



**LA
PROG**

CULTURE

SAINT-BREVIN



**25
26**

ÉDITO

C'est la 5^e saison culturelle en salle portée par la Ville depuis la municipalisation du service culturel. Il faut du temps pour cheminer, pour ouvrir de nouvelles portes, mais nous sommes heureux que nos propositions artistiques diverses aient trouvé leur public.

Soutenus par des partenaires fidèles et engagés à l'échelle locale, nous sommes ravis d'être désormais accompagnés par Mixt, territoire d'arts en Loire-Atlantique, et la scène nationale de Saint-Nazaire.

Ensemble, nous poursuivons notre mission : travailler à l'accessibilité du spectacle vivant, accueillir l'expression artistique, essayer de créer des espaces vibrants « où l'on ose partager nos doutes et nos espoirs, embrasser nos différences et nous émerveiller de nos ressemblances. Ensemble danser au cœur du tumulte. »* Et dans la joie.

* Citation Théâtre des Doms

DOROTHÉE PACAUD
Maire de Saint-Brevin-les-Pins

EN PRATIQUE

Accessibilité : si vous rencontrez des difficultés pour vous déplacer, entendre ou voir, n'hésitez pas à nous contacter. Des places peuvent vous être réservées.

- tél. 02 40 27 24 32
- mail : culture@saint-brevin.fr

Placement en salle : le placement est libre et non-numéroté. L'entrée dans la salle se fait au plus tôt 30 min avant le début du spectacle mais peut être écourté selon les besoins techniques.

L'horaire : nous faisons tout pour que le spectacle commence à l'heure indiquée. Merci aussi d'être ponctuels ! Faire entrer des retardataires dans une salle de spectacle a toujours une incidence sur le confort des artistes ou du public*.

* L'accès à la salle pourra être refusé aux retardataires pour des raisons techniques et/ou artistiques.

La salle Étoile de Jade est sonorisée par Arbane Groupe

N° licence d'entrepreneur de spectacles

PLATESV-R-2024-000877 / PLATESV-R-2024-000880 / PLATESV-R-2024-000876



ÉQUIPE

Programmation de spectacles

Tiphaine Poirier

Régisseurs

Ronan Charré

Jacquelin Roussel

Administration

Nathalie Lebreton

Communication

Service communication

Prestataire technique

Studio l'Arsène

MERCI

Un grand merci à nos partenaires, soutiens et interlocuteurs.

- Collectif Spectacles en Retz
- Arbane Groupe
- Les associations culturelles brévénoises
- La BBAC
- L'École intercommunale de musique

MERCREDI 24 SEPTEMBRE - 18H

PRÉSENTATION DE LA PROG CULTURE

SALLE ÉTOILE DE JADE
PRÉSENTATION SUIVIE D'UN SPECTACLE (50 MIN)
TOUT PUBLIC - GRATUIT (réservation conseillée • saint-brevin.fr)

**Venez découvrir les spectacles et artistes programmés
en 2025-2026**

Et puisque vous êtes présents, la compagnie S vous invite à méditer sur le sujet avec un spectacle aussi pétillant que touchant : *Qu'est-ce qu'on fait là ?*

Qui sommes-nous ? Où allons-nous ? Quelle est notre place ? Pourquoi sommes-nous en colère ? Qu'est-ce qui nous rend heureux ? Pourquoi choisir ? Quel est le sens de la vie ? Avec dérision et fantaisie, la musique, la danse, le texte (et la cascade !) viennent apporter des réponses à ces questions philosophiques. Ou tentent de le faire. Car Julie et William se dispersent, s'éparpillent... Est-ce que tout le monde est comme ça ?

Soutiens : Ville de Nantes, Département de Loire-Atlantique, Drac Pays de la Loire





VENDREDI 17 OCTOBRE - 20H30

DISTRO

C^{IE} C'HOARI

Rencontre malicieuse de la danse et de l'univers des bistros

Après avoir exploré le Fest-Noz dans leur première pièce Tsef Zon(e), Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry continuent leur exploration des espaces de convivialité bretons à travers ce duo mené pieds et pintes battants !

Plongez dans l'ambiance des bars populaires, bien au-delà de la simple consommation. Ce spectacle explore avec énergie et finesse le rôle social de ces espaces où se tissent les liens humains. Une danse iodée, vivante et engagée qui interroge notre besoin de communauté, de partage et d'humanité.

Soirée organisée avec la complicité de l'association Libre Expression.

Bar ouvert en amont de la représentation à partir de 19h30.

Mentions : chorégraphie & interprétation • Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry / création son • Thomas Bouetel / création lumière • Muriel Sachs / scénographie • Emmanuel Bourgeau / regard extérieur • Pauline Dassac



**SALLE ÉTOILE
DE JADE**

55 MIN

TOUT PUBLIC (dès 8 ans)

TARIFS :

Normal

Plein 11 €

Réduit 6 €

Abonnement

Plein 6 €

Réduit 4 €

MORT ou REMBOURSE

Les Soisons
de sœurice
~
Aujourd'hui
Le marchand de
sable
↓
~
Pédier
et bon décès
☠



SAMEDI 25 OCTOBRE - 20H30

LE MAGASIN DES SUICIDES

C^{IE} NANDI

Une pièce grinçante, drôle et absurde inspirée du célèbre roman de Jean Teulé

Chez les Tuvache, on garantit les suicides « Mort ou Remboursé ! » depuis de nombreuses générations. Mais ça, c'était avant l'arrivée d'Alan, le dernier de la famille. Tout petit déjà, il commence à sourire. Alors qu'autour de lui le monde n'est que tristesse et désolation, lui ne voit que beauté et poésie. Et redonner le goût de vivre aux clients du magasin des suicides, ce n'est pas bon pour le commerce.

Désespérés, les parents vont tout tenter pour remettre leur fils dans le droit chemin du désespoir. Un spectacle rythmé par six comédiens qui font vivre plus de vingt personnages.

Mentions: Franck Regnier / scénographie • Leslie Calatraba / costumes • Lisa Desbois, Atelier Costumes Karavan Théâtre, Emilie Odin / accessoires • Alexandre Nucci, Julien Duffour / chorégraphie • C^{ie} Mouvemente / lumières • Jonathan Argemi / animations et dessins • Sevan Selvadjian / décors • Leslie Calatraba, Atelier Thomas Maincent / coproduction • Collectif Yggdrasil / avec • Lucrèce Tuvache : Elise Dano, Mishima Tuvache : Cédric Saulnier, Marilyn Tuvache (et clientes) : Julie Budria, Vincent Tuvache (et clients) : Pierre-Hugo Prorol, Alan Tuvache : Benoit Gruel ou Arnaud Gagnoud, Ernest (et clients) : Matthieu Birken ou Anthony Candellier



**SALLE ÉTOILE
DE JADE**

1H25

TOUT PUBLIC (dès 8 ans)

TARIFS :

Normal

Plein 15 €

Réduit 9 €

Abonnement

Plein 11 €

Réduit 6 €



MERCREDI 29 OCTOBRE - 10H30 & 15H

MOONSTRES

COLLECTIF LABEL BRUT

SALLE ÉTOILE DE JADE - 35 MIN
JEUNE PUBLIC (dès 3 ans) - **TARIF UNIQUE** 4 €

Une invitation à apprivoiser les monstres pour les tout-petits

Un lit, un corps endormi, et l'histoire commence... Au seuil du sommeil, surgissent peurs, monstres, fantômes et fragments d'imaginaire. Presque sans paroles, ce spectacle sensoriel s'adresse aux tout-petits, entre poésie visuelle et langage des signes. Une invitation à apprivoiser l'inconnu, à semer la vigilance face aux discours tout faits. Un théâtre d'objets intime et engagé, pour rêver et résister dès le plus jeune âge.

Mentions : conception • Laurent Fraunié / interprétation (en alternance) • Laurent Fraunié, Philippe Richard / regard extérieur • Harry Holtzman, Babette Masson / scénographie • Grégoire Fauchoux / couture et accessoires • Elodie Grondin / création lumières • Sylvain Séchet

SAMEDI 8 NOVEMBRE - 20H30

CARTE BLANCHE

ÉCOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE

**SALLE ÉTOILE DE JADE - 1H30 - TOUT PUBLIC
GRATUIT**

**Une soirée vibrante et collective sous le signe des
« pépites »**

« Carte blanche » rime avec « chance » ! Celle d'inviter ses amis artistes et musiciens rencontrés au détour de son chemin. Lucile Pichereau, chanteuse multi-instrumentiste et à la direction artistique de cet événement, vous présentera ses « pépites musicales ».

Ces chansons qui, malgré le temps passé et toutes les musiques croisées, sont restées, comme des petits trésors qui nous accompagnent. Ce concert plein de surprises est l'occasion de les rassembler et de les offrir au public, en bonne compagnie.





MERCREDI 19 NOVEMBRE - 11H

FILLE OU GARÇON ?

MARION ROUXIN ET ÉRIC DORIA

SALLE ÉTOILE DE JADE - 45 MIN

JEUNE PUBLIC (dès 6 ans) - **TARIF UNIQUE** 4 €

Un duo musical aussi pétillant qu'intelligent

Qu'est-ce qu'être une fille ou un garçon aujourd'hui ? Avec humour, poésie et énergie, Marion Rouxin et Éric Doria questionnent les stéréotypes à travers des chansons rythmées et sensibles. Un spectacle musical et théâtral qui parle d'identité, d'amour, de tolérance, du regard des autres et du droit d'être soi. Un moment joyeux, à vivre en famille !

Mentions : paroles • Marion Rouxin / musiques et interprétation • Marion Rouxin et Éric Doria / arrangements percussions corporelles • Perrine Camus / son • François Le Pallec / création lumières • Akan / mise en scène • Alice Millet / scénographie • Alexandra Vincens / costumes • Anna Le Reun et Louise Recoing

VENDREDI 21 NOVEMBRE - 20H30

BIÔWA

**BÉNIN INTERNATIONAL MUSICAL
ET FABIEN TOULMÉ**

SALLE ÉTOILE DE JADE - 1H - TOUT PUBLIC (dès 7 ans)
TARIFS : Normal 15 € • 9 € | Abonnement 11 € • 6 €

Un spectacle entre BD et musique live

Rendez-vous pour un voyage vibrant au cœur du Bénin contemporain. Ayedou est un jeune homme destiné à devenir prêtre vaudou de son village. Alors qu'il rêve de devenir chanteur à la ville, son destin bascule face au poids des traditions. Entre rêves personnels et choix imposés, Biôwa questionne la liberté, l'héritage et la construction de soi.

Un récit qui croise l'univers musical généreux du Bénin International Musical et le dessin sensible de l'auteur de BD Fabien Toulmé.

Mentions : scénariste, illustrateur, coloriste • Fabien Toulmé / guitare acoustique, batterie, percussion, chant • Jimmy Bellah / chant, percussions • Brigitte Amessiamey / percussions, chant • Émile Totin / basse, chant, percussions • Babatoundé Boni Obinti / guitare, chant, percussions • Yaovi Emmanuel Atcho / direction artistique • Jérôme Ettinger et Jed Robin / conception vidéo • Axel Vanlerberghe / lumière • Karl Archambaud

Avec Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique et le PARLA

mixt terrain d'arts
en loire-atlantique





VENDREDI 5 DÉCEMBRE - 20H30

À LA LIMITE DE LA CREDIBILITÉ

C^{IE} JANITOR

Anatomie de nos petits et gros mensonges

Quelle vérité se cache derrière nos mensonges ? Trois comédiennes donnent vie à des récits intimes, drôles ou troublants, inspirés de témoignages réels. Entre aveux, faux-semblants et vérités déguisées, le spectacle explore le mensonge dans toute sa complexité : réflexe, jeu, honte ou libération.

Un théâtre sensible et kaléidoscopique, où le public assiste à une véritable cérémonie du dévoilement de soi.

Mentions : mise en scène, écriture, jeu • Marguerite Courcier, Camille Jouannest, Laurine Villalonga / collaboration à la dramaturgie, regard extérieur • Lucy Millett / scénographie • Amélie Kiritzé-Topor / costumes • Amélie Jegou / création sonore • Camille Vitté / regard complice • Éli Lécureu / régie son (en alternance) • Célia Boutang, Thomas Guiral, Camille Vitté / production, administration • Sarah Mercadante

Avec Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique et le PARLA

mixt terrain d'arts
en loire-atlantique



**SALLE ÉTOILE
DE JADE**

1H20

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Normal

Plein 11 €

Réduit 6 €

Abonnement

Plein 6 €

Réduit 4 €



DIMANCHE 21 DÉCEMBRE - 16H & 18H

GOUPIL ET KOSMAO

ÉTIENNE SAGLIO

SALLE ÉTOILE DE JADE - 30 MIN
JEUNE PUBLIC (dès 5 ans) - **GRATUIT**

Une référence incontournable de la magie nouvelle

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier. Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux. Un hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar.

Mentions : création • Etienne Saglio / interprétation (en alternance) • Antoine Terrieux, John John Mossoux, Quentin Cabocel / régie générale • Benoit Desnos / régie plateau (en alternance) • Bruno Trachsler, Antoine Zavattero / création informatique • Tom Magnier / création machinerie • Simon Maurice / création magique • Antoine Terrieux / costumes • Élodie Sellier / regard extérieur • Valentine Losseau et Raphaël Navarro / direction de production, administration et diffusion • AY-ROOP

6
202
202



SAMEDI 7 FÉVRIER - 20H
DIMANCHE 8 FÉVRIER - 17H

BAL SAINT-LOUIS

BIG JOANNA | FESTIVAL ERRANCES

Un bal cuivré, moderne et populaire où la musique New Orleans flirte avec le hip-hop, la funk et la soul. Pour ce bal, la fanfare Big Joanna s'est entourée de trois danseurs et un comédien, tous missionnés pour faire fondre le bitume. Le Bal Saint-Louis nous invite tout simplement à nous retrouver pour danser et vibrer ensemble ! Move your body my friend !

Dans le cadre du festival Errances sur les rives du Mississipi du 7 février au 22 mars 2026

Informations et billetterie sur www.spectacles-en-retz.com

Mentions : comédiens (en alternance) • Christophe Aubert ou Erwan Barbier / **danseurs (en alternance)** • Lucile Cartreau, Christopher David, Sekou Diagouraga, Lise Dusuel, Steven Friconeau, Nadia Guérineau, Maxime Herviou, Omar Karbab / **musiciens** • Marc Barotte ou Béranger Vantomme (grosse caisse et percussions), Simon Brousse (trompette), Benoît Bricard (caisse claire et percussions), Nicolas Cherbonnier (sousaphone), Elisabeth Hérault (trombone) et Thibaud Thiolon (saxophone ténor) et les élèves des écoles de musique de Sud Estuaire, Sainte-Pazanne et Sud Retz Atlantique / **lumières** • Donatien Letort / **son** • Gilles Frouin

Collectif
Spectacles
enRetz

ERRANCES



**SALLE ÉTOILE
DE JADE**

1H30

TOUT PUBLIC

TARIF UNIQUE 10 €



DIMANCHE 1^{ER} MARS - 17H

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE CHLOÉ OLIVERES

SALLE ÉTOILE DE JADE - 1H10 - TOUT PUBLIC (dès 12 ans)
TARIFS : Normal 20 € • 12 € | Abonnement 15 € • 9 €

**Le premier seule-en-scène d'une féministe midinette,
ou midiniste, ou féminette...**

À 8 ans, Chloé Oliveres découvre le film *Dirty Dancing* et décide qu'elle sera comédienne pour vivre des histoires d'amour avec Patrick Swayze. À 40 ans, tiraillée entre sa tendance midinette nourrie de récits à l'eau de rose et un féminisme chevillé au corps, elle se livre à mille pour cent dans ce spectacle délirant, drôle et touchant.

Elle raconte ses amours, sa lutte contre les schémas familiaux, sa volonté d'émancipation, ses doutes, ses frustrations. Dans cette autofiction, mise en scène par Papy (Blanche Gardin, Monsieur Fraize...), la comédienne à l'humour ravageur conjugue une finesse d'écriture avec une interprétation sans faille et résolument solaire.

Mentions : écriture et interprétation • Chloé Oliveres / mise en scène • Papy / scénographie • Émilie Roy / lumières • Arnaud Le Dü / costume • Sarah Dupont / chorégraphe • Laëtitia Pré / voix off • Richard Darbois

SAMEDI 7 MARS – 20H30

PLAYBACK FM VOL. 1 (OU COMMENT LES MÉDIAS M'ONT APPRIS À PARLER)

VALENTIN DILAS

SALLE ÉTOILE DE JADE - 1H - TOUT PUBLIC

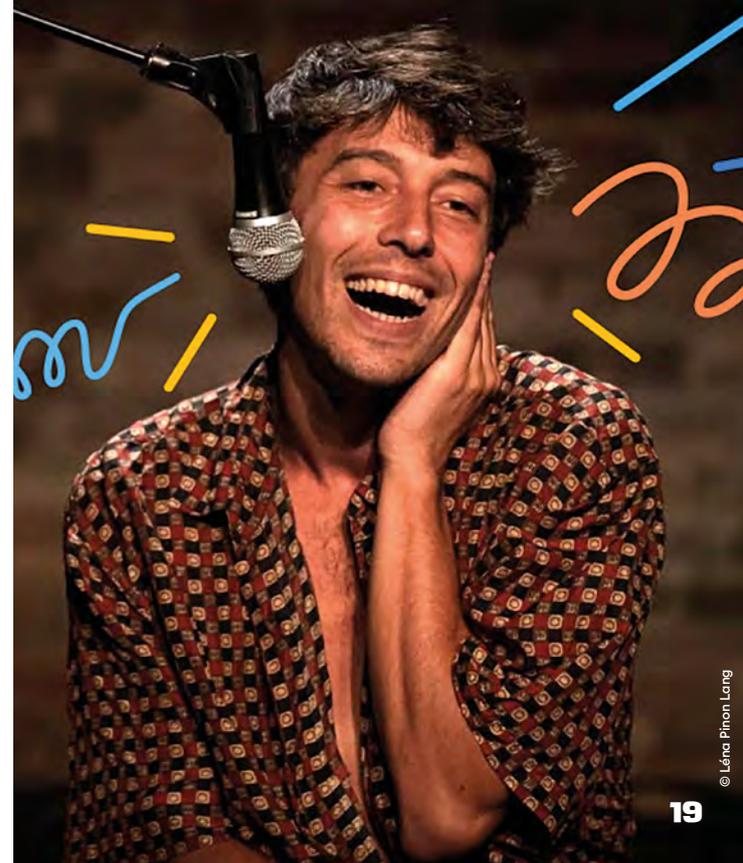
TARIFS : Normal 11 € • 6 € | Abonnement 6 € • 4 €

Un zapping médiatique bluffant

Playback FM Vol. 1 (ou comment les médias m'ont appris à parler) est un stand-up radiophonique basé sur un montage sonore original d'interviews, de JT et autres créations réelles diffusées à la radio, la télévision et internet. 60 ans de prises de paroles médiatiques (re)joué sur scène en 60 minutes et en playback.

On pourra croiser Serge Gainsbourg, Sophie Marceau, David Pujadas ou encore Blanche-Neige, qui répondent sans le savoir à la question : « Qu'est-ce qu'un bon orateur ? » Et surtout, surtout, qu'est-ce qu'un discours raté ? Bonne écoute, sur Playback FM.

Mentions : conception et jeu • Valentin Dilas / regard extérieur • Anne-Sophie Derouet / technique sonore (en alternance) • Estelle Lambert et Luc Michel / accompagnement • Laura Bastien





VENDREDI 20 MARS - 20H30

UNA BESTIA

ROMAIN DUBOIS



MUSIQUE

Une performance pianistique envoûtante et totale

Una bestia est une œuvre musicale à la fois minimaliste et explosive, furieuse et raffinée, où Romain Dubois explore, en corps à corps et en cris, un rapport animal avec son instrument. Pianiste, compositeur, interprète et ingénieur du son, le Brestois a bâti ce solo autour d'un instrument électromécanique. Un piano « augmenté » qui va lui permettre de jouer avec les codes des musiques électroniques, contemporaines, romantiques et traditionnelles.

L'artiste discret se transforme en un étrange personnage totalement habité derrière son piano. Alors, prêt pour une transe musicale et visuelle ?!

Mentions : piano, jeu et composition • Romain Dubois / sonore et régie • Olivier Arnaud / conception-crédation lumière • Vincent Haffemayer / regard extérieur • Olivier de Sagazan

**SALLE ÉTOILE
DE JADE**

55 MIN

TOUT PUBLIC (dès 15 ans)

TARIFS :

Normal

Plein 11 €

Réduit 6 €

Abonnement

Plein 6 €

Réduit 4 €



SAMEDI 4 AVRIL - 20H30

MALDONNE

C^{IE} LEÏLA KA

Figure émergente de la danse en France, Leïla Ka s'impose dans cette pièce hommage au féminin

Cinq femmes, quarante robes, une explosion de corps, de matières et d'émotions. À travers une danse puissante et expressive, se dévoilent des identités multiples, fragiles ou furieuses, en quête de liberté. Chaque robe devient un manifeste, un souvenir, une révolte. Une fresque puissante et sensuelle qui explore le féminin dans toute sa complexité, entre grâce assumée et tempête intérieure.

Mentions : chorégraphie • Leïla Ka / interprétation (en alternance) • Océane Crouzier, Jennifer Dubreuil Houthemann, Jane Fournier Dumet, Leïla Ka, Jade Logmo, Justine Agator, Adèle Bonduelle, Lise Messina, Flore Ruiz-Moïret / assistante chorégraphique • Jane Fournier Dumet / création lumière • Laurent Fallot / costumes • Leïla Ka / régie lumière (en alternance) • Laurent Fallot, Clara Coll Bigot / régie son • Rodrig Desa ou Sacha Menez-Allanic



**SALLE ÉTOILE
DE JADE**

11H10

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Normal

Plein 20 €

Réduit 12 €

Abonnement

Plein 15 €

Réduit 9 €



MERCREDI 8 AVRIL - 10H30

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

C^{IE} NON NOVA - PHIA MÉNARD

SALLE ÉTOILE DE JADE - 25 MIN

JEUNE PUBLIC (dès 5 ans) - **TARIF UNIQUE** 4 €

Une performance visuelle et poétique inoubliable

Pièce iconique du répertoire de Phia Ménard, *L'après-midi d'un foehn Version 1* met en jeu un ballet aérien de créatures de plastique. Ici, la matière la plus ordinaire devient source d'émerveillements.

Installés dans un dispositif à 360°, petits et grands assistent, grâce à une simple turbine, à un ballet de jolies créatures de sacs plastiques colorés. Ils virevoltent et prennent vie sur la musique de Claude Debussy, *L'après-midi d'un faune*. Une invitation, sans paroles, à regarder le monde autrement.

Mentions : conception et écriture • Phia Ménard / assistée de • Jean-Luc Beaujault / interprétation (en alternance) • Cécile Briand, Silvano Nogueira / création de la bande sonore • Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude Debussy / diffusion de la bande sonore (en alternance) • Olivier Gicquiaud, Mateo Provost, David Leblanc, Ivan Roussel, Manuel Menes / marionnettes • conception : Phia Ménard / réalisation : Claire Rigaud / photographies • Jean-Luc Beaujault

**DANSE
MARION
-NETTE**

VENDREDI 24 > DIMANCHE 26 AVRIL

LES PRINTEMPS D'ÉOLE

ÉOLE EN MUSIQUES

TOUT PUBLIC

TARIFS : Plein 15 € • Réduit 9 € | Pass 3 spectacles 33 €

Billetterie en ligne et sur place aux Offices de tourisme Sud Estuaire

Dans la continuité du Festival d'été Éole en Musiques, la ville de Saint-Brevin vous propose de vivre un week-end musical d'exception avec trois concerts consacrés aux chefs-d'œuvre de Mozart, Haydn, Beethoven et Mendelssohn. Portés par l'esprit des Lumières, ces quatre compositeurs ont laissé des œuvres majeures, interprétées ici par des musiciens – lauréats de concours internationaux, solistes et membres d'ensembles prestigieux – venus de France et d'Europe. Ces œuvres transmettront jusqu'à nous leur élan humaniste et raconteront, d'un soir à l'autre, les chapitres de cette histoire d'idéaux et de musique.

Informations sur www.eoleenmusiques.fr

Avec : **piano** • Michael Cohen-Weissert / **clarinette** • Constance Morvan / **chant** • Elia Cohen-Weissert / **violon et alto** • Pablo Schatzman / **violon** • Pierre Fouchenneret / **alto** • Clément Courtin / **violoncelle** • Irena Josifoska



**Découvrez toute la programmation
dans la page suivante ►**

VENDREDI 24 AVRIL - 20H

ÉTERNELLE JEUNESSE

**CHAPELLE SAINT-CHARLES -
PAIMBOEUF**

1H30

- **Mozart** : Quatuor « Les Dissonances » en do majeur, KV 465
- **Mendelssohn** : Romances sans paroles (arrangements : Michael Cohen-Weissert)
- **Mendelssohn** : Quatuor à cordes en la mineur, op. 13



SAMEDI 25 AVRIL - 20H

LA TEMPÊTE

SALLE ÉTOILE DE JADE

1H30

Un récital de piano de Michael Cohen-Weissert

- **Mendelssohn** : Variations sérieuses, op. 54
- **Beethoven** : Sonate op. 31 n° 2 « Tempête » en ré mineur
- **Haydn** : Sonate en ut dièse mineur, Hob. XVI:36
- **Beethoven** : Sonate « Clair de lune », op. 27 n° 2

DIMANCHE 26 AVRIL - 17H

DERNIERS CLASSIQUES PREMIERS ROMANTIQUES

ÉGLISE ST-NICOLAS DE L'ESTUAIRE

1H30

- **Mendelssohn** : Concerto pour violon en ré mineur
- **Mozart** : Airs
- **Beethoven** : Quintette à cordes, op. 29



SAMEDI 23 MAI - 18H

HEUREUSEMENT, IL Y A L'INDUS

ALAIN GUYARD

JARDIN DE VERDURE (derrière le musée de la Marine) - **1H30**
TOUT PUBLIC (dès 16 ans) - **GRATUIT**

**Ni conférence, ni one-man-show, ni cours de philo :
une performance en dialogue avec le public, tout en
humour, impertinence et érudition**

Le sujet ? « Heureusement, il y a l'indus ». Tout l'estuaire de la Loire est pris dans ses contradictions entre fierté industrielle et nature à sauvegarder ; histoire ouvrière, culture de prolo et néo-citadin en sandales de cuir... Et si on essayait de dénouer tout ça, au moins de le penser, à grands coups de philosophes ? Histoire de comprendre ce qui nous arrive, comment ça nous est arrivé et où ça va nous mener...

Rendez-vous pour un moment convivial à l'issue de cette rencontre : apportez une bouteille, nous fournirons l'en-cas !

Mentions : conception, écriture • Alain Guyard

En partenariat avec Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire



ON Y VA ENSEMBLE ?



Vous aimeriez aller au théâtre de Saint-Nazaire mais vous ne pouvez pas conduire ou ne souhaitez pas y aller seul(e) ? On y va avec vous ! 3 pièces font l'objet d'un partenariat de billetterie cette année parmi les grands spectacles programmés par la scène nationale.

Vendredi 30 janvier - 20h30

POST ORIENTALIST EXPRESS

EUN-ME AHN

Danse

Tout public • Durée : 1h15 • Tarifs : 35€ / 20€ réduit

La chorégraphe coréenne Eun-Me Ahn présente sa nouvelle création colorée et joyeuse dans laquelle elle met en lumière les diversités culturelles et interroge les représentations de l'Asie en Occident.

Dimanche 8 mars - 16h

ENTRE CHIENS ET LOUPS

THÉÂTRE DU CENTAURE

Théâtre équestre

Tout public • Durée : 1h • Tarifs : 15€ / 8€ réduit

Le théâtre du centaure interroge la place du sauvage en nous et hors de nous, à travers une danse des corps animaux et humains dans un spectacle envoûtant et poétique.

Mercredi 11 mars – 20h

MAHLER

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Musique classique

Tout public • Durée : 1h45 • Tarifs : 20€ / 11€ réduit

Sous la direction de Sacha Goetzel, l'ONPL jouera la Symphonie N°4, l'œuvre symphonique pour grand orchestre que Gustav Mahler a composée entre 1899 et 1900. Avec ses couleurs lumineuses, l'œuvre aborde les deux thèmes de l'enfance et de l'innocence.

Vous êtes intéressé(e) ?

Achetez votre place à l'Office de tourisme Sud Estuaire, vous bénéficiez du tarif abonné du théâtre de Saint-Nazaire.

Rendez-vous à la médiathèque Jules Verne le jour du spectacle, 1h avant l'heure indiquée.

Laissez-vous guider par les agents de la Ville (tour à tour, l'équipe de la médiathèque, de la culture et du CCAS) et/ou par les membres de la BBAC (Brigade Brévinoise d'Accompagnement Culturel).

Prenez place dans les véhicules de la Ville, on part ensemble, on assiste au spectacle ensemble et on revient ensemble. Jauge limitée (18 places).

En savoir plus sur les spectacles : <https://www.letheatre-saintnazaire.fr/>

SPECTACLES SCOLAIRES

Mardi 18 novembre – 14h30

FILLE OU GARÇON ?

Marion Rouxin et Éric Doria

Jeudi 22 janvier – 14h

JE SUIS TROP VERT

David Lescot et C^{ie} Kaïros

Mardi 24 mars – 14h30

GRÉGOIRE

Théâtre du Rictus

Mardi 7 avril – 10h30 et 14h30 (2 séances)

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

C^{ie} Non Nova

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

16 > 20 février

COIFFURE POUR DAMES

Sophie Royer

C'est l'histoire d'un petit salon de coiffure de province dans les années 80.

C'est l'histoire des femmes qui s'y croisent, la mémoire de leurs vies ordinaires et touchantes. C'est la photo d'une petite fille qui a grandi trop vite, le souvenir d'un quartier qui ferme ses boutiques.

C'est le récit d'un monde qui accélère et qui perd, au fil du temps, un peu de son humanité.

Sortie de résidence le vendredi 20 février à la médiathèque Jules Verne (horaires à venir).

LES RENDEZ-VOUS CULTURELS ASSOCIATIFS

SALLE ÉTOILE DE JADE

15 > 21 septembre

LES MURMURES DU VENT

Association Les Murmures du Vent
Festival de théâtre et de lecture

Tarifs : de 10 à 20 € / pass journalier 35 €

Billetterie à l'Office de tourisme Sud Estuaire
Plus d'infos sur www.lesmurmuresduvent.com

Samedi 18 octobre

SUCCÈS FOLIES

Association La Brévineoise & C^o Cénomane
Soirée cabaret

Tarif : 30 € (un verre de pétillant inclus)

Réservation au 06 77 38 61 02 / 06 20 42 05 02

LES SPECTACLES DE FIN D'ANNEE

Week-end du 23 et 24 mai

Association ArtLangues
Théâtre

Week-end du 30 et 31 mai

Association Cirqu'en Retz
Cirque

Samedi 1^{er} novembre

DUB IMPAKT #3

Legal Dub Impakt
Concert

Plus d'infos sur la page Facebook de l'association

Samedi 13 décembre

LE GRAND BAL #2

Association Libre Expression
Danse et musique live

Tarifs : 10 € en ligne / 15 € sur place

Plus d'infos sur www.libre-expression.net

Week-end du 6 et 7 juin

Association Les Z'Envolées
Danse aérienne

Week-end du 13 et 14 juin

Association C.A.DAN.SCE
Danse

Samedi 20 juin

Association Libre Expression
Danse

AUTRES DATES

Samedi 6 décembre - 20h30

CONCERT DES PROFESSEURS

De l'École intercommunale de musique
Concert

Salle Étoile de Jade

Samedi 28 mars - de 10h à 18h

SALON DE LA LITTÉRATURE ET DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Salon

Salle Étoile de Jade

Le festival de littérature jeunesse accueille à nouveau une quinzaine d'auteurs jeunesse du 24 au 28 mars. Le salon, moment-clé du festival, est une fête entre les enfants et les auteurs.

Jeudi 14 mai - dès 14h

DÉFERLANTE DE PRINTEMPS

Théâtre de rue

Parc du Pointeau

Depuis 30 ans, 13 stations balnéaires du littoral, réunies au sein du réseau *La Déferlante*, s'accordent à réaliser une programmation culturelle et artistique originale et gratuite au printemps.

Toutes les infos sur www.saint-brevin.fr

MENTIONS

DISTRO

Mentions : administration, diffusion, production • Azilis Biseau / **production** • Suzanne Dupont-Nivet / **co-productions** • La Commanderie - Élan court, La Barcarolle - Scène conventionnée du pays de Saint-Omer, Le Triangle - Rennes, Le Fourneau - CNAREP - réseau RADAR - Brest, Théâtre du Champ du Roy - Guingamp, Le Vieux couvent - Muzillac, Ville de Port-Louis, Ville de Lorient, Arthmaël - Ploërmel, La Loggia - St-Péran, Les Esclaffades - Saint Helen, l'Intervalle, Scène de Territoire pour la danse en Bretagne - Noyal sur Vilaine / **soutiens à la résidence** • Quai 9 Lanester, CCN Roubaix, C° Les alentours rêveurs, la Transverse / **avec le soutien de** • CAMP et de Ligne 21

La compagnie est subventionnée par DRAC Bretagne, région Bretagne, département du Morbihan, Lorient Agglomération, la ville de Lorient, Spedidam

LE MAGASIN DES SUICIDES

Mentions : avec le soutien de • département de la Drôme, ville de Chassieu, Karavan Théâtre, ville de Lissieu, C° Mouvemente, Le Jack Jack, Domaine de Damian

MOONSTRES

Mentions : création sonore • Laurent Fraunié et Xavier Trouble / **régie générale** • Ketsia Bitsene / **coproductions** • Le Carré, scène nationale de Château-Gontier dans le cadre du festival Onze, biennale des arts de la marionnette et des formes manipulées (Mayenne, Maine-et-Loire, Sarthe) - l'Agora à Boulazac, PNC Nouvelle Aquitaine - Mars, Mons arts de la scène (Belgique) - Centre culturel Jacques Duhamel, Vitry / **accueils en résidence** • Théâtre de Laval (53) - Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier (53) - Centre culturel Jacques Duhamel, Vitry (35) / **aides et soutiens** • Conseil Régional de Bretagne, Ville de Rennes / **compagnie conventionnée par** • le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne / Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

FILLE OU GARÇON

Mentions : co-productions • MJC Pacé (35), Péniche Spectacle Théâtre du Pré Perché - Rennes (35), Espace Paul-Fort, La Bouche d'air - Nantes (44), Centre Culturel Le Trianon - scène conventionnée d'intérêt national - art et création pour la chanson francophone / **avec le soutien de** • la ville et du centre culturel municipal François Mitterrand de Tergnier (02), ville de Gouesnou - Centre Henri Queffelec (29) / **soutiens institutionnels** • Ministère de la Culture, DRAC Bretagne, Région Bretagne, département Ille-et-Vilaine, SACEM, la Copie Privée, Bretagne en scène[s], CNM, SPEDIDAM

JE SUIS TROP VERT

Mentions : production • C° du Kaïros / **coproduction** • Théâtre de la Ville - Paris / **soutiens** • la Compagnie du Kaïros est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France

BAL SAINT-LOUIS

Mentions : accompagnement production diffusion • Curios-Nicolas Cohu / **production-administration** • Association Pour Ma Pomme

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

Mentions : production • Little Bros. avec les soutiens de la Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la SACT et du CNM

PLAYBACK FM VOL 1 (OU COMMENT LES MÉDIAS M'ONT APPRIS À PARLER)

Mentions : production • Les Enfants Taureaux + Les Productions PGTM / **soutiens** • Le Nid de Poule, Lyon (69), Théâtre des Clochards Célestes, Lyon (69)

UNA BESTIA

Mentions : production • La Familia / **avec le soutien en résidence de** • la DRAC Bretagne Coproductions, La Passerelle Scène Nationale de Saint-Brieuc, La Nouvelle Vague SMAC de Saint-Malo, La Carène Salle des Musiques Actuelles de Brest, Le Novomax - Polarité[s] à Quimper, Le SEW - Wart Music à Morlaix, Le 783 - C° 29x27 à Nantes, Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper

MALDONNE

Mentions : production • CENTQUATRE-PARIS et C° Leïla Ka / **coproduction** • La Garance - Scène nationale de Cavaillon, Théâtre Malakoff - Scène nationale, Théâtre d'Angoulême - Scène nationale, Théâtre de Suresnes Jean Vilar - festival Suresnes Cités Danse 2024, Centre Chorégraphique National d'Orléans - Direction Maud Le Pladec, Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine direction Petter Jacobsson dans le cadre de l'Accueil-studio, Les Quinconces et L'Espal - Scène nationale du Mans, Espaces Pluriels - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Danse de Pau, La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux/ La Rochelle, La Passerelle - Scène nationale de Saint-Brieuc, Fondation Royaumont, Espace 1789 - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen / **soutien financier** • Le Quatrain - équipement culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo, ville de Gouesnou - Centre Henri Queffelec / **mécénat** • Caisse des Dépôts Aide à la résidence Fondation Royaumont, Fondation d'entreprise Hermès

Leïla Ka est artiste associée à Dieppe scène nationale, artiste complice à La Garance, scène nationale de Cavaillon, à la MC2, scène nationale de Grenoble
La compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2024

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

Mentions : co-directrice, administratrice et chargée de diffusion • Claire Massonnet / **régisseur général** • Olivier Gicquiaud / **assistante d'administration et de production** • Justine Dufief

HEUREUSEMENT, IL Y A L'INDUS

Mentions : en co-production avec • Le Théâtre, la scène nationale de Saint-Nazaire

AGENDA

QU'EST-CE QU'ON FAIT LÀ ?	théâtre	24/09	18h	p. 3
DISTRO	danse	17/10	20h30	p. 4
LE MAGASIN DES SUICIDES	théâtre	25/10	20h30	p. 6
MOONSTRES	théâtre	29/10	10h30 & 15h	p. 7
CARTE BLANCHE	musique	08/11	20h30	p. 8
FILLE OU GARÇON ?	chanson	19/11	11h	p. 9
BIÒWA	concert dessiné	21/11	20h30	p. 10
À LA LIMITE DE LA CRÉDIBILITÉ	théâtre	05/12	20h30	p. 11
GOUPIL ET KOSMAO	magie	21/12	16h & 18h	p. 13
JE SUIS TROP VERT	théâtre	22/01	20h	p. 14
BAL SAINT-LOUIS	bal	07/02 08/02	20h 17h	p. 15
QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE	humour	01/03	17h	p. 17
PLAYBACK FM VOL. 1	one man show	07/03	20h30	p. 18
UNA BESTIA	musique	20/03	20h30	p. 19
MALDONNE	danse	04/04	20h30	p. 20
L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1	danse marionnette	08/04	10h30	p. 22
LES PRINTEMPS D'ÉOLE	musique	25/04 26/04	20h 17h	p. 23
HEUREUSEMENT, IL Y A L'INDUS	performance	23/05	18h	p. 25

INFOS BILLETTERIE

Réservation et billetterie en ligne : www.saint-brevin.fr
Informations et billetterie dans les Offices de tourisme
Sud Estuaire ou auprès du service culture :

- tél. 02 40 27 24 32
- mail : culture@saint-brevin.fr

Tarif A : 20€ - réduit 12€

Tarif B : 15€ - réduit 9 €

Tarif C : 11€ - réduit 6€

Tarif unique jeune public : 4€

Le tarif réduit s'applique aux mineurs (- de 18 ans), aux étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires RSA ou adultes handicapés, bénéficiaires de la complémentaire santé, sur présentation d'un justificatif récent.

Gratuité pour les enfants de moins de 3 ans, ainsi que les accompagnateurs de personnes handicapées.

Tarifs de groupe et Pass Culture : nous contacter au 02 40 64 12 40

ABONNEMENT

À partir du 3^e spectacle acheté, un tarif inférieur est appliqué – Pour en bénéficier, il suffit de remplir le bulletin d'abonnement ci-joint et de l'envoyer en Mairie avec le règlement en chèque par voie postale ou de réserver 3 spectacles en ligne.

BULLETIN D'ABONNEMENT LA PROG CULTURE 2025-26

Adulte 1 Nom : Prénom :

Date de naissance : / /

Adulte 2 Nom : Prénom :

Date de naissance : / /

Noms/prénoms des enfants :

.....

Adresse :

Code postal :

Ville :

Courriel :

Téléphone :

.....

Mode de retrait des billets :

Je souhaite recevoir mes billets par e-mail

Je souhaite retirer mes billets le soir du spectacle

Règlement uniquement en chèque bancaire à l'ordre de « Régie du service culturel de la Ville »

spectacles à choisir au dos ➡

En m'abonnant via ce formulaire, je valide les conditions générales de vente (CGU) consultables sur le site de la Mairie www.saint-brevin.fr

date et signature

TARIFS & ABONNEMENT

Choisissez 3 spectacles minimum par personne (adultes et enfants) pour bénéficier du tarif abonnement

N°	Date	Heure	Spectacles 2025/26	TARIFS		Nombre de places	Montant
				Normal	Abonnés		
1	Mer. 24/09	18h	PRÉSENTATION DE LA PROG CULTURE SUIVI DU SPECTACLE : QU'EST-CE QU'ON FAIT LÀ ?	Gratuit		X	X
2	Ven. 17/10	20h30	DISTRO	plein 11€	6€		
				réduit 6€	4€		
3	Sam. 25/10	20h30	LE MAGASIN DES SUICIDES	plein 15 €	11€		
				réduit 9€	6€		
4	Mer. 29/10	10h30 & 15h	MOONSTRES 	4€	HA*	X	X
5	Sam. 08/11	20h30	CARTE BLANCHE À L'ÉCOLE DE MUSIQUE	Gratuit			
6	Mer. 19/11	11h	FILLE OU GARÇON ? 	4€	HA	X	X
7	Ven. 21/11	20h30	BIÔWA	plein 15€	11€		
				réduit 9€	6€		
8	Ven. 05/12	20h30	À LA LIMITE DE LA CRÉDIBILITÉ	plein 11€	6€		
				réduit 6€	4€		
9	Dim. 21/12	16h & 18h	GOUPIL ET KOSMAO 	Gratuit		X	X
10	Jeu. 22/01	20h	JE SUIS TROP VERT	4€	HA	X	X
11	Sam. 07/02 Dim. 08/02	20h 17h	BAL SAINT-LOUIS	billetterie		infos et billetterie sur www.spectacles-en-retz.com	
12	Dim. 01/03	17h	QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE	plein 20€	15€		
				réduit 12€	9€		
13	Sam. 07/03	20h30	PLAYBACK FM VOL. 1 (OU COMMENT LES MÉDIAS M'ONT APPRIS À PARLER)	plein 11€	6€		
				réduit 6€	4€		
14	Ven. 20/03	20h30	UNA BESTIA	plein 11€	6€		
				réduit 6€	4€		
15	Sam. 04/04	20h30	MALDONNE	plein 20€	15€		
				réduit 12€	9€		
16	Mer. 08/04	10h30	L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1 	4€	HA	X	X
17	24 > 26/04		LES PRINTEMPS D'ÉOLE	billetterie		infos et billetterie sur www.eoleenmusiques.fr et Offices de tourisme Sud Estuaire	
18	Sam. 23/05	18h	HEUREUSEMENT, IL Y A L'INDUS	Gratuit		X	X

*HA : Hors abonnement

 Jeune public

TOTAL :