

FRAGMENTS d'ORIENT

Atelier Artistique autour des cultures du monde
Avec l'artiste et créatrice de Contenu Ines Van Goor

Un atelier immersif pour voyager à travers les cultures du monde et comprendre comment l'art relie les civilisations.

Durée adaptable : 45 min à 2 h en fonction

de l'âge des participants et de leur capacité de concentration

Âge : de 6 à 106 ans

1° QUI SUIS-JE?

Je suis Inès Van Goor, artiste visuelle inspirée par les voyages et les cultures d'Orient.

Après plus de 10 ans de voyages en Tunisie, au Maroc et en Égypte, je crée des œuvres inspirées des

patrimoines méditerranéens et des Arts décoratifs.

Mon travail a été notamment présenté à Carthage, Barcelone, Paris et Nantes.



2° VOYAGER A TRAVERS LES MOTIFS

De la Tunisie au Maroc, de l'Andalousie à l'Inde, les participants découvrent comment les arts décoratifs ont circulé, influencé les cultures et créé des langages visuels communs.

Je les invite ensuite à entrer dans mon univers artistique. Ils apprennent à observer et réinterpréter des motifs pour les intégrer dans leurs propres dessins, à laisser parler leur imaginaire, et découvrent aussi la feuille d'or que j'utilise dans mes œuvres.

L'objectif : comprendre que l'art est un langage universel.

3° UNE FRESQUE COLLECTIVE

Pour symboliser l'unité, les participants sont invités à peindre sur une grande feuille imprimée de faïences de différents pays.

Chacun s'approprie une partie, la colore et la transforme librement, devenant **acteur d'une fresque collective**.

À la fin, l'œuvre est découpée et chacun repart avec son **fragment, comme un souvenir partagé**.

Une manière simple de montrer que chaque geste individuel fait partie d'un tout plus grand.



4° INITIATION A LA FEUILLE D'OR



J'introduis les participants à certaines de mes techniques, comme la **feuille d'or** et l'aquarelle.

La feuille d'or, en particulier, crée un moment **d'émerveillement** : sa lumière, sa délicatesse et sa transformation sur le papier rendent **chaque création unique**.

Chaque participant intègre ensuite une touche de ces techniques dans sa propre réalisation et repart avec un fragment de l'œuvre collective, symbole d'une expérience partagée.

L'atelier s'adapte à l'âge et aux **capacités des participants**.

5° ILS M'ONT FAIT CONFIANCE

MES ATELIERS ONT ÉTÉ PRESENTE:

- Institut Français de Tunisie
- Galerie Central (Tunis, TUNISIE)
- Maison de Vente aux Enchères Millon (PARIS)
- EPHAD de Montmarault (ALLIER)
- Musée de l'Illustration Jeunesse (Moulins, ALLIER)
- Médiathèque de Montluçon (ALLIER)
- Lycée Jean Monet (Yzeure, ALLIER)

POURQUOI PAS VOUS?

