

LA SALLE

Conditions d'accès



Caractéristiques

Capacité d'accueil :

Assis : 600 (modulable : gradin de 294 places + parterre chaises)

Debout : 1800

Salle de 600m²

Hall d'accueil de 150m². Mur acoustique modulable entre la salle et le Hall, permettant de créer un grand espace comprenant le bar.

Vestiaire de 28m²

Bar de 10m sur 2m

Local de préparation alimentaire de 80m²

SCENE et COULISSES

Accessibilité

Baie d'accès au ras du sol de 3*3m avec rampe d'accès à la scène.

Réserve de matériel de 90 m²

Régie de 55 m² face à la scène en fond de salle à l'étage

Possibilité de déplacer la régie en salle et au plateau

Superficie

Largeur de mur à mur : 20m

Profondeur de la scène : 12m

Ouverture du manteau : 15m

Hauteur du manteau : 6m

Hauteur sous grill : 8.50m

Scène en praticables de 260 m² composée de 130 éléments de 2 m² dont la hauteur peut varier de 0.80m à 1.40m. Hauteur actuelle : 1.20m

Passerelles

2 Passerelles latérales cour et jardin reliées par 1 Passerelle au lointain

Passerelle transversale en salle

Passerelle de poursuite de 6m² en fond de salle à cour

Porteuses

15 porteuses motorisées de 17m Hauteur sous perche : 8m (Charge maxi par porteuse : 250kg) (Télécommande au plateau à Jardin)

Patiences

Patience motorisée d'avant scène (commande au plateau et en régie)

Patience manuelle d'arrière scène

Rideaux

1 Rideau d'avant-scène couleur rouge de 17m sur 8m (Ouverture à la Grecque) + 1 Lambrequin couleur rouge de 1.50* 17m

1 Rideau de fond de scène noir de 8* 17m

1 Rideau de fond d'air noir de 8* 17m

16 Pendrillons noirs de 8* 3m + 8 Frises noires d'1.50* 17m

1 Jupe de scène noire d'1.40* 17m

Accessoires

1 Tapis de danse de 150 m²

Loges

Loge Individuelle de 20 m² avec WC et Sanitaires à Cour

Loge Collective de 46 m² (10 personnes) avec WC et Sanitaires à Jardin

SONORISATION

Console + Ecoute de cabine

Console numérique Allen-Heath SQ6 (48 ch)

Console analogique Midas Venice 320 (24 mono - 4 stéréo-6 aux)

Ampli (Hafleur P1000) et Enceintes (DYNAUDIO BBM5) d'écoute de cabine

Lignes

40 Lignes Micro - 20 à Jardin & 20 à Cour

08 Lignes Retour

Sources

Lecteur - Enregistreur Minidisque TASCAM MD350

Lecteur CD TASCAM CD01

Diffusion

4 NEXO PS15

Amplification QSC

Limiteur de pression DATEQ SPL5

Retours

2 NEXO PS10

Micros / DI

2 Micros HF SHURE SLX BETA58

2 Micros SHURE BETA58

2 Micros SHURE SM81

3 Pieds perche KM

2 DI BSS Audio AR133

Effets

1 Equaliseur de façade APEX230

1 Processeur numérique BSS MINIDRIVE 336

1 Multi-effets M-ONE

Intercommunication

Système ASL :

1 Centrale 2 Canaux

2 Stations portables filaires avec casque 1 oreille

Système Rondson :

Équipement pour écoute de scène avec retour en loges, cuisine et réserve.

Alimentations

1 63A Tetra épanoui ou industriel

2 32A Mono

ECLAIRAGE

Jeux d'Orgues

- AVAB « Presto » 120 Circuits
- Pupitre COLORSOURCE 40
- Télécommande DMX HF Focus Hand II

Gradateurs

- 72 Gradateurs fixes
16A 3kW sur 3 Armoires Tivoli B24 Robert Juliat
- 6 Gradateurs mobiles
16A 3kw sur 1 Armoire Digitour Robert Juliat.

Alimentation

- 2 Alimentations 32A tetra en passerelle de Face
- 3 Alimentations 32A tetra en passerelle Cour
- 3 Alimentations 32A tetra en passerelle Jardin
- 1 Alimentation 32A tetra sur scène à Cour
- 1 Alimentation 32A tetra sur scène à Jardin
- 2 Alimentations 32A tetra dans le local gradateur
- 1 Alimentation éclatée 160A à Cour

Distribution DMX / Electrique

- 1 Splitter DMX Oxo 1 IN / 6 out
- 4 Multipaires 4 Paires 20m 16A 3G2.5
- 7 Multipaires 6 Paires 25m 16A 3G2.5

PROJECTEURS

PAR

PAR 64 DTS 1000 Watts : **40**

Lampage : cp61 & cp62 + 6cp95 + 12cp60

PAR A LED

CHAUVET Colordash PAR Quad 18 (18*7W) : **15**

PC

HPC 310 Robert Juliat 1000 Watts : **15**

DECoupES

Découpes 614 SX Robert Juliat 1000 Watts : **08**

Découpes 714 SX2 Robert Juliat 2500 Watts : **04**

CYCLIODES

Cycliodes ADB ACP 1000 Watts : **10**

POURSUITE

Poursuite SUPER KORRIGAN Robert Juliat 1200 Watts HMI :

01

PIEDS

Pieds K&M 2m15 : **04**

ELEMENTS SCENIQUES **SUPPLEMENTAIRES**

Praticables

Praticables de 2m * 1m : **14**

Possibilité de faire 28m2 à 40cm

Possibilité de faire 20m2 à 20cm

MATERIEL VIDEO

Sources

- 1 Caméra SONY Tri-CCD (monitoring plateau)
- 1 Magnétoscope PHILIPS
- 2 Lecteurs DVD PHILIPS

Diffusion

VIDEOPROJECTEUR PANASONIC -EW540E - WXGA 5800 Lumen
(en passerelle)

Ecran blanc en Polichinelle de 8*17m (commande
électrique au plateau et en régie)
Ecran de 82 cm LCD dans le Hall

Baie de brassage

Baie de brassage vidéo KRAMER sur BNC
2 lignes d'entrées - 10 lignes de diffusion sur BNC
Accès sans fil Chromecast.
Accès filaire avec convertisseur HDMI/RJ45

ANNEXES

1 – PLAN GENERAL

2 – VUE EN COUPE / VUE 3D

3 – CAGE DE SCENE

4 – CONFIGURATIONS DE SALLE ASSISES

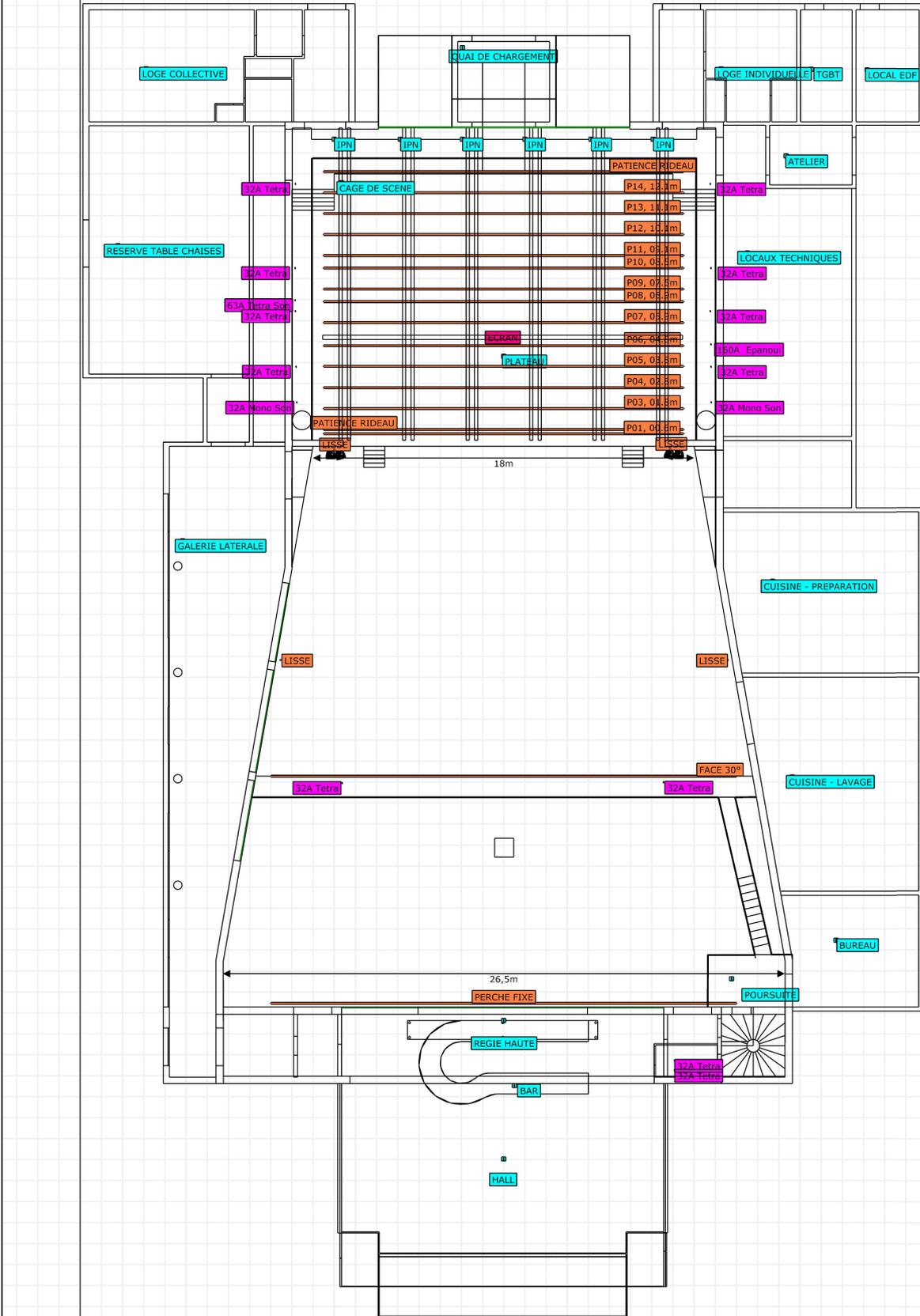
**5 – CONFIGURATIONS DE SALLE GRADIN REPLIE AU
FOND DE SCENE ET REPLIE**

**6 – CONFIGURATION DE SALLE GRADIN CONTRE LE
PLATEAU & CLOISONS AMOVIBLES**

**7 – PLAN VIERGE POUR NOUS FAIRE PARVENIR
VOTRE IMPLANTATION**

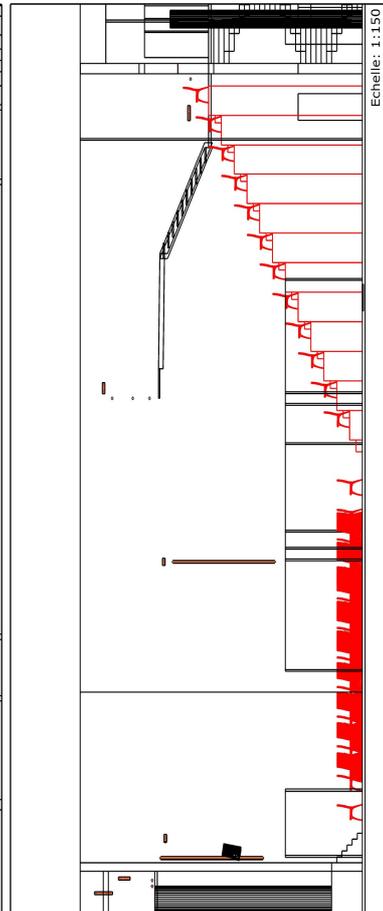
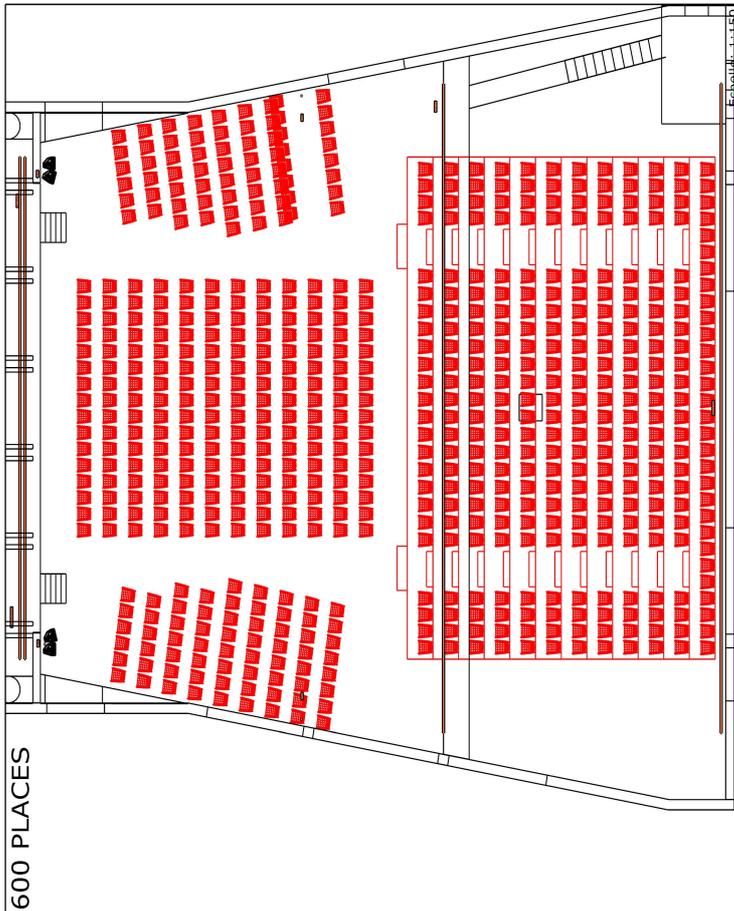
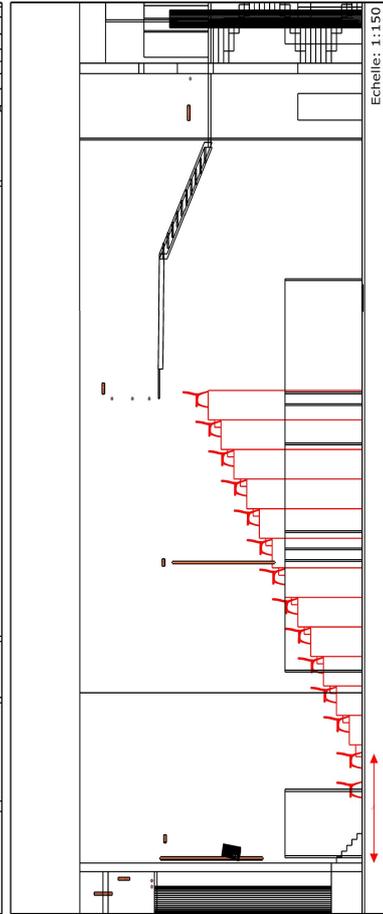
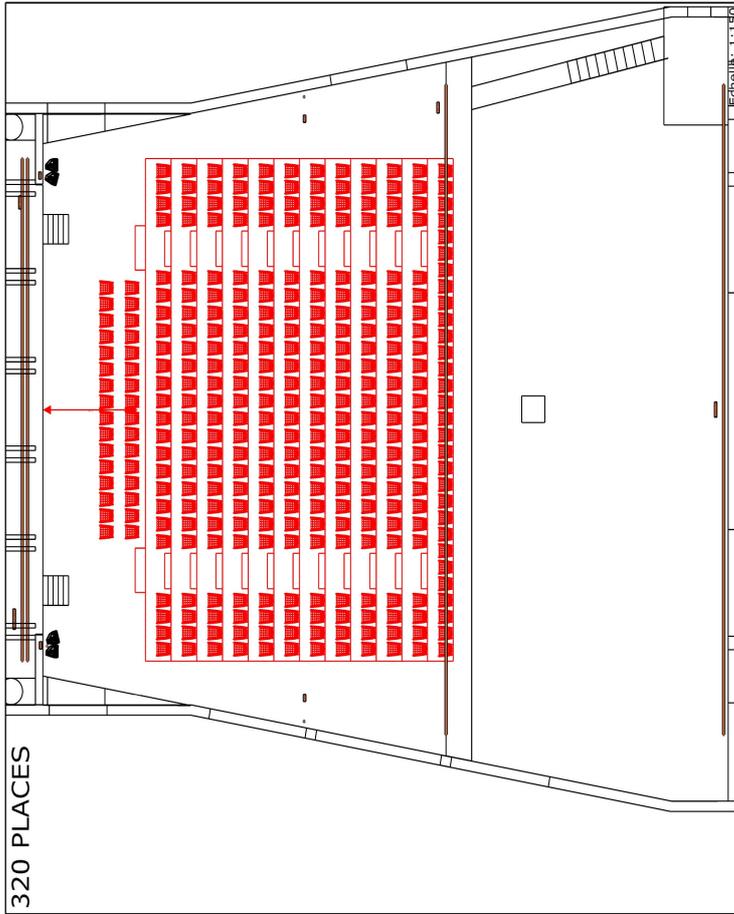
1 - PLAN GENERAL

PLAN GENERAL

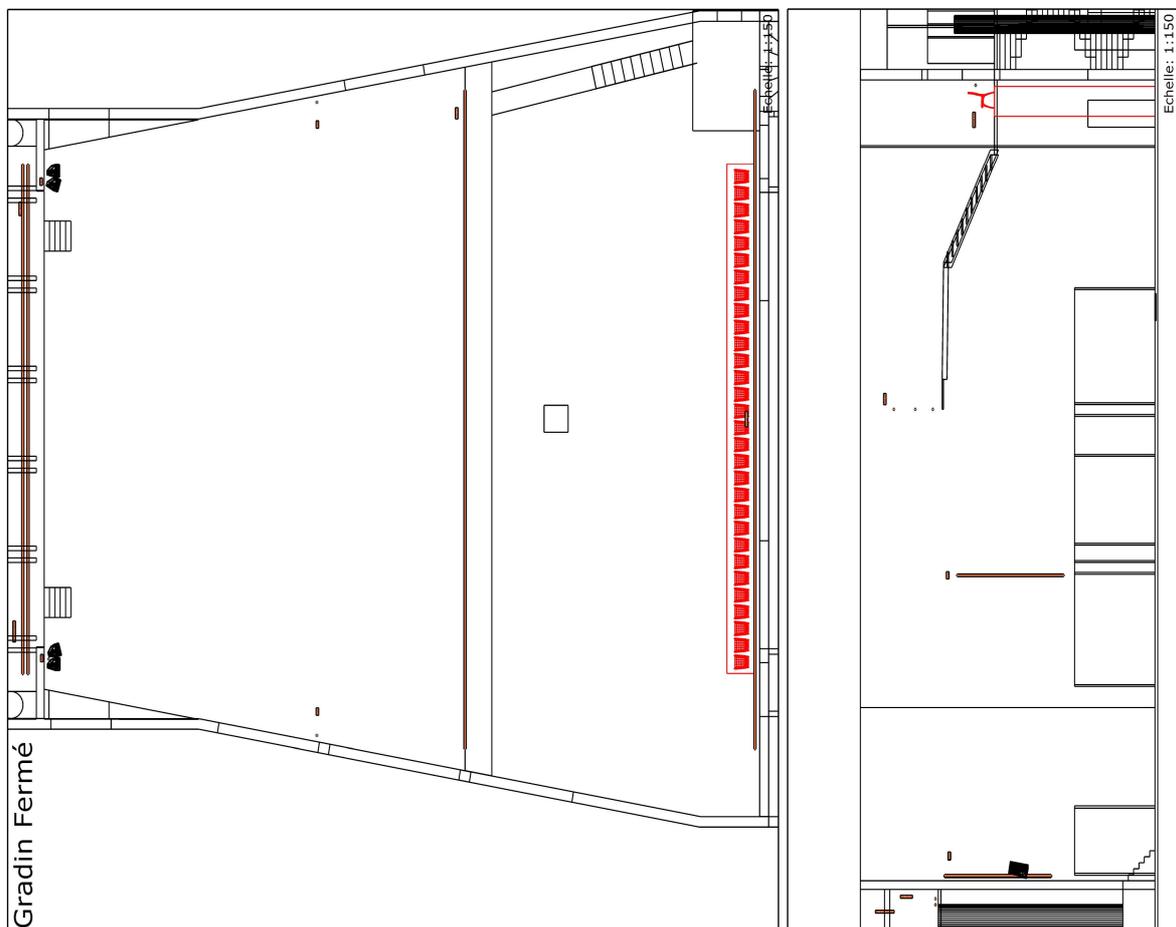
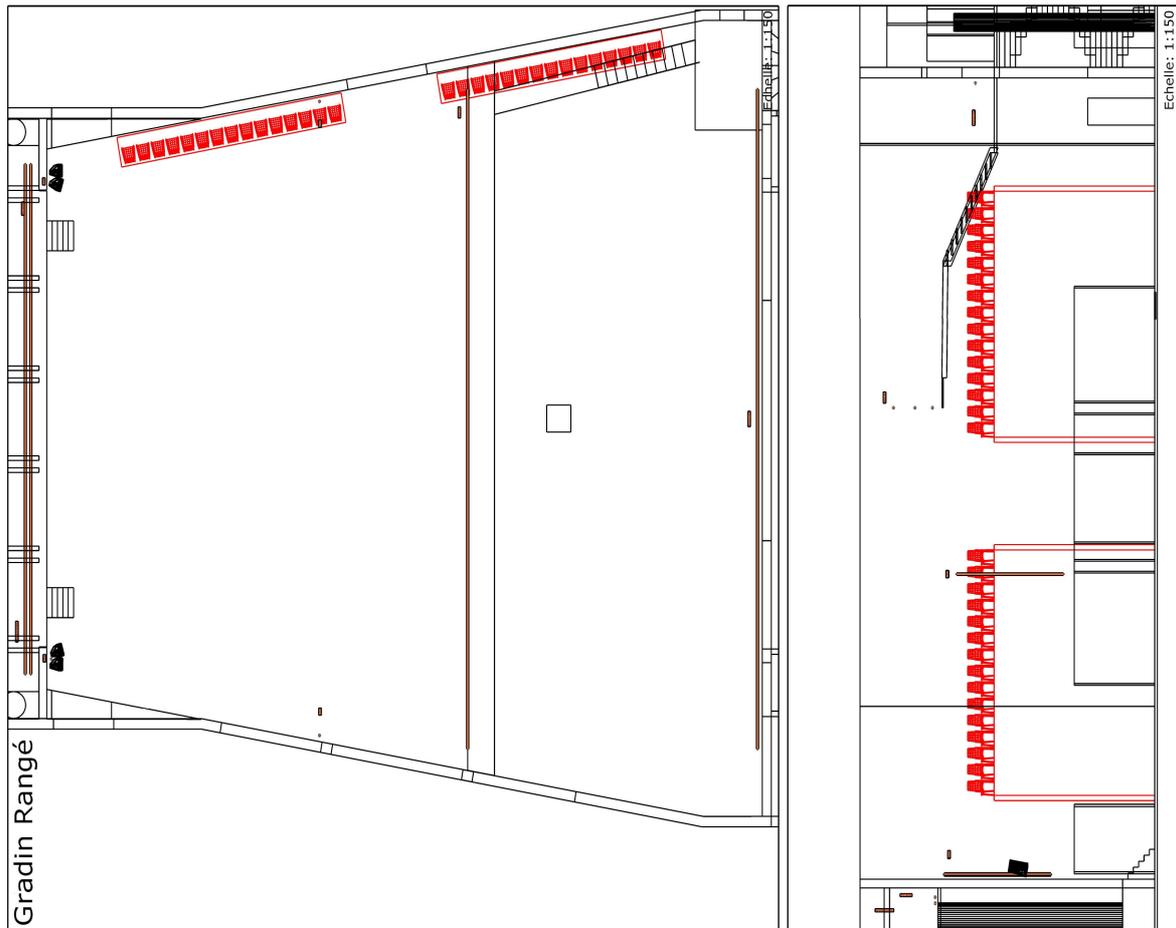


Echelle: 1:166,13

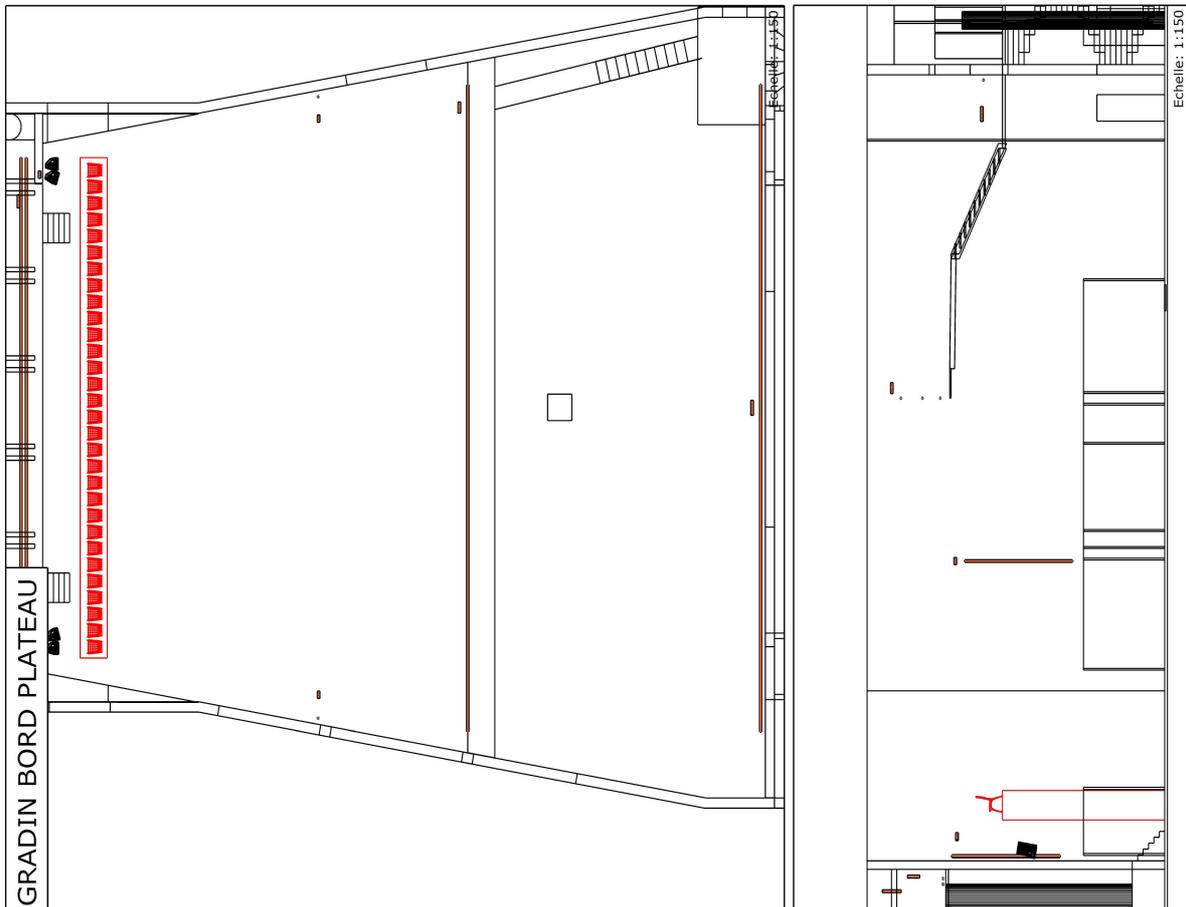
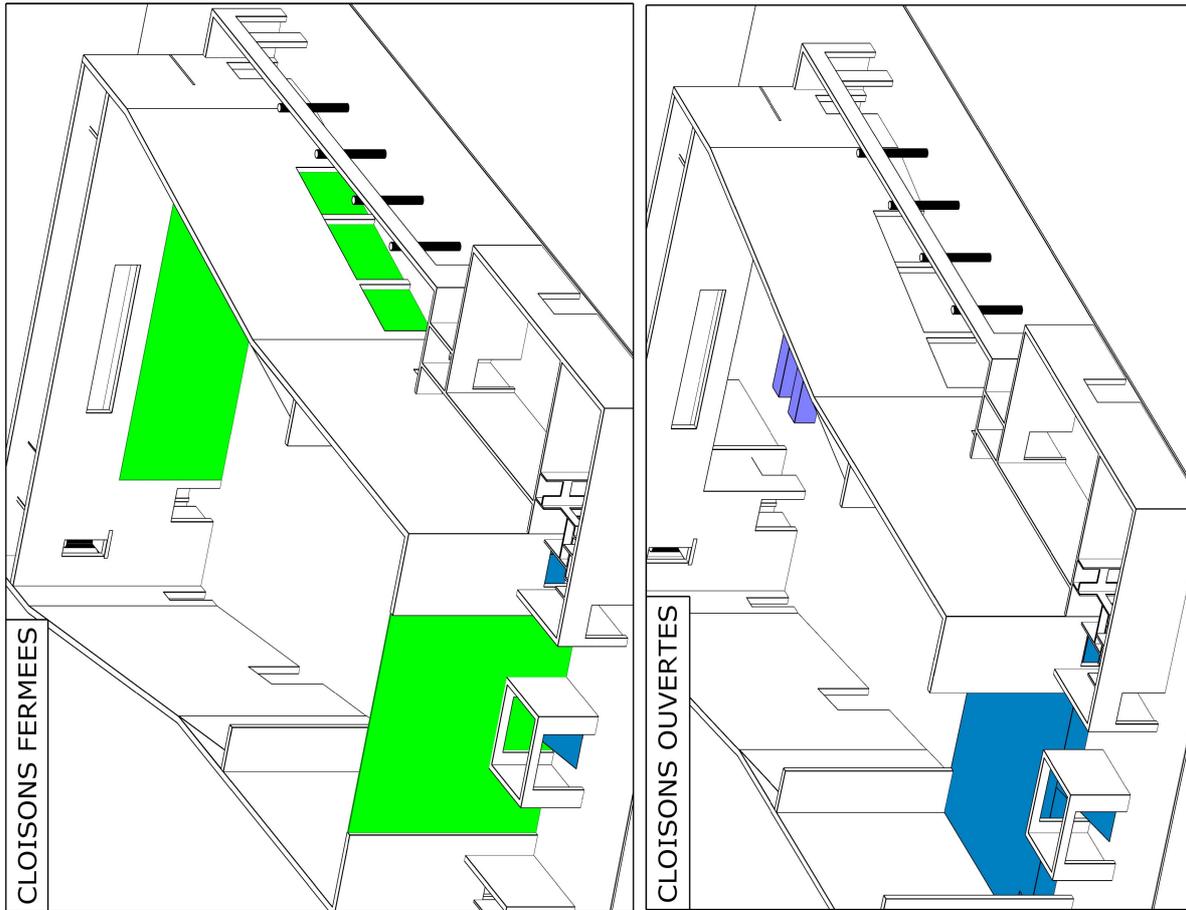
4 - CONFIGURATIONS ASSISES



5 - CONFIGURATIONS GRADIN REPLIÉ



6 - CONFIGURATION CONTRE LE PLATEAU / CLOISONS AMOVIBLES



7 - PLAN VIERGE

