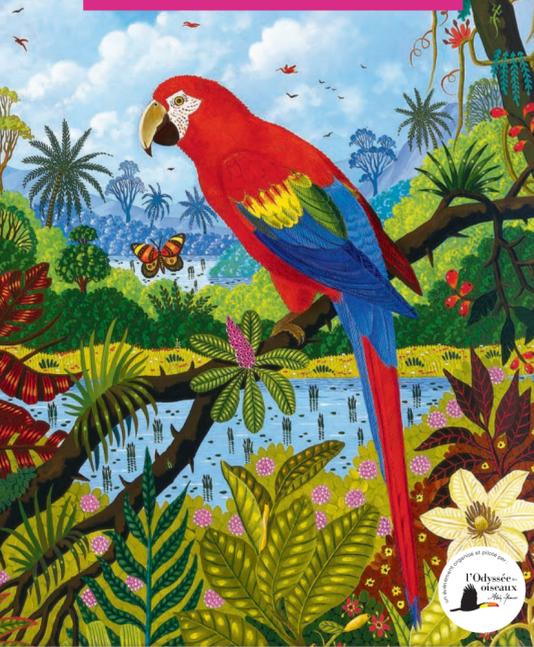


ALAIN THOMAS LE PARADIS DES COULEURS

EXPOSITION DE PLEIN AIR
SAINT-BREVIN-LES-PINS
Du 26 juin au 7 novembre 2021



À LA DÉCOUVERTE DES VILLAS BALNÉAIRES DE SAINT-BREVIN-L'Océan

Elles portent des noms pittoresques et drôles, parfois mystérieux, le plus souvent affectifs. Les Sapinettes, Bois-Joli, la Johannée, Amatikka, Constellation, Turlurette, Gavotte... les villégiatures construites au début du 20^e siècle méritent le détour. Elles feront souffler un esprit balnéaire sur vos vacances !

L'architecture balnéaire est liée à l'essor du tourisme balnéaire au début du 20^e siècle. Les Villas témoignent d'un désir d'évasion et d'une nouvelle manière d'habiter. On veut jouir du soleil et des vues grandioses sur la mer et la nature. On veut aussi de la fantaisie et de l'exotisme.

Après 1918, le style Art déco et le Régionalisme influencent l'architecture balnéaire avec l'arrivée des classes moyennes... et des congés payés ! Durant la seconde guerre mondiale, Saint-Brevin devient un camp retranché. Les dunes et alentours se parsèment de bunkers ; de nombreuses villas du front de mer ou de l'allée des lacs sont détruites, d'autres sont réquisitionnées.

Pour répondre à l'intérêt porté à l'architecture balnéaire, de nouvelles recherches ou approches ont permis à Véronique Mathot de mettre en perspective le riche patrimoine de la station. En 2021, la Ville de Saint-Brevin-les-Pins a souhaité créer un parcours touristique jalonné d'informations et d'histoires, qui s'enrichira au fil des saisons prochaines. L'idéal est de suivre l'itinéraire à vélo !

À NOTER : certaines villas accueillent des œuvres d'Alain Thomas fixées dans les arbres. Lors de votre promenade, ne manquez pas d'admirer ces oiseaux exotiques signalés par un toucan sur votre dépliant.



Avec le Toucan d'Alain Thomas
DÉCOUVREZ LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE SAINT-BREVIN LES-PINS À PARTIR DU 14 JUILLET



8 LA LIGNE DU « PETIT TRAIN »
Avenue de la Forêt
En 1906 est créée la ligne du « petit train » reliant Paimboeuf à Pornic via le bac de Mindin. Depuis Mindin, la ligne desservait les quelques 8km de Saint-Brevin. L'ancienne ligne a disparu mais elle a laissé son empreinte dans le paysage !



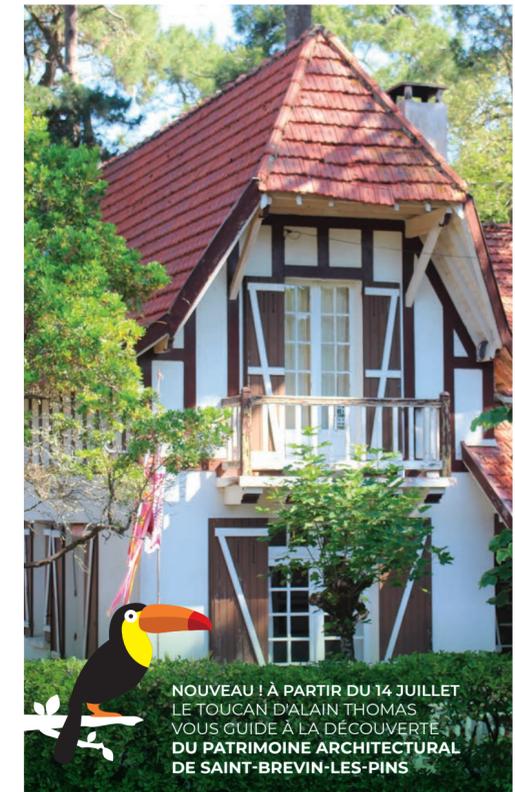
9 VILLA LA JOHANNÉE
Angle de l'avenue Saint-Hubert et avenue de Bourgneuf
Construite en 1926, La Johannée fait fi de la hiérarchie traditionnelle entre les façades principales plus ornées et celles de service purement fonctionnelles. Construite par l'architecte Louis Lepage, elle révèle les désirs de pittoresque et d'évasion de ses premiers occupants.



12 QUAND LA MODERNITÉ S'INVITE
Allée du Grand Trait
Toujours dans le quartier de Neuville, plusieurs constructions optent pour un style résolument moderne, comme la Villa Chupin de l'architecte Wogenscky ou la Villa Constellation de l'architecte Denion. Un grand nombre de villas arborent un toit à une seule pente.



13 L'APPELLATION « BRÉVINOISE »
Impasse Mozart
Construites à la fin des années cinquante, les villas de l'impasse Mozart présente un ensemble du plus bel effet. De style basque, épuré, faciles à vivre et de style reconnaissable, elles ont donné naissance à l'appellation « Brévinoise ».



NOUVEAU ! À PARTIR DU 14 JUILLET
LE TOUCAN D'ALAIN THOMAS
VOUS GUIDE À LA DÉCOUVERTE
DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL
DE SAINT-BREVIN-LES-PINS



1 NAISSANCE DE LA STATION BALNÉAIRE DE SAINT-BREVIN-L'Océan
Entrée de l'avenue Roosevelt
Fondée le 3 mars 1883, la station balnéaire de Saint-Brevin-l'Océan s'étendait du Pointeau à la propriété de l'Ermitage au sud de la commune. La toute nouvelle forêt de pins et les collines boisées offrent alors un cadre romantique idéal...

2 LES PLUS JOLIES VILLAS DE LA STATION PRIMITIVE
Avenue de l'Allier
L'architecture de ces villas puise ça et là, dans des inspirations venues d'autres pays ou d'autres époques, s'inventant en pure fantaisie des ornements inattendus. Sur cette colline boisée, s'invite le pittoresque !



3 LA CRÉATION DE LA « FORTERESSE SAINT-NAZAIRE »
Boulevard de l'Océan
Lors de la seconde guerre mondiale, ces villas en front de mer vont se retrouver en pleine zone d'occupation militaire. Pour défendre la zone, les Allemands abattent pins et chênes, et démolissent des villas pour installer des champs de mines et construire des bunkers.



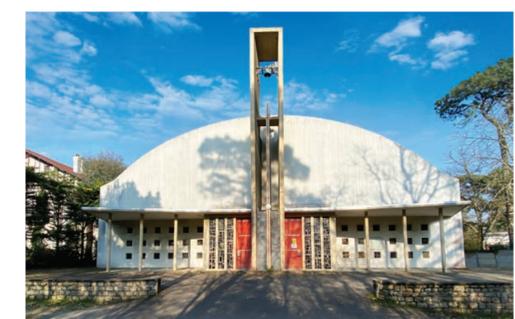
4 UN PETIT TEMPLE EN SON JARDIN
Avenue du Temple
Inauguré en 1935, le Temple protestant avec son minuscule jardin à l'anglaise offre un charme « venu d'ailleurs ». Conçu par l'ingénieur Kourkène, son architecture s'inspire des petites églises américaines de la Nouvelle-Angleterre.



5 DES VILLAS AUX ALLURES DE CHALETS
Avenue d'Anjou
Ce « village » répond à un type de plan traditionnel des nouvelles stations balnéaires, celui d'une cité-jardin. Ce modèle venu d'Angleterre se caractérise par l'importance du boisement et du végétal, offrant aux habitants un rapport direct à la nature.



6 LA FORÊT DISPARUE DE LA FOUILLEUSE
Rejoindre l'avenue de la Fouilleuse
Dans le quartier de la Fouilleuse, on cultivait de petites vignes locales qui produisaient un vin de sable rosé, servi aux tables des hôtels. La station de Saint-Brevin était signalée dans les livres touristiques pour la variété de son architecture hôtelière.



7 LA CHAPELLE SAINT-LOUIS DE L'Océan
31 avenue Georges Clémenceau
La chapelle telle qu'on la découvre aujourd'hui est l'œuvre de l'architecte Similien Ganachaud. Agrandie fin des années 50, la chapelle évoque en façade la légèreté de la brise sur une mer calme. À l'intérieur, on peut admirer les vitraux, le chœur et un ensemble de tableaux et de tapisserie.



10 LE RELAIS NORMAND
Avenue Saint-Hubert
Exemple remarquable du mouvement régionaliste, le Relais normand joue avec des pans de bois (ou plutôt de ciment), une toiture débordante, une fragmentation des volumes. Une construction de l'architecte le plus en vue de l'entre-deux guerres à Saint-Brevin : Louis Lepage.



11 AUTOUR DU VIEUX LOGIS
Place de Neuville
En 1890, Auguste Testard de Marans acquiert un ancien pavillon de chasse et cinquante hectares de plantations. Il baptise cette forêt, forêt de Neuville, qui a son tour se couvrira de vieux chalets.



14 VILLAS ANCIENNES & CONTEMPORAINES
Avenue de Bourgneuf
Comment conserver le charme de l'ancienne résidence en l'adaptant aux modes de vie contemporains ? Diverses villas de ce quartier offrent un exemple d'adaptation particulièrement réussie avec une ouverture sur le jardin.

ADOPTEZ L'ESPRIT BALNÉAIRE

Pour retrouver le charme pittoresque de la station balnéaire de Saint-Brevin-les-Pins, suivez le guide !

LES JEUDIS 15, 29 JUILLET ET 12 AOÛT - 17:00
Quartier de Saint-Brevin-l'Océan.

Surgissant des sables, villas, hôtels, jardins, boutiques, vont donner naissance à une nouvelle station balnéaire, Saint-Brevin-l'Océan. Créée sous l'impulsion d'investisseurs privés, elle se dote d'un cadre plaisant sous les pins, se parant de coquettes maisons et traçant des chemins qui épousent les modulations du terrain. Plus de cent ans après, les anciens tracés, les anciens lieux de vie sont pour certains toujours là, offrant un riche répertoire d'architectures balnéaires, parfois fort bien cachées, mais à découvrir.

Visites guidées d'avril à septembre. Durée : 2h
Plus d'infos sur www.saint-brevin.fr



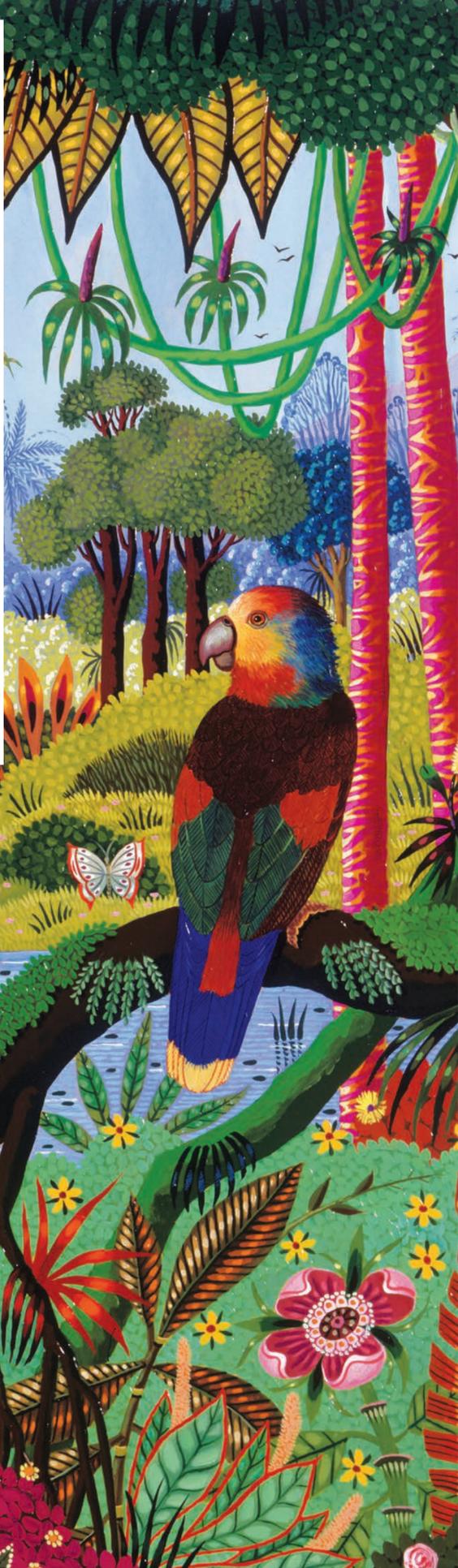
ALAIN THOMAS LE PARADIS DES COULEURS

L'exposition *Alain Thomas, le Paradis des Couleurs* est un véritable musée à ciel ouvert. Le parcours présente 105 œuvres en grand format à découvrir à pied et en famille, le long d'un circuit empruntant le chemin côtier de la Courance jusqu'au parc du Pointeau. La ville de Saint-Brevin-les-Pins a confié la création de l'événement à l'agence de design Apapa Rosenthal (Nantes). L'exposition propose un voyage au cœur d'une nature exotique et flamboyante, qui dialogue subtilement avec la nature environnante. Tout l'été et durant quatre mois, l'univers coloré du peintre et son bestiaire extraordinaire vont transformer Saint-Brevin-l'Océan en lieu paradisiaque.

Il s'agit du parcours autour du peintre le plus important à ce jour, en terme de nombre d'œuvres réunies.

Alain THOMAS, un peintre au Jardin d'Éden

L'artiste nantais Alain Thomas est considéré comme le chef de file de la peinture dite « naïve-primitive ». Son œuvre est constituée d'un ensemble de peintures originales au format intimiste (41x33cm en moyenne) mais à la charge poétique puissante et singulière. L'artiste a exposé avec succès à l'international (Paris, New York, Chicago, Palm Beach, Séoul, Shanghai, Tokyo) et présente chaque été ses œuvres à la Galerie l'Oiseau Bleu à Pont-Aven. Depuis 2014, son œuvre fait l'objet de projections monumentales sur des édifices patrimoniaux. En décembre 2018, le spectacle Lucia a réuni 200 000 personnes sur le parvis de la cathédrale de Nantes.



LE PARCOURS D'EXPOSITION

Le parcours en extérieur propose une sélection d'œuvres sur le thème de la faune et de la flore.



- **73 panneaux** sont répartis en pleine nature le long du sentier côtier de la Courance, et au cœur du parc du Pointeau
- **2 fresques murales XL** sont à découvrir le long du parcours
- **30 tondos (œuvres circulaires)** magnifient les grands arbres du parc du Pointeau

LA GRANDE CASEMATE MÉTAMORPHOSÉE

Pièce maîtresse du parcours : la Grande Casemate, transformée pour l'événement en une jungle luxuriante ! Une fresque de 150m² habille le bâtiment sur toute sa longueur. Créé par l'agence de design Apapa Rosenthal, ce « tableau » monumental est une composition inédite réalisée à partir de fragments d'œuvres de l'artiste. C'est à ce jour, la plus grande fresque d'Alain Thomas jamais exposée sur un bâtiment patrimonial.



L'artiste et designer Stéphane Phélipot est le créateur du dispositif d'exposition *le Paradis des Couleurs*, organisé en collaboration avec l'association L'Odyssée des Oiseaux. Complice du peintre Alain Thomas, il l'accompagne depuis 2015 dans le déploiement et la traduction de son œuvre picturale dans l'espace public. Qu'il s'agisse d'espaces paysagers, urbains, ou plus spécifiques (comme des espaces culturels ou patrimoniaux), chaque lieu est l'occasion d'une traduction nouvelle de l'univers d'Alain Thomas.

Pour Saint-Brevin-les-Pins, il a conçu les panneaux d'exposition et les tondos (œuvres circulaires dans les arbres). Il a imaginé une fresque monumentale pour habiller la Grande Casemate, et créé une signalétique patrimoniale pour le parcours des Villas balnéaires.

L'artiste et designer Stéphane-Victor Phélipot est né à Châteaubriant en 1967. Diplômé de l'école des Beaux-arts (DNSEP), il vit et travaille à Nantes. Il est lauréat du programme artistique « Les Inclassables » (Montréal – AFAA & CALQ). Son œuvre multimédia (son, photo, sculpture, vidéo, écriture, installation) à caractère autobiographique, s'invente au fil du temps et de ses rencontres. En 2008, il fonde l'agence de design Apapa Rosenthal.



LES ŒUVRES DU PARCOURS D'EXPOSITION

Panneaux de présentation

- 1 - Jungle d'Amazonie
- 2 - Araçari de Frantzius
- 3 - Tigre blanc
- 4 - Spatule rose d'Amérique
- 5 - Les castors / Graziella, princesse des contes bleus
- 6 - Jungle d'Amazonie
- 7 - Flamants des Caraïbes
- 8 - Coq de roche de Guyane

- 9 - Manakin fastueux
- 10 - Cotinga vert et noir
- 11 - Toucans au Jardin d'Éden
- 12 - Quetzal / Ara glauque
- 13 - Coucou doré
- 14 - Paysage au pélican
- 15 - Organiste à tête bleue
- 16 - Colibri à tête bleue
- 17 - Colibri à tête noire
- 18 - Paradisier royal / Coucou bleu
- 19 - Ballet d'oiseaux
- 20 - Toucans à carène
- 21 - Toucans à la cascade
- 22 - Ara en vol

- 23 - Colibri des Bahamas
- 24 - Pantnières noires
- 25 - Métallure du Chingueta
- 26 - Amazone diadème / Héron cendré
- 27 - Colibri nœud
- 28 - Cassari à casaque
- 29 - Ara militaire / Ara macao / Monjita blanc
- 30 - Perruche Nanday et Amazone de Guilinging
- 31 - Talèves violettes
- 32 - Coque de roche du Pérou
- 33 - Ibis rouges

- 34 - Araçari Azara
- 35 - Araçaris à double collier
- 36 - Perruche à moustaches
- 37 - Grand jacamar
- 38 - Jacanas noirs
- 39 - Toucan à bec noir et Calique à capuchon
- 40 - Manakin filifère
- 41 - Toucanet émeraude
- 42 - Lori des dames
- 43 - Le gorille de montagne
- 44 - Coucou à émeraude / Jacamar oreillard
- 45 - Toucan à capuchon
- 46 - Entelle de l'Inde

- 47 - Les pandas
- 48 - Les macaques
- 49 - Tangara à miroir jaune
- 50 - Tangara carmin
- 51 - Tamarin rouge et noir
- 52 - Ara macao en vol
- 53 - Babiroussa
- 54 - Jabiru américain
- 55 - Perruche Nanday
- 56 - Dermoïelle de Numidie
- 57 - Ibis du Japon
- 58 - Alouette garçonne
- 59 - Jungle animée
- 60 - Cacatoès à huppe jaune
- 61 - Perruche soleil

- 62 - Perruche Pallicepe
 - 63 - Calao bicorne
 - 64 - Ara hyacinthe en vol / Colibri topaze
 - 65 - Coq de Roche de Guyane
 - 66 - Hocco nocturne
 - 67 - Touraco knysna
 - 68 - Ara de Buffon
 - 69 - Grand touraco bleu
- A - Fresque Blockhaus
B - Atelier Arts plastiques
C - Fresque monumentale - Grande Casemate

LE JEU DES OISEAUX PERCHÉS

Pour tout savoir sur les oiseaux d'Alain Thomas, les enfants ont rendez-vous au parc du Pointeau. Avec le jeu des Oiseaux perchés, ils observent et comparent la vie de ces oiseaux extraordinaires. Tout se passe dans les arbres, mais pour répondre aux questions une paire de jumelles s'impose !

A partir de 6 ans / Un cadeau est offert à tous les participants.
Jeu des Oiseaux perchés & prêt de jumelles : Offices de Tourisme (quartier des Pins et de l'Océan) - 02 40 27 24 32
www.saint-brevin.com



ATELIER ART NAÏF

L'association Brévi'Art propose de marcher dans les pas d'Alain Thomas. Laure Le Tallec, artiste peintre, anime un atelier-découverte à « l'art naïf » ouvert aux enfants et aux adultes. Gouache, pastels, aquarelle, les participants pourront choisir leur technique pour réaliser une œuvre originale.

Tous les jeudis de Juillet-Août-Septembre / de 14h à 17h
Renseignements, inscriptions et tarifs auprès de Laure Le Tallec : 06 17 06 17 37 - laure.letallec@gmail.com

BOUTIQUE

Des objets inspirés de l'univers d'Alain Thomas sont en vente dans les Offices de Tourisme de Saint-Brevin-les-Pins : fine art ; affiche 40x60 ; tote-bag ; trousse ; magnets ; cartes puzzle, etc. A découvrir pour emporter un souvenir de l'exposition ou offrir un cadeau original !

Offices de Tourisme (quartier des Pins et de l'Océan)
02 40 27 24 32 - www.saint-brevin.com



ALAIN THOMAS le peintre enchanteur de la nature

Un atelier, une fenêtre ouverte sur un parc animalier où cohabitent en liberté des espèces du monde entier : lièvres de Patagonie, nandous, émeus, daïms, kangourous, cochons du Vietnam, grues couronnées, ibis, paons... tel est l'univers du peintre Alain Thomas. Sensible à la sauvegarde des milieux naturels et à la protection des espèces en voie de disparition, Alain Thomas se passionne pour le toucan, dont il recense toutes les espèces depuis 1995. Soutenu dans sa démarche par la L.P.O. (Ligue de Protection des Oiseaux) et le W.W.F (Fonds Mondial pour la Nature), il inaugure en 1996 à Nantes, une fresque murale de 125 m² représentant un toucan dont il est l'auteur. Les peintures animalières de l'artiste illustrent des bestiaires dont les textes sont rédigés par des ornithologues et professeurs du Muséum National d'Histoire Naturelle. La plus grande œuvre d'Alain Thomas, le triptyque de la Nativité, est en permanence visible dans la Cathédrale de Nantes. Ses peintures décorent également de prestigieuses collections de manufactures aux savoir-faire uniques tels que les émaux de Longwy, porcelaines de Limoges, soies de Lyon, tapisseries d'Aubusson. Depuis 2014, les œuvres d'Alain Thomas subliment les cathédrales de Nantes et d'Angers dans le cadre du son et lumière Lucia, véritable œuvre d'art animée qui voyage également sur le reste de la France et à l'international (200 000 spectateurs à Nantes en 2018).

En décembre 2020, Alain Thomas a été nommé Chevalier dans l'Ordre National du Mérite.



Un parcours artistique à vocation touristique est proposé à l'échelle des Régions Pays de la Loire et Bretagne avec L'ODYSSÉE DES OISEAUX qui réunira à terme une collection de 25 œuvres originales issues de l'univers d'Alain Thomas.

AU PARC DU POINTEAU CET ÉTÉ



DIMANCHE 4 JUILLET - 18H FESTIVAL D'OPÉRA

Siegfried Bernard, directeur artistique, invite à (re)découvrir les plus beaux airs et duos de l'opéra français et italien. De grands artistes, révélés sur les plus prestigieuses scènes internationales, seront présents pour ce concert unique. Un événement soutenu par la grande Mezzo-soprano Stéphanie d'Oustrac.

Durée : 1h30 / Parc du Pointeau.
Tarif : 16 € (plein tarif) - 11 € (réduit)
Réservation en ligne et infos sur www.saint-brevin.fr
En cas de mauvais temps, un repli est possible salle Étoile de Jade.



DU 22 AU 31 JUILLET SYMPOSIUM DE SCULPTURE MONUMENTALE

Quatre artistes sculpteurs sont invités à réaliser une œuvre originale dans le matériau de leur choix et sur le thème Recto / Verso. Une véritable performance artistique, physique et technique ! Pour cette 2^e édition, la ville de Saint-Brevin accueille deux sculpteurs sur pierre : Sylvie Berry, qui projette une représentation dualiste de « Torses » évoquant le style épuré des sculptures antiques ; et Pierre Garçon, qui travaille sur des sculptures vides où l'œuvre se révèle par l'absence de matière. Également présent, le sculpteur sur bois Gadadhar Ojha dont le talent s'exprimera dans sa « Double Passion », un entrelacement boisé de courbes abstraites. Philippe Olive complètera ce quartet : grâce à sa maîtrise du métal, il prévoit de faire surgir des silhouettes féminines.