraya, un lyrisme profond où le son de la contrebasse et du sax baryton s'associent à merveille !

Mardi 14 janvier 2020 > 18h30

P.P. les p'tits cailloux

Compagnie LOBA

Théâtre / durée 1 heure / à partir de 8 ans
Tarifs: 13€ tarif plein / 7€ - de 15 ans / Salle Cutullic

1 poucet, 6 frangins pas dégourdis, 3 cailloux facétieux, 1 forêt terrifiante... Ce spectacle nominé aux Molières du jeune Public 2011 nous entraîne sur les traces du fameux Petit Poucet. Un récit déjanté, pour un pied de nez jubilatoire à nos imageries traditionnelles. Quel enfant n'a jamais redouté d'être abandonné par ses parents ? Et qui n'a pas rêvé de les abandonner à son tour, par vengeance, par dépit ou par envie de grandir ? P.P. les p'tits cailloux questionne la notion de fratrie, de place choisie ou imposée dans la famille, et sonne comme un air de rébellion ! Finalement Annabelle Sergent ne crée pas que pour le jeune public, elle crée plutôt des liens pour s'adresser aux jeunes ou moins jeunes. Rejoignez-nous au Théâtre pour rire et frissonner avec ce spectacle découpant, qui vous replongera dans vos peurs et rêves d'enfants. On vous attend ! Mais attention, ne vous perdez pas en chemin...



Jeudi 7 mai 2020 > 20h30

Comme souffler dans un violoncelle

Concert / durée 1 heure / tout public
Tarifs: 13€ tarif plein / 7€ - de 15 ans / Salle Cutullic

L'un entre au Conservatoire à six ans, dans la classe de violoncelle de son papa. À la maison, c'est maman qui le fait travailler. Rigueur et régularité. C'est sérieux, la musique ! L'autre commence à souffler dans les tuyaux de la cornemuse de son père. Puis il prend ses premiers cours dans un atelier de lutherie, un bric-à-brac rempli de copeaux, d'odeurs de vernis et de trucs dangereux.

Ils jouent de la musique depuis leur plus jeune âge mais n'ont pas suivi le même chemin. Ils nous livrent en musique le récit de leur initiation musicale. Jusqu'à ce jour où ils choisissent de brancher leurs instruments acoustiques sur un ordinateur ! Drôle d'idée qui provoquera leur rencontre et les conduira à de nouvelles expérimentations : comme souffler dans un violoncelle !



© Phil Journé

Les spectacles à Saint-Nazaire

Théâtre Scène Nationale de Saint-Nazaire



Mercredi 9 octobre 2019 > 20h30

Stephan Eicher

Concert / durée 1 h 30 / tout public
Tarifs : 35€ tarif plein / 20€ : tarif réduit

Charmeur et imprévisible, Stephan Eicher nous embarque à nouveau. À peine la pétaradante tournée avec le Traktorkestar achevée, le Bernois enchanteur présente au Théâtre son nouveau spectacle intimiste en quatuor suave. En 2018, l'artiste helvétique prenait la route en compagnie d'une fanfare explosive, le Traktorkestar.

Cette année il revient avec un nouvel album Homeless Songs composé de titres inédits. Stephan Eicher s'entoure d'un quatuor pour nous raconter une nouvelle histoire, centrée sur la musique, l'acoustique et les instruments classiques.

L'ambiance se tamise. Le répertoire, en français, suisse allemand, anglais et allemand, se décline pour notre plus grand plaisir. Le Homeless Songs Tour, est une croisière pleine de rêveries douces, musicales et intimes.



© Tabea Hübe

Mardi 5 novembre > 20 h 30

Dhafer Youssef

Théâtre / durée 1 h 30 / tout public
Tarifs : 25€ tarif plein / 24€ pour les Paimblotins / 16€ – de 25 ans et demandeurs d'emploi

Un album de partage, de rencontre et de méditation entre quatre artistes virtuoses. Une ode à l'amitié et à la fraternité que nous offre Dhafer Youssef, légende tunisienne du Oud.

Depuis l'âge de dix-neuf ans, Dhafer Youssef rêve de musique indienne. Quelques années en plus et neuf albums plus tard, le musicien voyageur, qui a contribué à introduire le oud dans le jazz, assouvit son rêve et invite trois excellents musiciens à l'accompagner sur cet opus : le percussionniste Zakir Hussain ; le clarinetiste turc Hüsni Senlendirici et le guitariste-jazz norvégien Eivind Aarset.

Cet album, mixé au studio Nilotto de Göteborg en Suède, est une invitation au voyage. On y retrouve beaucoup de titres contemplatifs, voire spirituels, mais le goût de Dhafer Youssef pour le groove ne se dément jamais. Quel bonheur pour l'auditeur, d'entendre les expérimentations et le renouvellement permanent de Dhafer Youssef.



© Arno La

Samedi 21 décembre > 20 h 30

Lambert Wilson

chante Kurt Weill

Orchestre National des Pays de la Loire

Opéra / durée 1 h 45 / tout public
Tarifs : 35€ tarif plein / 20€ : tarif réduit

"Ce qui est unique et remarquable dans la musique de Kurt Weill est qu'il a su écrire une musique pour tout le monde... Mais comme ne fait pas tout le monde." Jean Wiener

Les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire et Lambert Wilson, donnent à entendre les œuvres les plus emblématiques de Kurt Weill, dans leurs langues originales.

Ils parcourent avec brio les trois périodes créatrices du compositeur : allemande, française et américaine, pour un moment unique au Théâtre. Kurt Weill marqua son temps par son irréductible désir de régénérer la musique, de l'ouvrir sur la société. Il a également été l'un des rares compositeurs à avoir consacré sa vie entière au théâtre musical. Dans cette proposition exceptionnelle, l'Orchestre National des Pays de la Loire confie à Lambert Wilson la tâche de nous faire parvenir les émotions, l'aura et l'influence de Kurt Weill, qui inspire encore de nos jours les plus grands musiciens.

Un concert rare, à partager ensemble avant les fêtes !



© Marc Roger

Mercredi 8 avril 2020 > 20 h 30

Dance Me

BJM

Les Ballets Jazz de Montréal

Danse / durée 1 h 15

Tarifs : 25€ tarif plein / 24€ pour les Paimblotins / 16€ - de 25 ans et demandeurs d'emploi

Dance Me marie les écritures scénique, visuelle, musicale, dramaturgique et chorégraphique pour rendre hommage au plus grand des ambassadeurs montréalais, Leonard Cohen. Dance Me est une création exclusive inspirée de l'œuvre du poète, artiste et auteur-compositeur d'origine montréalaise, Leonard Cohen. Ce spectacle unique se développe en "cinq saisons" comme autant de cycles de l'existence, tels que les a dépeints l'artiste. À chaque cycle correspond une série de tableaux, illustrés par des capsules vidéo ou des projections multimédias. L'écriture chorégraphique du spectacle a été confiée à trois chorégraphes internationaux aux personnalités complémentaires : Andonis Foniadakis, Annabelle Lopez Ochoa et Ihsan Rustem, pour créer, avec quatorze artistes-interprètes, un spectacle complet, puissant et rythmé. Dance Me est un vibrant hommage à l'incroyable artiste que fut Leonard Cohen.



© Marc Montplaisir

))) Tarif préférentiel accordé pour les Paimblotins sur présentation d'un justificatif de domicile.

))) Information et billetterie à l'Office de Tourisme de Paimbœuf - 02 40 27 53 82