

## PROJECTION - RENCONTRE : TALENTS D'AUJOURD'HUI

Fiction, animation, documentaire, expérimental, nouveaux formats, tour d'horizon de la relève du cinéma français.

À partir de 14 ans - 1h50 - 4 €

RIVAGES, Sophie Racine, 2020, 8'21, France, Animation  
Une petite île au large des côtes bretonnes. Le temps est orageux, le vent souffle, les nuages sombres ont envahi le ciel. La lumière met en évidence, l'espace d'un instant, les silhouettes d'un arbre, d'une maison, d'un promeneur. Puis, l'orage éclate.

SHINY HAPPY PEOPLE, Mathilde Petit, 2019, 22'31, France, Fiction  
Manu vit dans une dictature du bonheur où la tristesse n'a pas sa place. Mais Rose vient de lui briser le cœur et faire illusion devient compliqué.

QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT, Sofia Alaoui, 2019, 23'27, France/Maroc, Fiction



Dans les montagnes de l'Atlas, Abdellah, un jeune berger, doit partir s'approvisionner à plus d'un jour de marche. Il arrive au village et le découvre déserté à cause d'un curieux

événement qui a bouleversé tous les croyants.

FÉÉROCE, Fabien Ara, 2019, 13'21, France, Fiction

Alma ne sait comment réagir, son fils de 8 ans veut dorénavant s'habiller en fée pour aller à l'école. Elle demande de l'aide à sa voisine, c'est finalement tout l'immeuble qui va débattre sur son droit au genre.

MAALBEEK, Ismaël Joffroy Chandoutis, 2020, 15', France, Documentaire  
Rescapée, mais amnésique de l'attentat à la station de métro Maalbeek le 22 mars 2016 à Bruxelles, Sabine cherche l'image manquante.

FINALE, Stéphan Castang, 2020, 25', France, Fiction



En 2018, pendant que la France se bat contre la Croatie finale de coupe du monde, Chantal, François et Jean-Pierre vont vivre leurs derniers amours.

**Mardi 30 mars - 20h30 - Cinéjade - St-Brevin-les-Pins**

*En cas d'annulation, le Cinéjade proposera un Pass cinéma pour accéder à la séance en ligne. Nombre de places limité.*

Infos : [www.saint-brevin.com/cinema-cinejade.html](http://www.saint-brevin.com/cinema-cinejade.html)

Le réalisateur Stéphan Castang, Talent de La Fête du court métrage, rencontrera des collégiens le lundi 29 mars. Un entretien avec lui sur *Finale* sera disponible sur le site de La Boîte Carrée.

## LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE À PAIMBŒUF SUD ESTUAIRE

### LES LIEUX

#### À St-Viaud

- > Bibliothèque, 18 rue du Faubourg St-Jean
- > Centre culturel, rue de la gare
- > Association Artclectik, Le Gros Chêne

#### À St-Père-en-Retz

- > Médiathèque, 2 rue de la gare
- > Salle St-Roch, rue de l'Abbé Perrin

#### À Paimbœuf

- > Salle Cutullic, boulevard Dumesnildot
- > Place du marché

#### À St-Brevin-les-Pins

- > Cinéjade, 2 avenue des Frères Lumière

Renseignements :  
[www.laboitecarree.org](http://www.laboitecarree.org)  
[contact@laboitecarree.org](mailto:contact@laboitecarree.org)  
06 07 43 19 36

La boîte carrée, association nomade dédiée à la promotion du court métrage, déambule dans les villages avec un bus cinéma. Elle organise un festival itinérant, "Le plein de Super", dans sa 6e édition en 2021. Elle propose des ateliers de pratiques cinématographiques et mène des projets de réalisation.

La boîte carrée participe à La Fête du court métrage avec les partenaires de Paimbœuf Sud Estuaire. Pour l'occasion, elle propose entre autres des séances, rencontres et ateliers dans les établissements scolaires.

# 24-30 MARS 2021

## LA FÊTE

## DU COURT

## MÉTRAGE

### LE MEILLEUR DU CINÉMA COURT À PAIMBOEUF, ST-BREVIN-LES-PINS, ST-PÈRE-EN-RETZ, ST-VIAUD ET MÊME CHEZ VOUS

[WWW.LAFETEDUCOURT.COM](http://WWW.LAFETEDUCOURT.COM)



france-tv

INSTITUT FRANÇAIS

TV5MONDE

PROCREP

CP

sacem

arte



## PROGRAMME



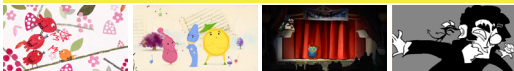
la boîte carrée



## PROGRAMMES ET ANIMATIONS JEUNE PUBLIC \*

**Jauge limitée : inscription obligatoire**  
bibliotheque@saint-viaud.fr - 02 40 27 63 04  
mediatheque@saintpereenretz.fr - 02 40 21 78 27

### DONNE-MOI UN LA !\* 3-5 ans - 30' - Gratuit



LE MOINEAU QUI NE SAIT PAS SIFFLER, Siri Melchior, 2008, 4'20, Danemark  
LES DÉMONS DE LUDWIG, Gabriel Jacquel, 2013, 9'42, France  
PICCOLO CONCERTO, Ceylan Beyoglu, 2016, 6', Allemagne  
LE SPECTACLE DE MATERNELLE, Loïc Bruyère, 2019, 8'02, France  
**Mercredi 24 mars - 9h30 > 11h30 - Bibliothèque St-Viaud**

### MON ZOO URBAIN\* 5-7 ans - 40' - Gratuit



KIKI LA PLUME, Nicolas Bianco Levrin, Julie Rembauville, 2020, 5'46, France  
MOROSKA, Polina & Elizaveta Manokhina, 2015, 7'46, Russie  
1 MÈTRE/HEURE, Nicolas Deveaux, 2018, 8'37, France  
MARAUDÉ & MURPHY, Hélène Ducrocq, 2018, 8', France  
LE VÉLO DE L'ÉLÉPHANT, Olesya Shchukina, 2014, 8'42, Belgique, France  
**Vendredi 26 mars - 16h30 > 18h30 - Bibliothèque St-Viaud**

### VERS L'INFINI ET AU-DELÀ !\* 7-10 ans - 45' - Gratuit



JOHNNY EXPRESS, Kyungmin Woo, 2014, 5'33, Corée du Sud  
PETIT ASTRE, Étienne Baillieu, 2017, 4'07, France  
SANS GRAVITÉ, Charline Parisot, Jérémy Cissé, Ludovic Abraham, Flore Allier-Estrada, Maud Lemaître-Blanchart, Fioretta Caterina Cosmidis, 2018, 7'55, France  
LEUKI, Julien Leconte, 2019, 4'53, France  
HOME AWAY 3000, Héloïse Pétel & Philippe Baranzini, 2018, 11'17, France  
VOYAGERS, Gauthier Ammeux, Valentine Baillon, Benjamin Chaumény, Alexandre Dumez, Léa Finucci, Marina Roger, 2017, 7'33, France

### ATELIER : Découverte du logiciel Adobe Character Animator, logiciel d'animation de personnages en 2D - 30'

Grâce à une webcam et un micro, Character Animator reproduit les expressions (synchronisation des lèvres, suivi des yeux) pour animer un personnage. Il donne vie à des dessins réalisés sur Photoshop ou Illustrator.

**Projection + atelier découverte de l'animation**  
**Mercredi 24 mars - 15h - Médiathèque St-Père-en-Retz**  
**Samedi 27 mars - 10h - Centre culturel St-Viaud**

## LA GALAXIE DU COURT MÉTRAGE

**En 2021, pour s'adapter à la situation sanitaire, l'événement devient hybride, combinant projections physiques et diffusion en ligne.**

**Inscrivez-vous sur la plateforme, découvrez les cartes blanches des partenaires et les films coups de cœur des ambassadeurs du court métrage.**

**En cas d'annulation des projections physiques, retrouvez les films proposés ici sur La Galaxie du court.**

Rendez-vous sur :

<http://www.lafeteducourt.com/>

### EN HAUT DE L'AFFICHE

#### Fictions à partir de 14 ans - 1h - Gratuit

VIOLENCE EN RÉUNION, Karim Boukercha, 2015, 15', France  
Une mystérieuse femme en burqa nargue les policiers qui patrouillent dans le quartier et déclenche des affrontements avec les jeunes de la cité. De son côté, Vince combat ses vieux démons pour ne pas redescendre dans la rue.

SHÉHÉRAZADE ET LE DÉLICE CASHIER, Agnès Caffin, 2010, 19'56, France  
Désespérée de trouver un boulot, Shéhérazade, jeune palestinienne sans papiers, se présente rue des Rosiers suite à une annonce : "Le restaurant de luxe "Délice cashier" recherche un aide-cuisinier juif. S'adresser à Esther..."

RHAPSODY, Constance Meyer, 2015, 15'21, France  
Un sexagénaire solitaire vit dans un petit appartement au dernier étage d'une tour. Tous les jours, une jeune femme lui confie son bébé, Teo. Un lien naturel et insolite unit ces deux êtres, l'un massif et robuste, l'autre petit et délicat.

VOYAGE D'AFFAIRES, Sean Ellis, 2008, 10'51, France  
Un homme prend une chambre d'hôtel lors d'un voyage d'affaires de sept jours et va vivre une drôle d'aventure.

**Mercredi 24 mars - 20h30 - Salle St-Roch - St-Père-en-Retz**

### GRANDS CLASSIQUES

#### Fictions à partir de 14 ans - 1h - Gratuit

OMNIBUS, Sam Karmann, 1992, 8'44, France



Pour notre homme, l'armature de sa vie, c'est son emploi. Malheureusement, la clef de voûte de son emploi, c'est la SNCF. Qu'un jour celle-ci s'arrose le privilège de modifier ses horaires, et voilà que la vie de notre homme est bouleversée.

ÉCHEC AU CAPITAL, Michel Hazanavicius, 1997, 13'20, France  
Karl Marx n'a pas écrit la fin du Capital. Les livres II et III furent rédigés et publiés par Friedrich Engels entre 1885 et 1894. Ce film raconte, sous l'angle de la déconne, le moment où Marx annonce à Engels sa décision d'arrêter d'écrire Le Capital.

LE MOZART DES PICKPOCKETS, Philippe Pollet-Villard, 2006, 30'13, France  
Philippe et Richard vivent de petits larcins à Barbès. Ils se retrouvent responsables d'un enfant roumain, sourd et muet. Après avoir tenté de s'en débarrasser, ils tentent



finalement de le faire travailler.

NOUVELLE DE LA TOUR L, Samuel Benchetrit, 2000, 8'26, France  
Une nuit, en banlieue, un homme en bas d'une tour, la tour L, croise un autre type. Une discussion s'engage.

**Samedi 27 mars - 16h - Centre culturel - St-Viaud**

### PROJECTION - RENCONTRE AUTOUR DE LA MUSIQUE DE FILM

avec Santiago Dolan (Talent de La Fête du court métrage) et Stan Amblard, compositeurs

À partir de 14 ans - 1h30 - 1€

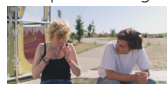
(adhésion Articletik : lieu de résidence, studio d'enregistrement, lieu d'échanges, concerts...)

**Inscription obligatoire : groschene.accueil@gmail.com**

JUKAI, Gabrielle Lissot, 2016, 9', France, Animation  
Musique : version Stan Amblard - Concours OST Challenge 2018  
Des fils de couleurs s'enfoncent dans une forêt sombre et épaisse. Une jeune femme les suit, les démêle en espérant trouver au bout les réponses aux peurs qui la hantent.

UN ADIEU, Mathilde Profit, 2019, 24', France, Fiction

Musique : Santiago Dolan



Un père emmène sa fille en voiture à Paris pour commencer sa vie étudiante, une nouvelle vie, loin de son enfance et loin de lui. Ce voyage en tête-à-tête est leur premier et peut-être leur dernier. Ils savent tous deux qu'ils vont devoir se dire au revoir.

**Samedi 27 mars - 20h30 - Le Gros Chêne - St-Viaud**

**En cas d'annulation, une captation de cette rencontre sera mise en ligne sur le site de La boîte carrée.**

### BEAUTIFUL !

#### À partir de 14 ans - 1h - Gratuit

MÉMORABLE, Bruno Collet, 2019, 12'03, France, Animation



Depuis peu, Louis, artiste peintre, et sa femme Michelle vivent d'étranges événements. L'univers qui les entoure semble en mutation.

BEAUTIFUL LOSER, Maxime Roy, 2018, 23'43, France, Fiction



Michel, ancien junky en sevrage, fait les quatre-cents coups avec son fils Léo âgé de dix-sept ans, tout en essayant de gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, Héléne. Mais les années de

défonce ne l'ont pas laissé indemne.  
COPIER-CLONER, Louis Rigaud, 2019, 3'10, France, Animation  
Un programme informatique qui se mêle d'élevage de vaches se transforme en mauvais plan incontrôlable.

MISS CHAZELLES, Thomas Vernay, 2019, 21'43, France, Fiction  
Clara et Marie sont rivales. Clara est première dauphine, tandis que Marie a obtenu le fameux prix de Miss Chazelles-sur-Lyon. Alors qu'au village la tension monte entre les amis



de Clara et la famille de Marie, les deux filles semblent entretenir une relation ambiguë.

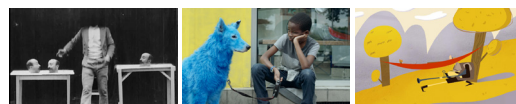
**Dimanche 28 mars - 16h - Salle Cutullic - Paimbœuf**

### SÉANCE PLEIN AIR

(sous réserve d'une météo clémente)

À partir de 6 ans - 20' - Gratuit

2 séances à suivre



UN HOMME DE TÊTE, Georges Méliès, 1898, 1'04, France, Fiction  
Un monsieur prend sa tête et la place à sa gauche sur une table, une seconde tête lui étant revenue. Puis une troisième. Puis une quatrième.

L'ALLIANCE, Eugène Boitsov, 2017, 3', France, Animation  
Un homme cherche deux arbres pour y suspendre son hamac. Mais sa quête s'annonce plus ardue que prévu.

CHIEN BLEU, Fanny Liatard, Jérémy Trouilh, 2018, 17', France, Fiction  
Émile a peur du monde. Il ne sort plus de chez lui et peint tout en bleu. Son fils Yoan rencontre Soraya, une adolescente qui va l'aider à trouver la bonne couleur.

PLASTIC AND GLASS, Tessa Joosse, 2009, 9', France, documentaire  
Dans une usine de recyclage du nord de la France, les ouvriers se rejoignent pour chanter en chœur.

0507, The Blaine Brothers, 2010, 2'18, Royaume-Uni, Fiction  
Parfois la technologie moderne nous rend la vie un tout petit peu plus difficile...

**Dimanche 28 mars - 20h30 et 21h - Pl. du marché - Paimbœuf**