

SAMEDI 5 + DIMANCHE 6
SEPTEMBRE 2020

DÉTOUR(S) À PAIMBOEUF

5^{ÈME}
ÉDITION

BALADES ET ESCALES ARTISTIQUES DANS LA VILLE

Déambulation théâtrale
Expérience sonore
Performance
Banquet
Concert



Créé en 2016, le festival « Détour(s) à Paimbœuf » est devenu un rendez-vous incontournable de la saison culturelle du Pays de Retz, et plus largement pour tou(te)s celles et ceux séduits par la formule de spectacles à l'humour décalé et poétique. Entre interventions d'artistes professionnels des Arts de la rue et projets participatifs portés par les associations ou les habitants de la ville, cette manifestation a désormais trouvé son rythme de croisière et son public.

Cette cinquième édition 2020 aura pour fil conducteur les valeurs environnementales. Ouverte à toutes les générations, elle fera la part belle au patrimoine paysager de la cité ligérienne. Balades, déambulations culturelles, découvertes patrimoniales, animations, escales artistiques et autres « surprises » mettront en évidence les richesses de Paimbœuf, là où la Loire et les marais ont dessiné une île au caractère bien trempé.

En ces temps où la protection de l'environnement est devenue non pas une aspiration mais une prise de conscience capitale, planétaire, le regard des artistes pour cette nouvelle édition de « Détour(s) à Paimbœuf » se veut à la mesure de ces enjeux. Il s'inscrit en plein dans cette réflexion. Gageons aussi qu'après ces mois de repli, de confinement, de réserves sociales dus à un événement sanitaire d'ordre mondial, « Détour(s) à Paimbœuf » marquera à sa façon un moment non pas insouciant mais humain, doué d'optimisme, de partage, de convictions collectives dans le respect des prochaines règles de distanciation.

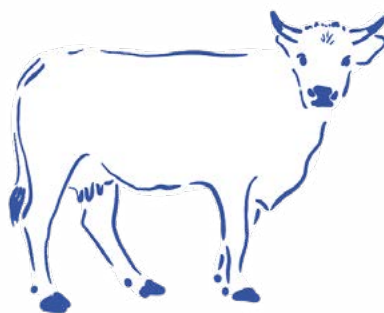
LES 5 ET 6 SEPTEMBRE

SORTEZ DE CHEZ VOUS ET FAITES LE « DÉTOUR » !

VOUS N'EN REVIENDREZ PAS,

VOUS Y REVIENDREZ !

Raymond Charbonnier
Maire de Paimbœuf



Macadam vacher - V.O Compagnie





© davidgallard.fr

LES VISITES INSOLITES DE PATRICE MOINE

C^{ie} Bulles de Zinc

Visite guidée insolite – À partir de 10 ans

www.bullesdezinc.fr

Patrice Moine, détaché du ministère de la Culture vous fera découvrir l'histoire étonnante du lieu visité.

Formé à l'authenticité hasardeuse autant qu'à la digression métaphorique, il vous surprendra par sa vivacité d'esprit et sa calvitie naissante.

S'il s'appuie sur l'histoire officielle du site, les faits oubliés et les témoignages contestés, il n'hésite pas non plus à inventer ce qui n'a jamais existé, à tordre le cou à la réalité.

Son adage :

Faire croire l'invraisemblable car c'est la seule évidence !

DURÉE : environ 45 min / pour 30 personnes (pas de poussettes)

SAMEDI : 11h, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30

DIMANCHE : 11h, 14h30, 15h30 et 16h30

DÉPART : Indiqué sur le billet

Sur réservation auprès de l'Office de tourisme de Paimbœuf

Se présenter 10 minutes avant l'heure de départ

Port du masque obligatoire

C^{ie} BULLES DE ZINC

Emmanuel Lambert est le directeur artistique de la compagnie de théâtre de rue « Bulles de Zinc » depuis sa création en 1999.

Auteur, metteur en scène et comédien, il se nourrit de ses différents voyages à travers le monde (et en particulier en Afrique de l'Ouest) pour écrire des textes à la fois poétiques et politiques. Une volonté de faire se croiser les cultures, questionner les regards que l'on porte sur d'autres cultures... et dénoncer les absurdités de nos sociétés.



© Coralie Bougrier

HAPPY MANIF (Les pieds parallèles)

C^{ie} David Rolland Chorégraphies

Spectacle audio-guidé où l'histoire de la danse se raconte dans la nature - À partir de 7 ans

www.david-rolland.com

Happy Manif (les pieds parallèles) se présente comme une proposition chorégraphique enchantée, un jeu de rôle grandeur nature. Pour cette création, David Rolland s'associe à Valeria Giuga, danseuse de la compagnie, afin de créer une Happy Manif dédiée aux chorégraphes convoquant la nature comme source d'inspiration, depuis la fin du XIX^e siècle. Guidés par la bande son diffusée par le casque et par les deux danseurs, les manifestants voyageront à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-modern dance, le tout, les pieds bien parallèles !

Conception : David Rolland et Valeria Giuga

Interprétation : Marc Têtedoie et Anne Reymann

Composition musicale et montage sonore : Roland Ravard

Partenaires et soutiens : DRAC des Pays de la Loire (aide à la compagnie conventionnée), Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Ville de Nantes.

Production : Association ipso facto danse.

C^{ie} DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

Passé maître dans l'art de décaler le rapport aux corps et au mouvement, David Rolland conçoit la danse comme une rencontre et une expérience collective dans l'espace public. Dans son travail spécifique sur la déambulation, il nous emmène là encore à décaler nos points de vue comme notre regard sur nos comportements, à l'aide de bandes son qui mêlent narration, musique, références cinématographiques ou littéraires, consignes de déplacements et d'actions...

DURÉE : 45 min / Pour 100 personnes **DIMANCHE :** 14h et 16h30 **LIEU :** La Pinède - quai Éole

Se présenter 10 minutes avant la représentation. Port du masque fortement recommandé

SEA, SEXE et OURSINS ou Quelles sont les conséquences de l'influence du comportement de l'Homme sur la sexualité d'espèces marines contenues dans une assiette de fruits de mer, enfin presque... par Philipp Grünwald sexologue du littoral

C^{ie} Les Brasseurs d'Idées

Conférence théâtralisée - À partir de 12 ans

© C^{ie} Les Brasseurs d'Idées



« C'est bien sûr un bon moment où Philipp nous fait pénétrer, grâce à ses connaissances et observations, dans la vie sexuelle débridée des oursins, dans l'intimité d'un bernard l'hermite, d'une colonie de crépidules ou d'un couple de langoustines. Et, si le temps

le permet, vous rencontrerez un champion du monde, catégorie littoral ! Si le temps le permet...

Derrière ce titre particulier mais qui n'est pas équivoque se cachent aussi des questionnements sur les conséquences de la pollution, du réchauffement climatique sur nos océans.

Et, on saura peut-être si l'huître a des fantasmes ou si les oursins s'aiment à tout vent... »

Son frère, enseignant à la retraite

Philipp Grünwald est l'un des rares spécialistes en sexologie du littoral à partager son savoir et ses connaissances avec le public.

Docteur en psycho-éthologie et sexologie marine, il est actuellement directeur du Laboratoire International d'Observation de la Sexologie des Animaux Marins Ettelbrück (Lux.)

Depuis 2018, il est membre du Comité Observation International Territorial (COIT) et du Sex Research International (SRI).

Chroniqueur pour la revue *Sexe et pêche*, il anime également le SERG : Sex Environment Research Gate, un réseau international des sexologues marins et du littoral.

Il mène en parallèle une carrière internationale de consultant en sexologie marine qui le conduit à travers les mers et océans du monde entier depuis 30 ans.

DURÉE : 45-60 minutes / Pour 50 personnes

SAMEDI : 15h30 et **DIMANCHE** : 14h et 16h

LIEU : Jardin de l'ancienne École Louis-Pergaud - 4 rue Pronzat

Sur réservation auprès de l'Office de tourisme de Paimbœuf

Se présenter 10 minutes avant la représentation

Port du masque fortement recommandé



© Olivier Boe

C^{ie} LES BRASSEURS D'IDÉES

Depuis 2002, La C^{ie} Les Brasseurs d'Idées associée avec des chercheurs et un robot Nao, tentent de communiquer, raconter la science, l'environnement et ses acteurs, en mêlant mise en sens et mise en scène avec une bonne dose d'humour assumée, voire d'absurde et de poésie.

Les créations proposent un regard particulier sur des thèmes, des lieux, des espaces : villes, musées, sites naturels, historiques ou archéologiques.

Parmi les thèmes explorés : la prévention des déchets, le gaspillage alimentaire, l'éco-exemplarité, l'eau, l'arbre, l'archéologie, les oiseaux, les espaces naturels et sensibles mais aussi la migration des louches à manche jaune, l'histoire du pied ou les jeux olympiques des insectes...



© Sileks

CE QUI M'EST DÛ

La débordante Compagnie

Théâtre et danse – À partir de 10 ans

www.ladebordante.com

Ce qui m'est dû est un moment de théâtre chorégraphique qui part de l'intime et du corps pour questionner crûment le politique. Héloïse Desfarges et Antoine Raimondi racontent par la danse et le jeu l'histoire de leur propre prise de conscience écologiste. Une façon non culpabilisante, poétique et intelligente de prendre part à la lutte.

Comment vivre dans un monde en pleine crise écologique ? La danse s'oralise, le verbe s'incarne et le spectateur s'identifie. Il est invité à la responsabilité consciente, à une créativité lucide.

À la manière des conférences gesticulées, *Ce qui m'est dû* cherche à toucher les profanes tout en donnant du grain à moudre et du cœur à l'ouvrage aux militants chevronnés.

Production : Association Ahouai Nansi Tropicain / La débordante Compagnie
Avec : Héloïse Desfarges et Antoine Raimondi

Un spectacle créé avec le soutien de : le Nouveau Relax (Chaumont), la Bobine (Grenoble), Curry Vavart (Paris), le Jardin d'Alice (Montreuil), Animakt (Saulx-les-Chartreux)

DURÉE : 55 minutes

SAMEDI : 18h30 et **DIMANCHE :** 17h30

LIEU : Place de l'Église

Accès libre. Port du masque obligatoire

LA DÉBORDANTE COMPAGNIE

La débordante Compagnie émane d'un désir de révéler la danse comme un élan vital. Depuis sa création en 2007 à l'initiative d'Héloïse Desfarges, le travail de la compagnie s'articule autour de la question de l'espace de représentation et du rapport avec celui qui regarde. Chaque création est une tentative de rapprocher les corps et de donner à penser par le sensible.

La débordante Compagnie ne cesse de rebondir du plateau à l'espace public, et déborde avec plaisir d'un lieu à l'autre.



ESCALES ARTISTIQUES

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ET ADMINISTRATIVE

Un spectacle écrit par Mathias Forge
interprété par Mathias Forge et Yoann Coste

Accompagnement chorégraphique :
Céline Kerrec

Accompagnement vocal :
Anne-Laure Pigache

Regards extérieurs :

Laure Terrier, Cyrielle Bloy

Administration de la production :

Marilyne Peter

Production/diffusion : Adeline Eymard

Administration : Virginie Labbé

COPRODUCTIONS ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE

Une production déléguée JEANNE
SIMONE, coproduite et accueillie en
résidence par :

ANIMAKT, Saulx-les-Chartreux (91)

LA LAVERIE, St Etienne (42)

LA MÉTIVE, Moutier-d'Ahun (23)

FORMAT, danse contemporaine

en Ardèche (07)

L'ODYSSÉE, scène conventionnée
de Périgueux (24)

SUPERSTRAT, St Etienne (42)

Communauté de Communes Lodevois
et Larzac (34)

La PAPERIE, CNAREP, Angers (49)

LE CAFÉ DE LA LOIRE, Paimboeuf (44)

SOUTIEN AU PROJET DE CRÉATION

DRAC Nouvelle-Aquitaine (Direction
Régionale des Affaires Culturelles)

JEANNE SIMONE est un projet
artistique conventionné par la DRAC
Nouvelle-Aquitaine, et soutenu par
La Région Nouvelle-Aquitaine,
Le Département de la Gironde,
La Ville de Bordeaux.



Projet accompagné dans le cadre
du « Territoire En Résidence » de **La
Papierie - Centre National des Arts
de la Rue et de l'Espace Public**. Le
projet « T.E.R. » permet de créer une
synergie autour des arts de la rue au
travers de résidences délocalisées sur
l'espace ligérien. Il fédère en réseau
les opérateurs culturels et place les
populations aux cœurs des processus
de création.

L'AIR DE RIEN

**Il y aura probablement de la musique,
mais nous trouverons bien un coin tranquille**

C^{ie} Jeanne Simone

Écoute, extravagances et sursauts – À partir de 8 ans

Sortie de résidence – Création 2021

www.jeannesimone.com

Un type est là pour écouter, avec un collègue.

Il y a un enjeu à écouter, rester alerte. Cette obsession lui donne
une allure qui évoque l'animal, l'idiot ou le visionnaire : un lyrisme
décomplexé, sans doute contagieux.

Il ne fait pas de bruit, il compose et son camarade dispose.

Les événements sont comme des lumières ou des éclats.

Gesticuler a beaucoup de goût. Ce n'est pas une compétence
mais plutôt un vertige, un désir vibrant. Sa danse nous rappelle
que nous sommes traversés, souvent.

Musicalité est un mot, ils tentent ensemble d'en faire l'expérience
et nous y assistons.

C^{ie} Jeanne Simone : Depuis 2004, Jeanne Simone explore une
dramaturgie des corps en relation aux espaces, et très spécifiquement
ceux de nos quotidiens. L'attention aux lieux et à leurs usages nourrit
notre réflexion et notre écriture chorégraphique et sonore.

Observer, détourner, prendre soin, révéler. Décaler nos points de vue
d'usagers, renouveler nos relations aux environnements qui nous
façonnent. Traverser d'intime l'espace public, mettre en coprésence
nos états perceptifs à la vie quotidienne...

Les créations de Jeanne Simone questionnent la fragilité, l'appétit, l'éclat
de l'être dans ses espaces quotidiens et interrogent les possibles du vivre
ensemble.

DURÉE : 50 minutes – **SAMEDI** : 17h30 et **DIMANCHE** : 11h

LIEU : Place du Marché – Accès libre

Port du masque obligatoire

MON AMI BIOO

Compagnies du Cyclope et Filtandem

Jeune public interactif – À partir de 4 ans

www.theatreducyclope.com

Un jeune garçon capricieux et gâté s'enfuit de sa maison pour se réfugier dans un terrain vague où il fait la rencontre de Bioo, une créature étrange qui évolue dans un univers qui croule sous les déchets : le dépotoir.

Ce drôle de personnage, malicieux et enjoué, réinvente un environnement fantaisiste et ingénieux en redonnant vie aux résidus d'une consommation excessive. Doucement, une amitié naît entre les deux individus, une amitié qui les aidera à affronter le Gargouik Beurkouik, un monstre qui se nourrit de déchets.

L'aide et la participation des enfants pour défier le Monstre des déchets sera capitale.

Auteur : Luc Boulanger

Mise en scène : Laure Mounier, Samuel Découx, Lucien Yakoubsohn

Comédiens : Laure Mounier, Samuel Découx, Lucien Yakoubsohn

Lumières : Lucien Yakoubsohn

DURÉE : 45 minutes / pour 50 personnes par spectacle

DIMANCHE : 11h et 16h

LIEU : Centre Culturel Georges-Brassens / Bibliothèque

26, boulevard Dumesnildot

Se présenter 10 minutes avant la représentation

Port du masque obligatoire sauf pour les enfants de -11 ans



© S. Découx

L'ASSOCIATION CYCLOPE

Constituée en 1998, elle a pour but de favoriser les échanges en organisant des actions dans le domaine de l'art vivant, notamment par l'accueil d'artistes en résidence, la création, la réalisation, la promotion et la diffusion de spectacles, l'organisation d'activités pédagogiques.

L'association gère également un lieu qu'elle a créé : le Théâtre du Cyclope à Nantes.

HISTOIRE[S] DE CINÉMA[S] À PAIMBŒUF

La boîte carrée

Cinéma - Tout public - Création pour Détour(s) à Paimbœuf 2020

www.laboitecarrée.org

Histoire[s] de cinéma[s] à Paimbœuf est un montage constitué principalement d'extraits de films d'archives tournés dans la commune au XX^e siècle.

Pour enquêter sur la mémoire de la ville, La boîte carrée prépare un film documentaire autour de l'histoire plurielle du cinéma à Paimbœuf : les salles, la pratique amateur, les tournages de professionnels, les traces restées dans les souvenirs des habitants...

Que sont devenus les films en Super 8 ou 16 mm tournés au XX^e siècle à Paimbœuf par le Ciné-club ? Qui étaient les filmeurs et les photographes ? Existe-t-il d'autres films réalisés par les particuliers en dehors du Ciné-club ? Reste-t-il des photos oubliées dans les greniers ? La boîte carrée recherche documents et témoignages pour guider ses explorations. Histoire[s] de cinéma[s] à Paimbœuf dévoile les premiers résultats de cette collecte/enquête au long cours.

La boîte carrée : La boîte carrée est une association dédiée à la promotion du court-métrage (diffusion, réalisation, ateliers...) et installée depuis septembre 2019 à Paimbœuf.

DURÉE : 20 minutes / Toutes les 45 minutes / Pour 19 personnes

SAMEDI : de 14h à 18h et **DIMANCHE** : de 10h30 à 12h et de 14h à 18h

LIEU : Petite chapelle de l'hôpital - Place du Docteur Marcel Daniel

Sur réservation auprès de l'Office de tourisme de Paimbœuf

Se présenter 10 minutes avant la projection. Port du masque obligatoire



© Constant Eyraud



© davidgalland.fr

PENBO SONIK LUX

Sandy Ralambondrainy

Expérience sonore poétique - Tout public

Création 2016 pour Détour(s) à Paimbœuf

<https://sandyralambondrainy.bandcamp.com/>

Sandy Ralambondrainy s'approprie le phare et ses paysages à 360°. Il vous invite à contempler la Loire et les quais de Paimbœuf à partir d'une création sonore dont l'écoute se fait au bord de l'eau.

Sandy Ralambondrainy : Pianiste, compositeur et ingénieur du son nantais, inspiré autant par les phénomènes et environnements naturels que par la technologie, la science et la philosophie. Ses univers, à la croisée des musiques électroniques, expérimentales et concrètes, proposent, souvent dans une forme spatialisée, d'accéder à un voyage poétique et onirique.

DURÉE : 12 minutes / Toutes les 15 minutes / Pour 10 personnes

SAMEDI : de 14h à 18h et **DIMANCHE** : de 10h à 12h et de 14h à 18h

LIEU : Phare de Paimbœuf - quai Boulay-Paty. **Accès libre. Port du masque fortement recommandé**

LE CABARET REBELLE

Une production Centre Socio-culturel intercommunal Mireille Moyon

Spectacle poétique et engagé - À partir de 8 ans

Depuis trois ans, des habitants de Paimbœuf et des communes voisines accompagnés de Karen Maldonado se retrouvent une fois par mois au Centre Socio-culturel Intercommunal Mireille Moyon, avec la volonté de créer un spectacle présenté sous la forme « cabaret ».

Cette année l'engagement et l'environnement sont la source d'inspiration et le fil conducteur du spectacle. Cette création nommée « Cabaret rebelle » vous invite à entrer en résistance...

Théâtre, poésie, conte, chanson, ce cabaret n'a pas fini de vous surprendre !

Avec la participation de : Karen directrice artistique, Les « Chatons sauvages » (Michel et Alain), Céline, Martine, Marie-Laure, Joseph, Anna, Danièle, Anthony, Gaëtan et Sylvie.

Sans oublier : Lou, Brigitte, Manon, tous les bénévoles du Centre socio-culturel intercommunal qui mettront la main à la pâte et tous les salariés : Serge, Marion, Elodie, Marina, Delphine pour toute la logistique et bien d'autres choses encore.



© Constant Eyraud

DURÉE : 1h10 / Pour 40 personnes - **SAMEDI :** 14h et **DIMANCHE :** 11h

LIEU : Centre Socio-culturel intercommunal Mireille Moyon - 33 boulevard Dumesnildot

Sur réservation auprès de l'Office de tourisme de Paimbœuf

Se présenter 10 minutes avant la représentation. Port du masque obligatoire



© Viji Hauser

LA VIJI

Viji Hauser

Installation sonore - Tout public

Création pour Détour(s) à Paimbœuf 2020

www.soundcloud.com/vijihouser

En amont du festival, La Viji a collecté des paroles de Paimblotines et Paimblotins qui racontent leur regard sur le monde... Écoutez-les s'interroger sur l'humain, le vivant, ce qu'est le développement durable, rêver, se mettre en colère parfois, en rire, philosopher, parler écologie, social et même économie... mais alors du point de vue d'un coléoptère !

Projet réalisé en collaboration avec le Centre Socio-culturel intercommunal Mireille Moyon et l'Hôpital intercommunal du Pays de Retz - Paimbœuf

Viji Hauser : Pianiste, chanteuse, compositrice et chercheuse de sons et d'idées en libre circulation ! La Viji vous écoute, vous capte et vous diffuse.

EN CONTINU - SAMEDI : de 14h à 18h et **DIMANCHE :** de 10h à 12h et de 14h à 18h

LIEU : rue de l'Hôpital - Accès libre. Port du masque fortement recommandé

GRAND BANQUET CALYPSO

D'année en année, Détour(s) à Paimbœuf est l'occasion de découvrir la diversité des paysages et du patrimoine de Paimbœuf. Après des soirées organisées aux Champ de Mars, sur le site du Jardin étoilé et dans les jardins de l'ancienne école Louis-Pergaud, cette année, nous nous retrouvons sur un nouveau site pour une soirée conviviale et chaleureuse : l'espace aéré de la Pinède en bord de Loire.

Des tables réparties ça et là accueillent votre panier-repas et pour les autres, bar et petite restauration exotiques seront possibles sur place.

Le site est scénographié pour l'occasion par Territoires imaginaires avec ses installations lumineuses et **DJ Left Hand** mixera avant et après le concert.

Belle soirée chaleureuse !



© davidgallard.fr

SAMEDI : à partir de 19h **LIEU** : La Pinède - quai Éole - Accès libre

Port du masque obligatoire lors des déplacements.

THE LOIRE VALLEY CALYPSOS

Calypso

<http://loirevalleycalypsos.com>

The Loire Valley Calypsos est né en 2015, inspiré par la musique de Trinidad, des Bahamas et de la Jamaïque des années 40-50-60. Les quatre musiciens viennent tout droit des bords de Loire en Maine-et-Loire et jouent un calypso revisité, electrico-vaudou, propre à eux.



© Fabien Tijou

Les instruments acoustiques se mêlent aux arrangements plus électriques, voire psyché parfois pour se déhancher sur les rythmes goombay, mento et calypso avec 35° à l'ombre et 90° d'humidité garantis.

Retrouvez lors du concert les titres de leur dernier album « The Loire Valley Calypsos Vs The Great Pink Flamingo » du label MaAuLa Records.

Références scènes : Supports Calypso Rose (La Cigale - Paris, Stereolux...), Les Z'éclectiques, L'émission d'Antoine - Canal +, Nova « Le Grand Mix », Les Accroches Cœur, Les Jeudi Niortais, Le Fuzz'Yon, Tempo Rives, Mix'arts, Les Traver'cées Musicales, Festival du Roi Arthur, Le FIMU...

SAMEDI : concert à 20h30 **LIEU** : La Pinède - quai Éole - Accès libre

Port du masque fortement recommandé

PARCOURS TEMPOREL

Association 13ARTS

Street Art – Tout public – Création 2020

www.facebook.com/13arts.asso – www.instagram.com/13arts.asso

tél : 0647976616

L'association 13ARTS, en partenariat avec la commune de Paimbœuf, présente la création d'un parcours temporel dans la ville avec la participation du collectif 100 pression et deux de ses artistes : WIDE et Francis PERSU. 3 lieux, 3 créations, 3 univers...

13ARTS : L'association 13ARTS a été constituée par Carine et Gaël, deux passionnés de graffitis et de patrimoine industriel. Elle s'est implantée dans l'ancien centre de soin de Paimbœuf, situé 13 rue Pierre-Jubau, afin d'y développer un lieu d'exposition et de liberté d'expression artistique pluridisciplinaire. L'association a pour objectif de rendre accessible la culture de manière large et transversale, d'orchestrer la rencontre entre les publics et les artistes et de valoriser la création, le patrimoine et les talents locaux à travers l'art de la rue (Street-art).



© 13ARTS

SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU

LIEUX : Le **HANGAR** (quai Sadi-Carnot) – Passage des Acadiens – Préau du Centre Culturel Georges-Brassens (26, boulevard Dumesnildot)

Accès libre. Port du masque fortement recommandé



EXPOSITION ÉPHÉMÈRE SUR LE THÈME DU REGARD

Étudiants de l'École MJM Graphic Design de Nantes

Exposition en plein air – Tout public – Création 2020

www.facebook.com/ecolemjm

En partenariat avec la ville de Paimbœuf, les étudiants en architecture d'intérieur de l'école MJM Graphic Design de Nantes vous invitent à venir porter un nouveau regard sur la ville et ses bords de Loire.

Avec cette exposition éphémère, la ville de Paimbœuf offre à ces étudiants en 3^e et dernière année de formation l'opportunité de réaliser, grandeur nature, un de leurs projets.

Six structures en bois vous feront découvrir des points de vue inédits sur la ville de Paimbœuf.

École MJM Graphic Design de Nantes : Le rôle de l'École depuis 40 ans est de transmettre toute la passion et le savoir-faire des métiers de l'Image & du Design à travers ses formations professionnalisantes à Paris, Bordeaux, Lille, Nantes, Rennes, Strasbourg & Toulouse.

SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU – Exposition présentée jusqu'au 10 septembre 2020

LIEU : face à la Mairie – quai Mathurin-Gautreau

Accès libre. Port du masque fortement recommandé

PAIMBŒUF-SUR-LOIRE

Mickaël Vallée

Découverte fluviale – Tout public

À bord du *Mustang 5*, bateau à fond plat, partez en immersion au sein des paysages. Sur le fleuve, longez Paimbœuf, ancien avant-port de Nantes au riche passé maritime dont les façades colorées bordent la Loire.

Les commentaires vous offrent une lecture unique de la ville au bord de l'eau.

DURÉE : Environ 25 min / Pour 12 personnes

SAMEDI et **DIMANCHE** : de 11h à 18h30

DÉPART : nouveau ponton de Paimbœuf – quai Boulay-Paty

Sur réservation auprès de l'Office de tourisme de Paimbœuf

Se présenter 10 minutes avant l'heure de départ. Port du masque obligatoire



© davidgallard.fr



Paimbœuf côté nature

AléaNature

Découverte nature – À partir de 8 ans

aleanature.weebly.com

Un temps de partage entre parents et enfants pour découvrir Paimbœuf côté nature. Lors de cette balade en famille, les sens en éveil, nous prendrons le temps d'observer les insectes, les plantes et les arbres qui nous entourent et nous ferons

appel à notre sensibilité artistique pour créer dans et avec la nature.

AléaNature : AléaNature et sa guide, Frédérique Pezeron, propose des animations nature pour les enfants et les jeunes et des sorties éco-touristiques pour les familles et les groupes d'adultes. Différents types d'approche pédagogique sont proposés : expérimentale, sensorielle, artistique et ludique en fonction du public.

DURÉE : 45-60 minutes / Pour 20 personnes

DIMANCHE : 14h30 et 16h

DÉPART : indiqué sur le billet

Sur réservation auprès de l'Office de tourisme de Paimbœuf

Se présenter 10 minutes avant l'heure de départ

Port du masque fortement recommandé



LE JARDIN ÉTOILÉ

Kinya Maruyama

Œuvre d'art contemporain - Tout public

En travaillant à partir de la constellation de la Grande Ourse et des quatre points cardinaux, l'architecte-artiste-paysagiste Kinya Maruyama construit Le Jardin étoilé à l'aide de matériaux vernaculaires. C'est un espace à vivre : on s'y promène, on y joue, on se pose, on respire, on contemple.



© davidgallard.fr

Créé pour Estuaire 2007, Le Jardin est évolutif. En 2012, Kinya Maruyama inscrit le jardin dans son élément naturel : les modifications apportées sont principalement végétales.

Le conte « Voyage au pays du Jardin Étoilé » écrit par l'artiste est à retirer à l'Office de Tourisme.

SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU - LIEU : Jardin étoilé, quai Edmond-Libert

Accès libre. Port du masque fortement recommandé



© davidgallard.fr

LE PHARE DE PAIMBŒUF

Découverte en petite hauteur - Tout public

Seul phare de l'estuaire de la Loire et édifié en 1854, il est situé à plus de 10 km de la côte.

Le phare de Paimbœuf est le seul phare construit dans les terres. Il est en activité depuis 1855, haut de 7,15 m et sa portée est d'environ 20 km. Il symbolise l'activité d'antan de Paimbœuf et sa double vocation de ville maritime et fluviale.

SAMEDI : de 14h à 18h et DIMANCHE : de 10h à 12h et de 14h à 18h

LIEU : phare de Paimbœuf

Accès libre - 1 personne à la fois. Port du masque obligatoire



© Quai des Arts et du Patrimoine Paimbœuf

LA LÉGENDE MARITIME DU PAYS DE RETZ

Quai des Arts et du Patrimoine Paimbœuf

Exposition

Découvrez l'univers marin et culturel du Pays de Retz.
Légende Maritime - Saison 1

EN CONTINU - LIEU : Office de tourisme de Paimbœuf - quai Sadi-Carnot

SAMEDI et DIMANCHE : de 10h à 12h30 et de 15h à 18h30

Exposition proposée par l'association Quai des Arts et du Patrimoine Paimbœuf
Port du masque obligatoire



PRIVILÉGIEZ VOTRE VÉLO POUR VOS DÉPLACEMENTS DANS LA VILLE

LIEUX ARTISTIQUES

1 Office de tourisme Intercommunal de Paimbœuf et Le HANGAR - Quai Sadi-Carnot

2 La Pinède - Quai Éole

3 Jardin de l'ancienne École Louis-Pergaud - 4 Rue Pronzat

4 Eglise Saint-Louis - Place de l'Église

5 Place du Marché

6 Centre Culturel Georges-Brassens et Bibliothèque
26 Boulevard Dumesnildot

7 La Petite Chapelle de l'Hôpital
Place Marcel Daniel

8 Le Phare de Paimbœuf
Quai Boulay-Paty

9 Centre socio-culturel intercommunal
33 Boulevard Dumesnildot

10 Hôpital Intercommunal de Paimbœuf - Rue de l'Hôpital

11 Passage des Acadiens

12 Quai Mathurin-Gautreau

13 Nouveau ponton de Paimbœuf
Quai Boulay-Paty

RESTAURATION ET BAR

A Restaurant Rêverie de l'estuaire
Chemin de l'Estuaire - 02 44 06 20 42

B Snack Bar l'Explorateur
Camping l'Estuaire, Quai Éole - 02 40 27 84 53

C Pizzeria Isola del sol
39 Rue du Général de Gaulle - 09 67 19 91 31

D Boulangerie
Quai Boulay-Paty - 09 83 27 20 27

E Boulangerie
17 Rue Pitre Chevalier - 02 40 27 51 52

F Café de la Loire
4 Quai Boulay-Paty - 02 28 53 71 24

G Café de l'Avenir
9 Quai Edmond-Libert - 02 40 39 63 74

FOOD TRUCK

H La Roulotte - Samedi midi

I Les 5 continents - Samedi soir

L The Amangers - Dimanche soir

SAMEDI 5 SEPTEMBRE 2020

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE 2020

HEURE	PROPOSITION	DURÉE	LIEU	PAGE	PASTILLE SUR PLAN
10h	La légende maritime	10h-12h30 et 15h-18h30	Le HANGAR	14	1
11h	Paimbœuf/Loire R	25 min / jusqu'à 18h30	Nouveau Ponton	13	13
11h	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	3	
14h	Cabaret rebelle R	1h10	CSC Mireille Mayon	10	9
	Histoire[s] de cinéma[s] R	20 min / jusqu'à 18h	Petite Chapelle	9	7
	La Viji	Jusqu'à 18h	Hôpital intercommunal	10	10
	Penbo Sonik Lux	12 min / jusqu'à 18h	Le Phare	9	8
	Visite du Phare	Jusqu'à 18h	Le Phare	14	8
14h30	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	3	
15h30	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	3	
	Sea, sexe et oursins R	45 min-1h	Jardin de l'École Louis-Pergaud	5	3
16h30	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	3	
17h30	L'Air de rien	50 min	Place du Marché	7	5
	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	3	
18h30	Ce qui m'est dû	55 min	Place de l'Église	6	4
19h	Banquet Calypso	Jusqu'à 23h	La Pinède	11	2
20h15	Discours d'inauguration	10 min	La Pinède	11	2
20h30	The Loire Valley Calypsos	1h15	La Pinède	11	2
10h	La légende maritime	10h-12h30 et 15h-18h30	Le HANGAR	14	1
	La Viji	Jusqu'à 12h	Hôpital intercommunal	10	10
	Penbo Sonik Lux	12 min / jusqu'à 12h	Le Phare	9	8
	Visite du Phare	10h-12h et 14h-18h	Le Phare	14	8
10h30	Histoire[s] de cinéma[s] R	20 min / jusqu'à 12h	Petite Chapelle	9	7
11h	Cabaret rebelle R	1h10	CSC Mireille Mayon	10	9
	L'Air de rien	50 min	Place du Marché	7	5
	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	3	
	Mon ami Bioo	45 min	Centre Culturel Georges-Brassens	8	6
	Paimbœuf/Loire R	25 min / jusqu'à 18h30	Nouveau Ponton	13	13
14h	Happy Manif	45 min	La Pinède	4	2
	Histoire[s] de cinéma[s] R	20 min / jusqu'à 18h	Petite Chapelle	9	7
	La Viji	Jusqu'à 18h	Hôpital intercommunal	10	10
	Penbo Sonik Lux	12 min / jusqu'à 18h	Le Phare	9	8
	Sea, sexe et oursins R	45 min-1h	Jardin de l'École Louis-Pergaud	5	3
14h30	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	3	
	Paimbœuf côté nature R	45-60 min	Indiqué sur le billet	13	
15h30	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	3	
16h	Mon ami Bioo	45 min	Centre Culturel Georges-Brassens	8	6
	Paimbœuf côté nature R	45-60 min	Indiqué sur le billet	13	
	Sea, sexe et oursins R	45 min-1h	Jardin de l'École Louis-Pergaud	5	3
16h30	Happy Manif	45 min	La Pinède	4	2
	Les Visites insolites R	45 min	Indiqué sur le billet	3	
17h30	Ce qui m'est dû	55 min	Place de l'Église	6	4

R = Réservation obligatoire. Les numéros de pastille correspondent aux lieux des représentations. Voir plan

L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION EST EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

+ de renseignements : www.paimboeuf.fr - Office de tourisme de Paimbœuf : 02 40 27 53 82

Page Facebook de Territoires imaginaires et Instagram @ville_de_paimboeuf

Réservation de certaines balades et escales artistiques auprès de l'Office de tourisme de Paimbœuf à partir du 22 août
Horaires ouverture : Samedi 5 septembre de 9h30 à 18h et Dimanche 6 septembre de 10h à 17h

Port du masque : voir détails à chaque page / Du gel hydroalcoolique sera installé sur les différents lieux de représentation

POSSIBILITÉ DE SE RESTAURER ET DE BOIRE UN VERRE DANS LA VILLE LE TEMPS DU FESTIVAL