

La Chapelle

Paimbœuf



Saison culturelle

septembre > octobre 2025

Spectacles

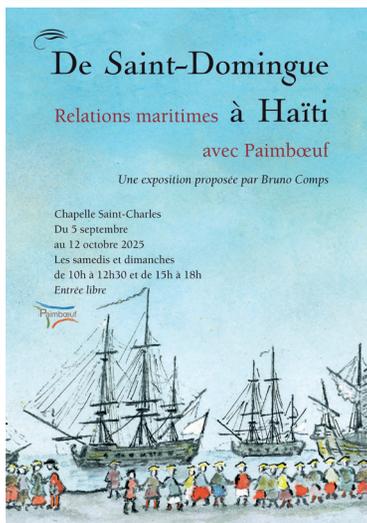
Visites guidées

Expositions

Concerts



Exposition patrimoniale



De Saint-Domingue à Haïti. Relations maritimes avec Paimbœuf.

Une exposition proposée par Bruno Comps

Exposition

À partir de panneaux, d'œuvres originales et d'objets de vitrine, l'exposition retrace l'histoire de la colonie française de Saint-Domingue depuis sa création jusqu'à l'indépendance d'Haïti en 1804.

Les liens maritimes de Saint-Domingue avec Paimbœuf sont présentés à travers plusieurs exemples. De la fin du XVII^e siècle au début du XIX^e siècle, cette relation privilégiée a été à l'origine du développement considérable de la ville et de son port.

Paimbœuf fut un port de commerce majeur du royaume dans le dernier siècle de l'Ancien Régime. Son activité est étroitement liée au développement du négoce avec les « îles à sucre », en particulier Saint-Domingue. Marins et commerçants s'y installent alors que le bourg se développe pour devenir à la veille de la Révolution une ville de huit à neuf mille habitants.

Afin de former des capitaines de navire au long cours, elle se dote d'une école d'hydrographie. Ainsi, on dénombre une centaine de capitaines inscrits au quartier maritime de Paimbœuf de 1776 à 1826. Les deux tiers se spécialisent dans le commerce dit de « droite », pour approvisionner les îles en produits manufacturés et rapporter les produits coloniaux : sucre, café, tabac, indigo, cacao, bois d'acajou... Paimbœuf devient une plaque tournante du commerce des produits antillais pour le royaume, via La Loire, artère commerciale essentielle, et pour toute l'Europe. Cette réussite économique a un coût terrible : l'esclavage, clef de voûte du système colonial, organisé par la traite négrière, entraînant la déportation de millions d'hommes, de femmes et d'enfants arrachés à la terre d'Afrique.

Du samedi 6 septembre 2025 au dimanche 12 octobre 2025, accès libre, les samedis et dimanches de 10h à 12h30 et de 15h à 18h. Visite de groupes (12 personnes minimum) sur demande auprès de la Ville de Paimbœuf selon disponibilités - mairie@paimboeuf.fr

Du 6
septembre au
12 octobre
ENTRÉE LIBRE
LES SAMEDIS
ET
DIMANCHES
DE 10H À
12H30 ET DE
15H À 18H
Gratuit



Estampe rehaussée, fin XVIII^e siècle.
L. F. Labrousse graveur.

La saison culturelle musicale reprendra en novembre avec deux concerts jeune public dans le cadre du Mois des Tout-Petits et le vendredi 28 novembre à 20h avec le concert de Luna Silva en partenariat avec le Théâtre de Saint-Nazaire (ouverture billetterie à venir).