

DELPHINE COUTANT

Cosmo drOmmo



Tournée 2025 *le piano du lac*

Infos et réservations delphinecoutant.fr





L'Odyssée cOsmOdrOmO

Installez-vous sur la berge et **embarquez** pour un **spectacle flottant** dans un univers majestueux : une chanteuse pop et son équipage vous transportent au coeur des **trésors terrestres** après un long voyage aux fins fonds de l'univers...



On y croiera Proserpine, reine des Enfers et déesse du Printemps, des oiseaux vulnérables, des coqs et des papillons de nuit. On découvrira un millier de semences sous scellés dans un décor de glaces, à travers champs brumeux et hautes plaines.



L'Équipage cOsmOdrOmO

En expédition

Fossilis Fulgor = **Delphine Coutant** (chant et piano)

Proserpine = **Juliette Evrard** (sousaphone)

Erratica = **Jenny Violleau** (trombone)

Grenouillus propulsus = **Benjamin Olinet** (homme grenouille)

Connectus peoplus = **Alban Sulejmanoski** (sonorisation)

Galaktikeflash = **Nicolas Michel** (accueil public)

En station

Le grand Piano-Bulle = **une création Voel**

Costumes = **Pascale Béréni**

Graphisme = **Virginie Douay**

Écriture, composition,

arrangements & direction artistique = **Delphine Coutant**

Regard extérieur = **Evelyne Zou**

Diffusion France = **Polpo productions**

Communication = **Muriel Verdière**

Production = **Comme le café**



La compagnie **Comme le café**, basée en Pays de la Loire, produit et diffuse depuis 2007 les créations de sa directrice artistique, **Delphine Coutant**, dans des espaces scénographiques naturels.

Attentive dans un même geste à l'environnement, Comme le café est membre de **Bretagne Vivante** et de la **Ligue de Protection des Oiseaux**. Elle est reconnue d'**Intérêt général**.

Delphine Coutant
Fossilis Fulgor



« Je suis **chanteuse auteure compositrice interprète** et **capitaine** de ce joyeux vaisseau flottant. Avec mon équipage constitué d'êtres rencontrés au gré de mes **voyages interstellaires**, nous chantons le *Printemps silencieux*, le *retour de Proserpine* et d'odorantes petites pluies. Un répertoire que j'ai pu écrire en côtoyant les plus grands spécialistes de la Terre et de l'Univers - planétologues et autres géologues pratiquant leur art au **Museum d'Histoire naturelle** ou au **Laboratoire** de Planétologie et **Géosciences de Nantes** - et qui déploie toute sa saveur dans les décors naturels où nous évoluons. »

Benjamin Olinet
Grenouillus propulsus



« **Né têtard** sur une planète essentiellement marécageuse, j'ai très tôt compris que **cet univers serait artistique** ou ne serait pas. Ne stagnant jamais très longtemps sur le même nénuphar, j'ai tantôt fait quelques brasses en **sculpture**, en **scénographie**, tantôt en peinture, en dessin, **et même sur scène** (ou en dessous !) comme vous pouvez le constater.

En somme, **j'aime créer**, inventer et construire. Et c'est avec un immense honneur et bonheur que je mets à profit ma morphologie d'amphibien, pour propulser cet improbable vaisseau à travers d'innombrables galaxies. »

Jenny Violleau

Erratica



« On m'appelle Erratica. Nul ne sait de quelle planète je viens. Je ne parle et ne veux parler que le **trombone**, ma langue par nature, vieille de plus de cinq siècles. J'ai par ailleurs l'habitude de l'utiliser dans bien d'autres contextes esthétiques, l'ayant étudié dans les meilleures écoles de la galaxie.

J'ai été embarquée sur cet assez peu hydrodynamique vaisseau dans un but que j'ignore encore. Je dois à présent subir les caprices narcissiques d'une capitaine à l'égo surdimensionné. Et je ne parle pas du stupide batracien aux pieds jaunes qui espère repeupler sa planète. Sombres crétins, je les déteste tous. »

Juliette Evrard

Proserpine



« Avec une double expertise en musique et en pédagogie terrestre, spécialiste des enfers et apte à faire venir le printemps, je viens d'être choisie pour rejoindre l'équipage. J'évolue depuis plus de dix ans dans le monde énigmatique du spectacle vivant avec mon **sousaphone**, dans les cheveux un épi et des coquelicots.

Musicienne talentueuse et comédienne, allant des fanfares festives aux créations au carrefour de la musique, du théâtre et des arts de la rue, je place l'**émotion** et la **transmission** au cœur de mon art. »

Nicolas Michel
Galaktikeflash



« Je suis un **artiste pluridisciplinaire** et **touche à tout**.

Maestro de Photoshop et Docteur ès **humour futuriste**, je reste fidèle aux traditions des temps anciens à travers la pratique du dessin, **l'écriture de chansons** (signées Nico Étoile) et la réalisation de **carnets de voyages**. J'ai une fascination pour les cartes géographiques.

Je me demande parfois si mon humour caractéristique est un vecteur de lien social ou s'il m'isole de mes compatriotes. Il est cependant indiscutable qu'il **favorise la rencontre avec les peuples étranges** que nous croisons lors de nos virées intersidérales, faisant de moi le **spécialiste en relations publiques de l'équipage**. »

Alban Sulejmanoski
Connectus peoplus



« Ici Connectus peoplus.

Code secret: "el conejo bebe leche". Régisseur son depuis 2020, j'ai aussi été employé de bar et je suis titulaire d'un Master en Sociologie. J'apprécie les vins terrestres, aime cuisiner avec Erratica avec laquelle je m'entends bien car elle parle peu. Je pratique la **musique** (composition et arrangement) et je chante quand je rejoins l'équipage. Ils peuvent compter sur mon calme et mes **compétences techniques** quand nous traversons des **zones de perturbation** et de plus, nous partageons le même **humour interstellaire**. »



Le Vaisseau eOsmOdrOmO

Le Grand Piano-Bulle est imaginé et construit en 2025 par **Voel**, le plus grand spécialiste des **OFNI** (objets flottants non identifiés) dans la base de Veynes, Hautes Alpes, tout spécialement pour notre expédition. Entre bulles de verre et arbre de métal, notre vaisseau se laisse peu à peu coloniser par l'empreinte du végétal et de l'animal...



Pascale Béréni, costumière, s'empare de cette mutation. Entre science fiction et mythologie, nos combinaisons argentées et minérales s'égayent de printemps, de couleurs et de matières en abondance, suite à la découverte de moult trésors terrestres.



A écouter sur terre



Notre équipage a voyagé dans 2 systèmes solaires.

Écoutez l'album en ligne

« Les orchestrations et les arrangements sont éblouissants (...) une merveille de beauté et de profondeur, l'oeuvre d'une grande compositrice et poète. »

Francofans

DELPHINE COUTANT

Poétesse, compositrice, musicienne, Découverte du Printemps de Bourges *“chanteuse hors norme à la poésie irradiante”*, elle a été aussi un temps **paludière**. Concertos perchés dans des arbres remarquables, Festival Salé Perché au coeur des salines ou transhumance flottante avec **Le pianO du Lac** (elle donne jusqu'à 60 concerts par an sur les lacs de France et d'Espagne), elle développe un réseau de diffusion insolite en totale harmonie avec sa poésie.

Six albums jalonnent son oeuvre d'auteure compositrice interprète : *“Alouette”* (2002), *“Comme le café empêche de s'étendre”* (2005), *“La marée”* (2009), *“Parades nuptiales”* (2012), *“La nuit philharmonique”* (2016) et *“2 systèmes solaires”* (2023).



Infos pratiques

eOsmOdrOmO

BILLETTERIE VOLONTAIRE

Prix conseillé **13 €**

Prix de soutien **18 €**

*Vous pouvez donner plus pour soutenir le projet et son équipe,
Vous pouvez donner moins si vous avez un petit budget.
Soyez les bienvenus !*

RÉSERVATION EN LIGNE FORTEMENT CONSEILLÉE
www.delphinecoutant.fr ou **www.pianodulac.eu**

Tout public

Spectacle à 20h

(sauf mention particulière, indiquée sur notre site)



Durée : 1h15

Ouverture billetterie : 1 heure avant le spectacle

Placement libre

*Pensez à amener un siège ou un coussin pour votre confort
N'hésitez pas à venir avec votre pique nique !
En cas de petite pluie, le concert est maintenu grâce à notre piano
imperméable. A vos parapluies ! Pianistes de passage,
le piano flottant vous est ouvert à l'issue du spectacle !*



Contacts

eOsmOdrOmO

PRESSE

Muriel VERDIERE

m.verdiere@gmail.com

06 51 17 25 35



ACCUEIL PUBLIC ET BILLETTERIE

Nicolas MICHEL

pianodulac@delphinecoutant.fr



PRODUCTION

Comme le café

contact@delphinecoutant.fr

06 52 81 07 53

