

7^e Saison culturelle >



Les spectacles à Paimbœuf

Vendredi 23 novembre 2018 > 20h30

Lisa Hurt

Concert / durée 1 h 15 / tout public

Tarifs: 19 € tarif plein / 18 € pour les paimbotins / 14 € - de 15 ans
Salle Cutullic



© Phil Journé

Lisa Urt décline tous les styles: jazz, blues, soul, bossa nova et chanson française. La nièce du saxophoniste Manu Di Bango, swingue entre reprises adaptées de jazz classique ou vocal et ses propres compositions. Dotée d'une voix fascinante alliant puissance, groove et fragilité, elle compose ses titres avec une touche de jazz manouche servie par d'excellents musiciens. Coloré de toutes ces influences, l'univers cosmopolite de Lisa Urt se déploie aux côtés de Marc Pouplin guitariste soliste jazz, Dimitri Halasz guitariste rythmique manouche et Sergiu Brasovean contrebassiste soliste et compositeur, que l'on a pu voir sur scène avec Biréli Lagrène ou encore Rona Hartner. Ensemble, ils composent ce premier album Frenchy & Jazzy, au son frais, vibrant et émouvant. La voix chaleureuse de Lisa Urt se nourrit du swing raffiné de ses musiciens pour former ce quartet renversant.

Production DEKALAGE en accord avec DEKALAGE production partenaire associé Musique et Danse en Loire-Atlantique. Ce concert bénéficie de l'aide à la diffusion du Conseil Départemental de Loire-Atlantique pour les diffuseurs (associations, communes) de Loire-Atlantique.

Vendredi 18 janvier 2019 > 20h30

Dominique A

Chanson / durée 2 h (avec 1^{re} partie) / tout public

Tarifs : 25 € tarif plein / 24 € pour les Paimblotins / 16 € - de 25 ans et demandeurs d'emploi

2018 est une année importante pour Dominique A. Après Toute Latitudes, un album rock aux accents électro enregistré en groupe, il sort à l'automne un album solo acoustique : La Fragilité. C'est ce douzième opus qu'il nous livre sur scène. Dominique A, le Nantais d'adoption, fera une halte au Théâtre de Saint-Nazaire, pour nous offrir un concert solo aux sonorités intimes. Une manière de se livrer un peu plus dans ses textes et d'explorer tous les recoins de l'univers qu'il développe depuis vingt-cinq ans sur la scène rock de la chanson française. Deux appétits musicaux contradictoires se font sentir en lui après la tournée d'Éléor, son précédent opus. Plutôt que de choisir, il enregistre deux albums et se lance dans une grande tournée. Il fuit la routine, en proposant un retour à l'essentiel avec des titres épurés. Ses textes magnifiques et ses compositions musicales font de lui un artiste complet et sensible qui sait conquérir un public toujours plus nombreux. Venez écouter son timbre et sa signature vocale qui ont déjà vagabondé aux côtés d'Étienne Daho, Yann Tiersen, Jane Birkin, Calogero, Kent ou encore Keren Ann.

En accord avec Auguri Productions.

Vendredi 1^{er} mars 2019 > 20 h 30

IT Dansa

Ballet de Barcelone

Danse / durée 1 h 15 / à partir de 10 ans

Tarifs : 25 € tarif plein / 24 € pour les paimblotins /

16 € - de 25 ans et demandeurs d'emploi

Ces seize jeunes danseurs issus des quatre coins du monde redonnent vie avec fougue à deux pièces issues du répertoire et présentent la création d'une chorégraphe catalane, dans cette soirée en trois parties.

Whim > Le chorégraphe suédois Alexander Ekman dresse le portrait de l'être humain à travers ses émotions. Heureux, triste, en colère, nerveux, stressé, inquiet, ou encore déçu... autant de sentiments contradictoires qui devraient, selon toute logique, nous conduire à la folie. De Vivaldi à Nina Simone, la musique souligne un impressionnant travail de chœur où les sentiments se succèdent dans ce voyage corporel et émotionnel.

Kaash > Nous retrouvons Akram Khan après son passage en 2014 au Théâtre avec Desh. Kaash, qui signifie “si seulement” en hindi, est un pont entre la danse kathak indienne et la danse contemporaine créée par le chorégraphe anglais. Une gestuelle impressionnante soulève les corps pour évoquer les dieux hindous, la création du monde et sa destruction. Entre ombre et lumière, les percussions de la composition musicale imposent aux danseurs exigence et rigueur, pour composer avec précision cette traversée vers le chaos.

The Prom > Quand l'invitation à une fête se transforme en cauchemar ! Devoir interagir avec des inconnus et se sentir dévisagé peut mettre mal à l'aise. Certains cherchent une bonne excuse pour ne pas y aller, d'autres finissent par se forcer pour se prouver qu'ils en sont capables, mais en vain. Ces personnes n'ont pas encore enlevé leurs manteaux en franchissant la porte, qu'elles regrettent déjà d'être venues. La chorégraphe barcelonaise Lorena Nogal, sur des musiques des années 80, explore toutes ces situations inconfortables auxquelles nous sommes parfois confrontés au milieu d'une ambiance festive.

Whim, création 2006 ; Kaash, création 2002 ; La Fiesta, création 2018.

))) Tarif préférentiel accordé pour les Paimblotins sur présentation d'un justificatif de domicile.

))) Information et billetterie à l'Office de Tourisme de Paimbœuf - 02 40 27 53 82

Pour faciliter l'accès aux quatre spectacles proposés au Théâtre de Saint-Nazaire, un service de transport en minibus sera assuré au départ du Hangar de Paimbœuf. Le nombre de personnes pouvant être transportées est limité à 8 places. Seules seront prises en compte les inscriptions faites lors des réservations de billets à l'Office de Tourisme de Paimbœuf dans la limite des places disponibles et sur la base d'au moins trois personnes à transporter au départ de Paimbœuf. Le trajet aller-retour est gratuit. L'heure de départ sera précisée lors de la réservation des billets.

