

20 19

# La Déferlante

de Printemps

Saint-Brevin-les-Pins • Pornic  
Noirmoutier-en-l'île • Barbâtre  
Notre Dame de Monts • Saint-Jean-de-Monts  
Saint-Hilaire-de-Riez • Saint-Gilles-Croix-de-Vie  
Bretignolles-sur-Mer • Les Sables d'Olonne  
La Tranche sur Mer

du 25 mai  
au 10 juin

Festival  
**Arts de  
la RUE**

Édition n° **13** Gratuit

Graphisme : François Ripoché - Illustration : Julien Grataleup

Contact : Antoine Coudray (Coordination / Communication / Relations presse / Partenariats)  
antoine@ladeferlante.com - 06 28 90 84 15

La Déferlante - Hôtel de Ville - 85 270 Saint-Hilaire-de-Riez  
Espace presse disponible sur notre site internet

Sommaire .....	p.2
Communiqué de presse .....	p.3
Le Réseau La Déferlante .....	p.4
Une Mission de Service Public .....	p.5
<b>Cie Acid Kostik - Sandy et le Villain Mc Coy .....</b>	<b>p.7</b>
Cie Amaranta - La Vieille qui lançait des couteaux .....	p.8
Collectif Autre Direction - Terres Libres .....	p.9
<b>Bandakadabra - Fanfare .....</b>	<b>p.10</b>
Cie Bobainko - Restes assis .....	p.11
<b>Cirque la Compagnie - L'avis bidon – Face A .....</b>	<b>p.12</b>
Collectif jamais Trop d'Arts ! - Zaï Zaï Zaï Zaï .....	p.13
<b>Cie Dédale de Clowns - Drôle d'impression .....</b>	<b>p.14</b>
Deux virgules six couverts - WRZZ .....	p.15
<b>Cie La Dépliante - Starsky Minute .....</b>	<b>p.16</b>
Garniouze Inc. Je m'Apelle .....	p.17
<b>Le Grand Colossal Théâtre - L'An 2.0 .....</b>	<b>p.18</b>
Groupe Déjà - CowBoy ou Indien ? .....	p.19
<b>Groupe Fluo - h o m .....</b>	<b>p.20</b>
Cies Lady Cocktail et Du Grenier au Jardin - Pub Urbain Show .....	p.21
<b>Cie Lucas Struna - Comment j'ai tenté le ciel .....</b>	<b>p.22</b>
Mic Mac Cie - La SMSM .....	p.23
<b>Cie Nina La Gaine - A la Renverse .....</b>	<b>p.24</b>
La Cie Numero 8 - Garden Party .....	p.25
<b>Cie POC - Bobby et moi .....</b>	<b>p.26</b>
Cie Puéril Péril - Bankal .....	p.27
<b>Cie Raoul Lambert ! - Titre définitif*(Titre provisoire) .....</b>	<b>p.28</b>
Cie Les Royales Marionnettes - La Porte du Diable .....	p.29
<b>Cie Sbam - Les Mijorettes, Le Retour de Bâton .....</b>	<b>p.30</b>
Cie La Volte - Chute .....	p.31
<b>Calendrier (par nom de compagnie) .....</b>	<b>p.32</b>
<b>Calendrier (par date &amp; ville) .....</b>	<b>p.33</b>
<b>Infos pratiques .....</b>	<b>p.34</b>
<b>La Région des Pays de la Loire .....</b>	<b>p.35</b>
<b>Partenaires .....</b>	<b>p.36</b>
<b>Contact.....</b>	<b>p.37</b>



## La Déferlante de Printemps

**Du 25 mai au 10 juin 2019**

**25 compagnies professionnelles  
7 créations récentes**

**Plus de 60 spectacles en entrée libre sur 7 jours  
11 communes engagées sur 2 départements**

**Plus de 30 000 spectateurs en 2018 ...**

**... UN monde à réenchanter ...**

Le Réseau La Déferlante propose chaque année une programmation culturelle et éclectique de qualité privilégiant les créations d'hier et d'aujourd'hui. La Déferlante de Printemps est désormais considérée comme l'un des festivals les plus populaires en France avec plus de 30 000 spectateurs par an.

Consacrée uniquement aux Arts de la Rue, La Déferlante de Printemps est devenue un évènement incontournable du week-end de l'Ascension. Cette 13<sup>ème</sup> édition revient dans les 11 villes du Réseau La Déferlante : Saint-Brevin-les-Pins, Pornic, Noirmoutier en l'Île, Barbâtre, Notre Dame de Monts, Saint-Jean-de-Monts, Saint-Hilaire-de-Riez, Saint Gilles Croix de Vie, Bretignolles-sur-Mer, Les Sables d'Olonne & La Tranche sur Mer.

Du 25 mai au 10 juin 2019, retrouvez plus de 60 représentations oscillant entre théâtre de rue, danse, déambulation urbaine, marionnettes, cirque... 25 compagnies professionnelles triées sur le volet vous donnent rendez-vous pour investir l'espace public et présenter 7 créations récentes (2018-2019).

**« Présenter des créations récentes est l'un des engagements du festival.  
C'est aussi un bon moyen de toujours surprendre notre public ! »**

Chaque année, les programmeurs du Réseau La Déferlante sillonnent la France et l'Europe à la recherche de spectacles exceptionnels aussi surprenants les uns que les autres. Pour cette édition, La Déferlante de Printemps multiplie les passerelles entre les formes d'expression artistique, joue avec les frontières et offre un tout autre visage aux Arts de la Rue.

**« C'est une sélection drastique qui est mise en place chaque année et qui doit  
répondre à de nombreux critères d'exigence artistique ».**

**[www.ladeferlante.com](http://www.ladeferlante.com)**

Contact : Antoine Coudray

La Déferlante - Hôtel de Ville - 85 270 Saint-Hilaire-de-Riez / [antoine@ladeferlante.com](mailto:antoine@ladeferlante.com) / +33 (0)6 28 90 84 15  
Espace presse disponible sur notre site internet, n'hésitez pas à demander votre mot de passe.

Démarche unique en France, depuis 26 ans 11 villes du littoral Atlantique se sont associées pour monter deux programmations culturelles communes, pluridisciplinaires et pour soutenir la création artistique.

Ce réseau de professionnels culturels s'étend sur deux départements, sur près de 150 km, et rassemble les villes de **Saint-Brevin-les-Pins, Pornic, Noirmoutier en l'Île, Barbâtre, Notre Dame de Monts, Saint-Jean-de-Monts, Saint-Hilaire-de-Riez, Saint Gilles Croix de Vie, Bretignolles-sur-Mer, Les Sables d'Olonne & La Tranche sur Mer.**

Toujours plus exigeant, le festival compte aujourd'hui 11 programmateurs (un par ville) sillonnant les plus grands festivals internationaux afin de ramener le meilleur des disciplines réunies dans les Arts de la Rue (théâtre de rue, cirque, marionnettes, danse, musique, théâtre d'objets, performances plastiques, etc.). Le Réseau La Déferlante a toujours fait des Arts de la Rue sa grande spécialité.

En été, le *Réseau La Déferlante* propose au public de grands concerts toujours plus étonnants les uns que les autres ! Le festival a pu accueillir, entre autres, **Gaël Faye, Electro Deluxe, Radio Elvis, Hyphen Hyphen, Feu! Chatterton, Yaël Naim, Chapelier Fou, Sallie Ford, Caravan Palace, Skip The Use, The Fills Monkey, Arno, Ben l'Oncle Soul, Renan Luce, General Electriks, Mouss et Akim, Moriarty, La Maison Tellier, Youngblood Brass Band, Les Ogres de Barback, etc.** Et de nombreuses surprises sont prévues pour 2019, alors patience !

La Déferlante propose ainsi deux événements :

## La Déferlante de Printemps

**Programmation arts de la rue - Week-end de l'Ascension 2019 (du 25 mai au 10 juin)**

Festival consacré aux Arts de la Rue uniquement, *La Déferlante de Printemps* est devenu aujourd'hui un événement incontournable du week-end de l'Ascension. Faisant parfois de l'ombre à sa grande soeur estivale, *La Déferlante de Printemps* rassemble, toutes villes confondues, plus de 30 000 spectateurs chaque année. Avec 25 compagnies professionnelles accueillies en 2019 et plus de 60 représentations au programme de cette 13ème édition, *La Déferlante de Printemps* devient l'un des festivals majeurs en Pays de la Loire dans la discipline tant convoitée des Arts de la Rue.

## La Déferlante

**Programmation arts de la rue & musiques actuelles - Juillet & Août 2019.**

C'est bien évidemment l'édition la plus populaire de La Déferlante ! Elaborée suite à l'évènement « Les Arts au Soleil » (fin 1994), 4 communes du littoral ont décidé de s'associer pour continuer à offrir à un public estival très nombreux une programmation culturelle de qualité. Aujourd'hui, le *Réseau La Déferlante* compte 11 villes toutes très engagées dans ce projet unique en France. Musiques actuelles et Arts de la Rue sont les deux grands atouts de cette édition qui rassemble chaque année plus de 100 000 spectateurs... La programmation sera dévoilée au début du mois de juin 2019 !

Le Réseau La Déferlante a toujours défendu une certaine éthique de programmation. Organisée par des collectivités territoriales, la programmation du Réseau La Déferlante se doit de répondre aux exigences du service public et à une certaine qualité de spectacles. Elle entend répondre aux objectifs suivants :

- Contribuer par le biais du Réseau La Déferlante au dynamisme, à l'ouverture artistique et à la cohésion culturelle du littoral ;
- Répondre à une demande existante stimulée par la programmation estivale depuis 26 ans sur le Réseau La Déferlante : créer l'offre en amont et en aval de la saison pour un large public ;
- Sensibiliser, diversifier les publics par des actions de diffusion et de sensibilisation tout au long de l'année : identifier et interpeller les publics des stations balnéaires appartenant au Réseau La Déferlante ;
- Participer à la professionnalisation du secteur culturel : un objectif de qualité et de sérieux partagé par le Ministère des Affaires Culturelles et la Région des Pays de la Loire.

## Les + du Réseau La Déferlante...

Outre la diffusion d'une programmation professionnelle de qualité, le Réseau La Déferlante travaille régulièrement avec les publics sur diverses actions.

--- **Résidences & sorties de résidence** : le Réseau La Déferlante, depuis quelques années, s'investit dans l'accueil en résidence de compagnies professionnelles. Le festival reçoit cette année plusieurs compagnies au sein des villes afin de leur offrir du temps, un lieu et un public pour créer de nouveaux spectacles. Ces résidences donnent lieu fréquemment à des « sorties de chantier » (présentation au public d'un spectacle toujours en cours de création) ou à des « sorties de résidence ».

--- **Accueil des publics éloignés** : le Réseau La Déferlante travaille chaque année sur l'accueil des publics éloignés pour permettre à tous d'accéder facilement à la culture et à nos spectacles. Le Réseau La Déferlante a signé en 2011, la charte « Culture et Solidarité » éditée par la Région des Pays de la Loire et entend poursuivre ces actions. Le Réseau La Déferlante a également mis en place en 2012 une signalétique adaptée aux personnes en situation de handicap.

--- **Diffusion de créations récentes** : Un grand point fort du réseau, c'est cet engagement à offrir au public des spectacles récemment créés par des compagnies qui nous ont marqués lors de nos déplacements à travers la France et l'Europe. C'est également une marque de confiance et un soutien fort pour les compagnies accueillies.

## · Accessibilité aux spectacles

Personnes à mobilité réduite



Handicap auditif



Handicap visuel



Handicap mental



Illustration: Julien Grataloup

Graphisme : François Ripoché ([www.francoisripoche.com](http://www.francoisripoche.com))

Rédaction : Antoine Coudray

Chaque ville possède les licences nécessaires à l'organisation des spectacles du Réseau La Déferlante. Les numéros de licences sont disponibles sur simple demande.



**Compagnie Acid Kostik**  
*- Sandy et le Vilain Mc Coy -*



© Peggy Grodreuil

Une chose est sûre, les frères Ampoule ne sont pas des lumières...

Tony, Dylan et Jacky n'en sont pas moins des virtuoses du boniment, des princes de l'arnaque foraine. Leur nouvelle attraction ? Le BX4000 Une projection cinématographique en 3D augmentée d'un chef d'œuvre incontournable, et libre de droit «Sandy et Le Vilain Mc Coy».

Un Western unique en son genre, avec des méchants, des colts et des chevaux.

[www.acidkostik.com](http://www.acidkostik.com)

**Attraction cinématographique à l'Ouest**  
**A partir de 5 ans - Création 2017 - Rouen (76) - 45 minutes**

Ecrit et interprété par Yann Berthelot, Julien Flematti et Franswa Henry-Lescène  
Création lumière : Matthieu Ponchelle

**Pourquoi ce spectacle ?**

Acid Kostik est une compagnie Rouennaise créée en 2002 spécialisée dans le théâtre réjouissant, déroutant musical et participatif. Par les influences de chacun de ses membres, Acid Kostik ouvre une démarche artistique aux multiples facettes. Nés à la fin des années 70, les artistes qui composent la compagnie sont des enfants de la télé et des séries B, qui cultivent le burlesque, l'absurde et le grinçant. En plus des spectacles en diffusion, la compagnie donne naissance à toutes sortes de projets, élaborés en étroite collaboration avec différents interlocuteurs (structures culturelles ou sociales, publiques ou privées, entreprises, en milieu urbain ou rural). Ils proposent des visites décalées, théâtre forum, événementiel, ateliers, actions culturelles, préambules participatifs et spectacles à la carte. Toutes ces possibilités permettent de mettre en valeur un lieu, créer de la cohésion sociale, ou de renforcer un groupe.

Résidences : Espace Culturel Philippe Torreton (Saint-Pierre-les-Elbeuf) et L'Étincelle (théâtre de la Ville de Rouen).



**Le jeudi 30 mai à 16h00 > Saint-Brevin-les-Pins - Parc du Pointeau**  
**Le vendredi 31 mai à 17h00 > Pornic - Esplanade de la Ria**



**Cie Amaranta**  
**- La Vieille qui lançait des couteaux -**



Une roulotte antique, une arène en bois à ciel ouvert, une piste de sable fin et deux cibles de lancer : vous êtes dans le petit théâtre forain AMARANTA. Des années glorieuses familiales et passées ne restent plus que quelques numéros ...et quelques membres : La petite fille Hanna, jeune femme fière aux yeux vifs et réservés; Le père, ancien fort des halles blessé par le temps; et la vieille, la matrone: Camille Amaranta de son vrai nom. Sa vie a été riche de rencontres, de voyages, de ses choses anodines qu'on ne rencontre qu'au long des routes. Son homme, son bohémien comme on l'appelait autrefois, elle l'a suivi par amour, par instinct ; Elle l'a tant aimé ; il lui a tant appris, et pas seulement à lancer des couteaux ... Encore aujourd'hui, chaque soir, au centre de la piste, elle allume une bougie ... Pour que l'on pense encore à lui ...

<https://www.amaranta.fr/>

© Cie Amaranta

**Théâtre forain**  
**A partir de 12 ans - Création 2013 - Dijon (21) - 1h40 min**

Mise en scène, écriture, jeu : Martin Petitguyot / Musicienne : Emmanuelle Ader / Régisseur : Reinier Sagel/  
Costume : Brigitte Pillot / Construction et décor : Géraldine Bessac, Pierre Mathiaut, Marianne Mangone /  
Administration : Agathe Lorne / Diffusion : Marie-France Pernin /

**Une histoire de forains...**

L'envie de raconter la rencontre du monde gitan et du monde rural, le rejet de l'un par l'autre, les difficultés du milieu forain, mais aussi l'Histoire des gitans, les épisodes méconnus de leur déportation durant la Seconde Guerre Mondiale... Tout cela sur fond de musique, dans un décor typé, agrémenté de quelques numéros dont le célèbre lancer de couteaux... La Vieille qui lançait des couteaux c'est un peu de tout ça à la fois, et bien plus encore...

**Reservations obligatoires**

Coproductions : Les Ateliers Frappaz (Villeurbanne, 69), Le Parapluie (Aurillac, 15), L'Abattoir (Chalon sur Saône, 71), Le Fourneau (Brest, 29), La Vache qui rue (Moirans en Montagne, 39).  
Soutiens : La DRAC Bourgogne, Le Conseil Régional de Bourgogne et La Ville de Dijon (21)



**Le jeudi 30 mai à 21h45 > Notre Dame de Monts - Podium Mairie, Rue des Maraichins**  
**Le vendredi 31 mai à 21h45 > Notre Dame de Monts - Podium Mairie, Rue des Maraichins**



**Collectif Autre Direction**  
*- Terres Libres -*



Terres Libres retrace le voyage intérieur d'un homme qui, pour trouver un espace de tranquillité en lui-même, doit faire face à ses propres démons. Sa folle exploration nous conduit à bord d'un bien étrange navire... Miroirs de ses joies, de ses peurs, de ses peines, les membres de l'équipage ne sont que des reflets de lui même.

<http://collectifautredirection.blogspot.com/>

**Réservations pour Terres Libres sur place au chapiteau à partir de 10h**

© Guillaume Feuillet

**Poésie, musique et marionnettes**  
**A partir de 8 ans - Création 2015 - Le Quilio (22) - 80 minutes**

Avec Malika Gromy, Germain Rolandeau, Raphaël Gromy, Simon Plane, Yann Engelbrecht, Thomas Feuillet.

Écriture et mise en scène : Thomas Feuillet, avec le précieux soutien de Nasrin Pourhosseini, Arnaud Vidal et Christophe Derrien

Musique : Malika Gromy, Simon Plane et Yann Engelbrecht /

Architecture et scénographie : Thomas Feuillet et Germain Rolandeau.

Costumes, masques et marionnettes : Thomas Feuillet, Germain Rolandeau et Raphaël Gromy.

Création Lumière : Sébastien Bonichon, avec le soutien de Christian Peuckert et Anthony Dreux.

Diffusion : Collectif Autre Direction/Marta Carrillo

**La Compagnie...**

Le Collectif Autre Direction est né de la rencontre entre deux artistes, qui, par soif de poésie et de liberté, ont choisi de se créer leur propre espace de création et de diffusion : Le Quat'Mats, théâtre voyageur.

Entraîné par le poids d'un rêve commun, le Quat'Mats s'est très vite transformé en un véritable vaisseau de recherches, de rencontres et de partage artistique. Abritant sous ses toiles poètes, plasticiens, musiciens et comédiens, le Collectif Autre Direction développe depuis plus de 6 ans maintenant un théâtre onirique transportant les spectateurs dans un univers poétique et musical où marionnettes et comédiens se confondent.

Coproduction : Le Triskell, Centre Culturel de Pont L'Abbé

Aide à la production : La DRAC Alsace, la Ville de Strasbourg, le Conseil Régional d'Alsace, l'Agence Culturelle d'Alsace, l'ADAMI, la SPEDIDAM.

Aide à la production/diffusion dans le cadre de la tournée en avant 1ère du spectacle :

La MJC «Ti An Dud» (29), le Collectif de «La Meute» (29), le festival «Arrête ton Cirque» (35), le festival «Ah?» (79), la cie «Ocus» (35), le festival «Viva Cité» (76). Pré-achats : Le festival «L'Avide Jardin» (67), «L'Espace Malraux» (67).



**Le vendredi 31 mai à 16h30 > Saint-Gilles-Croix-de-Vie - Parc du Petit Bois**  
**Concert carte blanche - Le vendredi 31 mai à 19h00 > Saint-Gilles-Croix-de-Vie - Parc du Petit Bois**  
**Le samedi 1er juin à 16h30 > Saint-Gilles-Croix-de-Vie - Parc du Petit Bois**



**Fanfare BANDAKADABRA**  
**- FIGURINI -**



Ce brass-band urbain au répertoire exubérant combine l'énergie d'une fanfare de rue avec la précision musicale d'un grand orchestre à vents. BandaKadabra sillonne l'Europe depuis plus de dix ans et propose un spectacle original, qui réconcilie excellence musicale et improvisation théâtrale dans une ambiance délicieusement drôle et déjantée.

[www.bandakadabra.org](http://www.bandakadabra.org)

© Bandakadabra

**Fanfare - Brass Band**  
**Tout public - Création 2018 - Turin (It) - 50 minutes + déambulation**



- Fixe - Le samedi 25 mai à 17h50 > Les Sables d'Olonne - Place de l'Hôtel de Ville  
- Déambulation - Le samedi 25 mai à 15h15 > Les Sables d'Olonne - Rues Piétonnes



**Cie Bobainko**  
**- RESTE ASSIS -**



© Cie Bobainko

RESTE ASSIS... met en scène le passé et le présent à travers la rencontre d'une femme des années 50 et d'un homme d'aujourd'hui. Un demi siècle les sépare et ce pupitre vintage les réunit. Aussi improbable soit-elle, la rencontre de ces deux êtres nous parle de nous, de notre temps, de la difficulté de s'ouvrir à l'autre lorsque nous sommes collés à nos écrans.

Quand la danse des petits pains de Charlie Chaplin renaît de leur panier à pique-nique, que le son des zips de trousse devient musique électro, quand les règles en fer swinguent au rythme percussif des stylos Bic, les époques deviennent matière et se mélangent. D'hommages en trouvailles, « Reste assis... » jongle entre clin d'oeil au passé et regard décalé sur la modernité.

[www.bobainko.fr](http://www.bobainko.fr)

**Danse**

**A partir de 5 ans - Création 2015 - Nantes (44) - 1h**

Conception et Chorégraphie: Domitille BLANC / Interprétation: Domitille BLANC et Christophe Fionda / Création Son: Eric SIMONET  
Scénographie et décors: Domitille BLANC / Réalisés avec: Jocelyn VERBRAEKEN / Regard Extérieur: Jérôme PONT  
Vidéo: Gwenaël COHENER. Photos: Hervé BAUDRON et Luke KYLU.

**C'est en 2012 que le projet...**

a fait sa place dans le paysage culturel avec la sortie de «TA GUEULE ET DANSE!» en 2005. Cette 1ère création issue d'une écriture collective, devient le 1er épisode d'une trilogie sur les femmes. «TA FEMME EN KIT» lui succède en 2007, et «TA MÈRE EN MIEUX», le dernier épisode de la Trilogie des «T» sort en 2008. Ces trios sont diffusés en salle et parfois en rue. Des petites formes plus hybrides naissent à la suite de commandes. En 2010, Domitille Blanc chorégraphie «18 OOO GRAMMES», un duo pour 2 danseuses et 2 jupes en métal de 18 kg. Ce duo dans sa 1ère forme est conçu pour la RUE. En 2012, elle crée une seconde version de cette pièce pour être diffusée en SALLE. Ce duo tourne depuis 5 saisons dans ces 2 versions. En 2015, Domitille écrit sa dernière création «RESTE ASSIS...». Un duo pour la RUE pour un homme, une femme et un pupitre d'écolier des années 50.

Soutiens: La Ville de Nantes (44), Le Conseil Départemental de Loire Atlantique (44), La Région des Pays de la Loire.  
Création bénéficiant de l'aide à la Diffusion du CD44. Résidences: Théâtre de la MJC de COLOMBES (92), Studio St Georges des Batignoles et Fabriques des Dervallières de NANTES (44), Studio Lucien de la cie Propos/Denis Plassard à LYON (69), Hangar Cassin de la cie Cirkatomik de NANTES (44) et Festival Muses en Troc du LANDREAU (44).



**Le jeudi 30 mai à 15h00 > Saint-Brevin-les-Pins - Parc du Pointeau**  
**Le vendredi 31 mai à 17h00 > Notre Dame de Monts - Gradin bois, Avenue de la Mer**  
**Le samedi 1er juin à 16h30 > Barbâtre - Parc de la Mairie**  
**Le lundi 10 juin à 15h00 > Bretignolles-sur-Mer - Place des Halles**



**Cirque la Compagnie**  
*- L'Avis bidon - Face A-*



© Marlene braka

Avec humour et dérision, quatre acrobates multi-talents prennent d'assaut la scène. Corps et mots en fusion, ils dissèquent sur des musiques de Wagner ou de Noir Désir les rapports humains et le monde dans lequel ils évoluent. Ça bouge et ça saute dans tous les sens. Ça tombe et ça carbure à l'adrénaline pure.

Planche coréenne, mât chinois, échelle libre, lancer de couteaux... les jeunes circassiens multiplient les prouesses acrobatiques et posent un regard lucide sur la force du lien qui les rassemble. Ici l'amitié s'impose comme un espace de solidarité. Avec ces artistes authentiques qui se livrent tout entiers, l'art du cirque n'est pas bidon !

<http://cirquelacompagnie.wixsite.com/cirque/la-compagnie-du-cirque>

**Cirque de rue**

**A partir de 5 ans - Création 2017 - La Roquette sur Siagne (06) - 50 minutes**

Mise en scène : Alain Francoeur. Avec Boris Fodella, Baptiste Clerc, Charlie Mach et Zackary Arnaud

**La Compagnie...**

Le « Cirque La Compagnie » voit le jour alors que ses protagonistes sont encore dans leurs dernières années d'études à l'École Nationale de Cirque à Montréal. C'est en effet là-bas qu'ils se rencontrent, et de leur colocation naîtra ce projet commun.

Les premières années d'existence sont consacrées à la mise en place administrative du cirque et à la création d'un numéro qui pourra se produire en festivals et événements ponctuels. Il fait une apparition remarquée lors de son passage au festival Young Stage 2016 (Bâle) remportant 4 récompenses dont le prix du Cirque du Soleil et la médaille de bronze.

Il s'en suit, une sélection pour le 38ème Festival Mondial du Cirque de Demain (Paris) en 2017, où ils obtiennent le Prix de la Ville de Paris, le Prix du Président de la République ainsi que la Médaille d'Or. Aujourd'hui, voilà les quatre artistes au coeur de leur premier spectacle et prêts à rencontrer leur public.

Ce cirque promeut un rapport direct avec l'auditoire. Les artistes sont maîtres de l'univers musical, de leur corps et des risques qu'ils leur font prendre. Tout cela afin de plonger le public dans leur propre monde.

Soutiens et accueils en résidence : Piste d'Azur ( La Roquette-sur-Siagne, 06), Espace Vent d'Autan – (Auch, 32) , Circosphère ( centre des arts de cirque, Delémont), École de Cirque de ,CIRCa pôle National des Arts du Cirque (Auch, 32), Archaos, Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée – (Marseille, 13)



**Le jeudi 30 mai à 18h30 > Noirmoutier-en-l'Île - Place de la République**



**Collectif Jamais Trop d'Art !**  
*- Zaï Zaï Zaï Zaï -*



Un homme réalise à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile. L'homme s'enfuit.

La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire : Et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, était une menace pour la société ?

Une course poursuite absurde s'engage.

[www.collectifjamaistropdart.net](http://www.collectifjamaistropdart.net)

© Ouest France

**Théâtre de Rue**  
**A partir de 8 ans - Création 2019 - Cholet (49) - 45 minutes**

Emilie Bedin : Comédienne / Sophie Péault : Comédienne  
Karl Bréhéret : Comédien / Sébastien Dégoulet : Comédien  
Philippe Devaud : Comédien / Olivier Blouin : Metteur en scène

**Un Collectif Choletais...**

Le Collectif Jamais Trop d'Art ! est né en 1995, comme l'évidente réunion de comédien(ne)s, musicien(ne)s, plasticien(ne)s du Choletais. Il est resté de cette période le goût de la mise en scène d'événements éphémères (plus de 80 à ce jour) mêlant interventions, installations et mises en conditions. De belles fêtes !

Sur les routes et places publiques, on rencontre le Collectif avec ses spectacles : Magic Cooker 13, La Chorale B&B, La Note Violette, Stromboli Magic Magic, Le Snow Slow, ... Le collectif défend et pratique un théâtre populaire, accessible au plus grand nombre, nourri de musiques, de chants, et d'interventions au plus près des spectateurs.

Co-production : Réseau Déferlante (85-44), Festival des 3 Eléphants (Ville de Laval, 53)  
Soutiens : Ville de Cholet(49), Conseil Départemental du Maine et Loire (49)



**Le vendredi 31 mai à 18h15 > Barbâtre - Parc de la Mairie**  
**Le samedi 1er juin à 14h30 > Saint-Jean-de-Monts - Square Albert Pommier, rue Auguste Lepere**



**Cie Dédale de Clown**  
- *Drôle d'impression* -



© Nicolas Hergoualch

Deux colleurs d'affiches sont chargés de poser une fresque photographique sur un mur. Au fur et à mesure de leur besogne, émaillée par quelques problèmes techniques, un dialogue s'installe entre les images qui apparaissent sur le mur et nos deux protagonistes.

Telle une vague, une drôle d'impression parcourt le public car soudain les images se transforment et des histoires se racontent. Au final, cette juxtaposition d'image dévoile une œuvre surréaliste, poétique et burlesque, un instantané de vie, un rêve ? ...Peut-être celui de nos deux afficheurs.

<http://www.dedale-cirque.fr/La-Compagnie-.html>

**Burlesque**

**A partir de 8 ans (enfants accompagnés) - Création 2017 - Brest (29) - 50 minutes**

Yano Benay - Comédien / Frédéric Rebière / Photographe : Nicolas Hergoualch  
Metteur en scène : Paola Rizza

**Des colleurs d'affiches pas comme les autres...**

Inspirés par l'entrée du répertoire clownesque "Les colleurs d'affiches" (in. Entrées clownesques, Tristan Rémy, Ed. L'arche), les comédiens développent un jeu visuel et sans parole, un comique de situation mêlant quiproquo, conflits, et accidents.

Les prouesses de l'affichage alternent avec des moments plus intimistes laissant voir l'humanité des deux personnages. Les images se succèdent, abstraites, fortes ou absurdes et dessinent un paysage photographique hétéroclite.

Le spectacle prend une couleur surréaliste quand l'image des deux afficheurs surgit dans certaines photographies. Hallucination, mystère ou manipulation, peu importe, ils en jouent !

Au final, une photographie panoramique vient recouvrir et faire le lien entre toutes les autres dévoilant une scène onirique, et renversant complètement la vision du spectateur.

Coproductions : Le Fourneau (Centre National des Arts de la Rue, 29), La Ville de Lorient  
Soutiens : Ville de Brest (29), le Conseil Départemental du Finistère (29).



**Le vendredi 31 mai à 16h00 > Notre Dame-de-Monts - Place du Pigeonnier, Avenue de la Mer**  
**Le samedi 1er juin à 16h45 > Saint-Hilaire-de-Riez - L'Atelier, Ecole des Arts**  
**Le samedi 8 juin à 15h00 > Bretignolles-sur-Mer - Place des Halles**



**Cie Deux virgule six couverts**  
- WRZZ -



Un type débarque en vélo. Il s'arrête devant une porte et pianote sur un digicode. Qui s'affole. Bringuebalé, ferré comme un pantin désarticulé, il suit à la lettre et de tout son corps les trames, les assauts, les situations absurdes que seul dicte le son. Sans paroles, un monde sonore, burlesque, onirique se crée devant nous.

[www.26000couverts.org](http://www.26000couverts.org)

© 26000 couverts

**Spectacle sonore et urbain**  
**Tout public - Création 2014 - Dijon (21) - 30 minutes**

Écriture et jeu : Christophe Arnulf, mise en scène : Philippe Nicolle, création sonore : Aymeric Descharrières et Anthony Dascola, administration : Sarah Douhaire, production et diffusion : Claire Lacroix.

**La Compagnie:**

Dernière petite forme des 26000 couverts, rebaptisée pour l'occasion en Deux virgule six couverts, WRZZ à vu le jour en 2013. Cette compagnie mythique du théâtre de rue se fait un malin plaisir à déjouer les attentes du public. WRZZ est un cauchemar sonore, un spectacle conçu comme une véritable partition s'appuyant sur des séquences pré-écrites et laissant une large part à l'improvisation issue d'événements réels de la rue.

Production : 26000 couverts

Coproductions : le Fourneau (Brest), Lieux Publics (Marseille), Mairie de Vasles (79), la Vache qui Rue (Moirans-en-Montagne), Ax Animation (09), Coopérative de Rue et De Cirque à Paris.

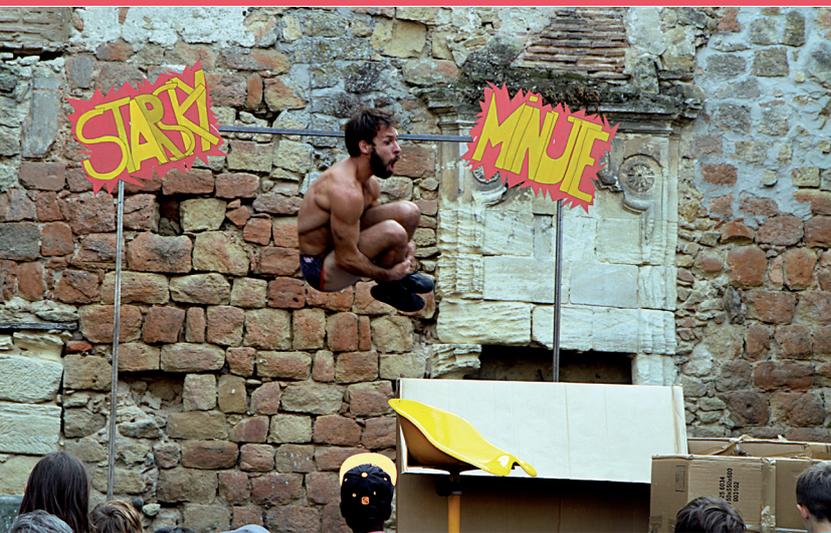
Soutien : l'Artdam 21, la Vapeur (Dijon), la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Dijon et le Conseil Régional de Bourgogne- Franche-Comté.



**Le vendredi 31 mai à 12h30 > La Tranche-sur-Mer - La Terriere**  
**Le vendredi 31 mai à 16h00 > La Tranche-sur-Mer - Centre-Ville**  
**Le samedi 1er juin à 15h00 > Saint-Hilaire-de-Riez - Place de l'Eglise**  
**Le samedi 1er juin à 18h00 > Saint-Hilaire-de-Riez - Place de l'Eglise**



**La Cie Dépliante**  
*- Starsky Minute -*



© Iza Pauly

Starsky est un clown acrobate électrique à la fois fier et pudique, noble et prolétaire. Il travaille chez Starsky Minute, une entreprise de livraison de colis. Sa mission : vous livrer un colis.

Pour atteindre son objectif, il devra entre autres réussir à dompter ses jambes qui n'en font qu'à leurs pieds, se faire censurer par un rouleau de scotch, se perdre dans des moments de jubilation face à un carton rempli de polystyrène, se lancer dans la construction de piles de colis de plus en plus hautes qu'il escalade au péril de sa vie...

Bref l'anodin devient épique et Starsky un héros. Une épopée moderne comme on les aime.

[www.lenvoleur.com](http://www.lenvoleur.com)

**Clown acrobatique**

**A partir de 8 ans - Création 2017 - Le Mans (72) - 50 minutes**

De et Avec : Antoine Nicaud

Regards extérieurs : Emmanuel Gil, Marek Kastelnick, Louis Marie Audubert, Vincent Gomez, Alain Gautré.

Production, diffusion et administration : L'Envoleur

**La Dépliante**

Après un passage à l'école de cirque de Châtellerauld, Antoine Nicaud entre à l'académie Fratellini. Il en sortira diplômé en 2008, avec Narkolepslastikovitch, mis en scène par Guillaume Bertrand. La même année il rejoint la troupe du Cirque Plume dans le spectacle L'atelier du peintre, première expérience qui s'avère essentielle et déterminante pour la suite de sa carrière. Parallèlement Antoine oriente son travail autour du clown en se formant auprès de Hervé Langlois, Alain Gautré, Cédric Paga.

En 2010, il crée son double clownesque : Starsky

En 2013, il intègre le spectacle Traveling Circus de la compagnie Hors Pistes, comme Interprète – acrobate et travaille également avec Alain Gautré dans la conférence Le Gai Savoir du Clown.

D'autres expériences comme un passage au Cirque Monti, dans la compagnie Des Fives Foot Fingers ou un rôle de comédien chez la compagnie Deus Ex Machina s'ajoutent à son parcours.

En 2014, il crée La compagnie Dépliante et le spectacle Les Dépliés avec Louis Marie Audubert.

Il est actuellement en création avec la compagnie La Main S'affaire et La Compagnie du 13ème Quai.

Soutiens : La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque, Bourg St Andéo  
SPEDIDAM



**Le vendredi 31 mai à 15h30 > Noirmoutier-en-l'Île - Cour de l'Ecole Saint Philbert**  
**Le samedi 1er juin à 15h30 > Saint-Gilles-Croix-de-Vie - Parc du Petit Bois**



**Garniouze Inc.**  
**- JE M'APPELLE -**



©Vincent Muteau

« Je m'appelle » retrace la lancinante cohorte des victimes d'un siècle de guerre économique mondiale. Une série d'histoires singulières portées par un auto-entrepreneur de la rue.

« Quels abîmes de silence les tonitrueuses parades de cette fin de XX ème siècle, travestissement « kitch » de l'Histoire, s'acharment-elle à emmurer ? »

<http://garniouze-inc.blogspot.com/>

**Théâtre de Rue à la sauvette**

**A partir de 8 ans - Création 2017 - Tournefeuille (31) - 45 minutes**

Texte d'Enzo Cormann / Interprétation de Christophe Lafargue / Images et animations : Marc Ménager / Images et graphismes : Olivier Magni / Mix-images : David Bourbon/ Post-production : David Martin / Harmonie Municipale : Francois Boutibou / Décors et Construction : Pierre Pailles et Morgan Nicollas / Production FireWire / Les Thereses, production déléguée,

**Garniouze Inc.**

Christophe Lafargue, plus connu sous le nom de Garniouze, a fait son nom dans le milieu des arts de la rue depuis une vingtaine d'années déjà... Après avoir fondé la compagnie Okupa Mobil en 1992, après avoir participé à plusieurs créations de Phéaille de la compagnie Le Phun, il est également et parallèlement « regard extérieur » et/ou metteur en scène pour diverses compagnies (Carnage productions, Sacékripa,...). Il intervient aussi régulièrement pour Clowns sans frontières et Clowns d'ailleurs et d'ici...

Aide à la création et résidences: CNAR l'Atelier 231 (Sotteville-Lès-Rouen,76), ARTO ( Ramonville, 31), Art'r (Paris,75), CNAR Le Boulon (Vieux-Condé, 59), Scène Nationale Culture Commune (Loos en Gohelle, 62), Derrière le Hublot (Capdenac, 12), L'astrolabe-Grand-Figeac (12), CNAR Les Ateliers Frappaz (Villeurbanne, 69), Le Parapluie (Aurillac, 15), CNAR Pronomade(s) (Encausse les Thermes, 31), CNAR L'Usine- (Tournefeuille, 31), Sens Interdit, Furies (Châlons-en-Champagne, 51), Ax animation (Ax-les-Thermes, 09), La Lisière (Bruyeres le Chatel, 91).

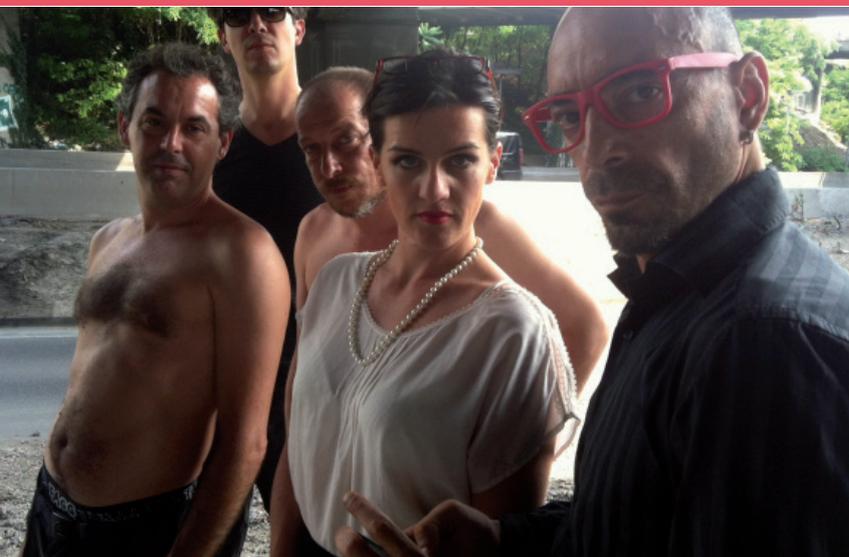
Soutiens : Ministère de la Culture et de la Communication-DGCA, SACD-Auteurs, Espaces et Association Beaumarchais (Bourse « Écrire pour la rue »), DRAC Région Occitanie, Conseil Régional d'Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse (31).



**Le samedi 1er juin à 14h00 > Saint-Hilaire-de-Riez - Entrée de la Baritaudière**



**Grand Colossal Théâtre**  
- L'An 2.0 -



Sortie de chantier : nous profitons de la venue du Grand Colossal théâtre en Résidence pour vous proposer un avant goût d'une nouvelle création prévue pour 2020. Il ne s'agit donc pas du spectacle « complet ».

Après Batman contre Robespierre et Jean-Claude dans le ventre de son fils, le Grand Colossal Théâtre prépare une nouvelle création : « L'an 2.0 ». Dans une ville moyenne périurbaine, une grève des éboueurs rend la ville irrespirable. Tandis que les poubelles s'accumulent, les esprits s'échauffent ! L'événement sera raconté simultanément selon différents points de vue. Chaque spectateur pourra ainsi se forger sa propre histoire en fonction des bribes d'histoires qu'il aura entendues.

© Grand Colossal Théâtre

<http://grandcolossal.com>

**Déambulation – Théâtre de Rue**

**A partir de 8 ans (enfants accompagnés) - Création 2020 - Paris (75) - 15 minutes**

Avec : Diane Bonnot, Juliette Chaigneau, Ivan Cori, Sébastien Delpy, Susanna Martini, Sylvain Tempier et Aline Vaudan

**La compagnie :**

Depuis 2005 Le Grand Colossal Théâtre est un collectif d'acteurs, auteurs, metteurs en scène, scénographes, musiciens. Elle s'est notamment fédérée, depuis 2014, autour de trois créations originales écrites et mises en scène par Alexandre Markoff : Batman contre Robespierre (plus de 200 représentations), La Chienlit (série théâtrale en 4 épisodes) créé pour le Théâtre 13 à Paris et Jean Claude dans le ventre de son fils (création 2017).

Pour la compagnie, le théâtre est avant tout le lieu d'un rassemblement, une assemblée qui délibère. Le théâtre est politique. S'il est question de fictions, de raconter des histoires, en s'adressant à un public, les comédiens finissent toujours par faire de la politique, par promouvoir des valeurs, délivrer un message. Le théâtre s'adresse à la société.

En parallèle, la compagnie anime des ateliers théâtre en direction des publics jeunes, dans le cadre scolaire ou dans celui des loisirs. Leur champ d'action est très large, ils interviennent aussi bien pour le compte de l'Odéon théâtre de l'Europe, dans des ateliers constitués de jeunes volontaires, que dans des ateliers à destination d'élèves en décrochage scolaire.

Soutiens et Résidences : CNAREP Sur le Pont (La Rochelle, 17), l'Archipel (Granville, 50), Festival La Déferlante (85,44), Le Théâtre (Laval, 53), le Festival Les 3 éléphants (53), Espace B.M.K (Metz, 57), Théâtre Berthelot (Montreuil, 93), Festival Les Expressifs (Poitiers, 86), Daki Ling (Marseille, 13).



**Le jeudi 30 mai à 11h30 > Notre Dame de Monts - Carrefour rue Gilbert Cesbron et Rue de la Croix Gaillarde**

**Le jeudi 30 mai à 16h00 > Notre Dame de Monts - Carrefour Avenue de la Mer et Rue des Pins**

**Le vendredi 31 mai à 15h00 > Saint-Gilles-Croix-de-Vie - Avenue de la Plage**

**Le vendredi 31 mai à 18h00 > Saint-Gilles-Croix-de-Vie - Avenue de la Plage**

**Le samedi 1er juin à 16h30 > Saint-Jean-de-Monts - Square Albert Pommier, Rue Auguste Lepère**

**Le samedi 1er juin à 18h30 > Saint-Jean-de-Monts - Square Albert Pommier, Rue Auguste Lepère**



**Groupe Déjà**  
*- Cowboy ou indien ? -*



Mettre en scène les rivalités et les places dans la famille. Au sein de la fratrie, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. Chercher à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités...

[www.groupedeja.com](http://www.groupedeja.com)

© Groupe Déjà

**Théâtre de Rue**  
**A partir de 12 ans - Création 2019 - Le Mans (72) - 1h15**

Écriture et jeu : Sébastien Lazennec et Antoine Meunier

**Le Groupe Déjà :**

Ouvert à l'exploration des écritures et des esthétiques contemporaines, mais aussi à la transversalité des formes et aux mélanges des genres, Groupe Déjà conçoit des spectacles où se croisent théâtre, geste, idiotie, objet manipulé, musique, humour, philosophie, sens et non-sens. Partisan d'un théâtre qui cherche son lieu en fonction de son projet,

le Groupe Déjà a 5 ans d'existence mais est l'aboutissement d'un travail de création, d'écriture et de tournée entamé il y a 27 ans par son responsable artistique, Sébastien Lazennec, qui rassemble autour de ses projets, une équipe d'artistes et de techniciens d'horizons divers. Le travail d'écriture des dernières créations est élaboré en étroite collaboration avec Antoine Meunier, complice artistique. Les créations de Groupe Déjà explorent des moments de vie, confrontent la mélancolie et l'humour, le vrai et le faux, l'absurde et le réel, l'ordinaire et l'extraordinaire, l'humain....

Sur le fond, Groupe Déjà aime à questionner nos solitudes et nos façons de vivre ensemble. Sur la forme c'est le rapport au public et le détournement des codes du théâtre qui intéressent Groupe Déjà.

Coproducteurs et Résidences : Le Carroi (La flèche,72) / Z'accros d'ma rue (Nevers,58)

Soutiens : Drac Pays de la Loire

Résidences : La Fonderie (Le Mans, 72), CNAR Le Fourneau (Brest, 29), Théâtre Les Abattoirs (Riom, 63), CC Val de Vray (Saint Saturnin,72), La Déferlante (Sables d'Olonne et La Tranche sur Mer, 85), Scène Nationale Les Quinconces-L'Espal ( Le Mans, 72), CREA (Saint Georges de Didonne, 17)

**Le samedi 25 mai à 16h30 > Les Sables d'Olonne - Cour du Cool Café**  
**Le jeudi 30 mai à 18h30 > La Tranche-sur-Mer - Place de la Liberté**  
**Le samedi 1er juin à 18h15 > Barbâtre - Parc de la Mairie**



**Groupe FLUO**  
- h o m -



Au début, l'espace est jonché d'objets bruts en bois ou en métal. Commence alors une danse de construction. Un jeu avec les lois de la gravité, mené jusqu'à la lisière de la chute qui déploie une poétique des formes, des masses, du poids, des lignes de force qui émanent des corps et des objets en mouvement. Tout ça est en équilibre et à la fin y aura un slow.

[www.groupefluo.com](http://www.groupefluo.com)

© Clara Masson

**Danse – Cirque - Sculpture**

**A partir de 8 ans (enfants accompagnés) - Création 2019 - Nantes (44) - 50 minutes**

Avec : Benoit Canteteau et Céline Challet / Structure : Bertrand Malbaux

**Le Groupe Fluo...**

explore à la lisière de la danse et des arts visuels. Espace pluridisciplinaire et indiscipliné, il emprunte à la chorégraphie, aux arts du cirque, et aux arts plastiques des matériaux qu'il manipule dans une idée de «sculpture en action».

Il s'agit d'une exploration du rapport corps-objet-espace en créant des jeux images plastiques chargés par une vibration organique. Le rapport au risque, à la chute, à l'équilibre, à l'épuisement du corps sont des dominantes de son procédé d'écriture. Dans cette démarche, le Groupe FLUO cherche à détourner le réel dans des mises en scènes physiques et graphiques de nos émotions.

Projet accompagné dans le cadre du « Territoire En Résidence » de La Paperie – CNAR (Angers – 49)

Soutiens : L'Echangeur (Château-Thierry, 02), Les Eclats, Ville de Saint-Hilaire-de-Riez (85), Le Pont Su-périeur (Nantes, 44), Grand Atelier (Nantes, 44), Centre Culturel Skriduklaustur (Islande), Centre National de Danse Contemporaine (Angers, 49)

Avec l'aide de : Ville de Nantes Conseil Départemental Loire-Atlantique Conseil Départemental Maine-et-Loire



**Le samedi 1er juin à 15h45 > Saint-Hilaire-de-Riez - Place François Mitterrand**  
**Le dimanche 2 juin à 14h45 > Saint-Hilaire-de-Riez - L'Atelier, Ecole des Arts**



**Cies Lady Cocktail et Du Grenier au jardin**  
- Pub Show Urbain -



Vous êtes sur le point de pénétrer dans la réal-culture, l'art d'une publicité vivante pour, par et avec vous. Nous sommes les artistes d'un genre nouveau au service d'un conglomérat de lobbies venus à votre rencontre pour consolider et booster votre capital bonheur.

Pub Show Urbain, notre plaisir, vous divertir.

[www.ladycocktail.com](http://www.ladycocktail.com)

© E. Bouillaguet

**Théâtre et cirque de Rue**  
**A partir de 7 ans (accompagné d'un adulte) - Création 2018 - Belgique et France -**  
**70 minutes**

Écriture et mise en scène Fabrice Richert / Avec Gilles Favreau • Violaine Bishop •  
Nadine Béchade • Thomas Dardenne • Lola Ruiz • Anna Blin / Créateur mascottes Alexandre  
Sauzéat Constructeur structure Cyril Béhar

**La rencontre...**

Partageant les mêmes pavés de Sarreguemines en 2014 pour la représentation de leurs spectacles respectifs « Les Histoires comme ça » (Du Grenier au Jardin) et « Les Filles du 2ème » (Cie Lady Cocktail), les deux compagnies se lancent dans une première aventure commune : La reprise de mise scène des « Filles du 2ème » par Fabrice Richert, auteur et metteur en scène de la Cie Du Grenier au Jardin.

Nait alors très vite le désir d'une création en co-réalisation. Au départ : concrétiser l'acte circassien, chorégraphique et musical dans la rue sans pour autant lui enlever sa dimension performative et mettre la fièvre spectaculaire du cirque au service d'une écriture pour l'espace public. Adeptes de la provocation joyeuse de la rue, convaincus de la nécessité de se ré-approprier l'espace public, les comédiens tenteront de mettre debout ce Pub Show Urbain, ensemble, debout sur le bitume, suspendus à un trapèze.

Production : Asbl Tant qu'a swing ! (Be) et Association Du Grenier au Jardin (Fr).

Coproduction : Centre Culturel du Brabant Wallon (Be), Graines de Rue (Fr), OARA (Fr) et le CNAREP Sur le Pont (Fr).

Aides : Fédération Wallonie-Bruxelles

Soutiens : L'Espace Catastrophe (Be), La Cascade, Pôle National de Arts du Cirque (Fr), la Mairie d'Evron (Fr), Le Centre Culturel Wolubilis (Be), Le Cultureel Centrum 30CC (Be), La Roseaie (Be), L'Espace Catastrophe (Be), Wallonie-Bruxelles-International (Be), Wallonie Bruxelles Théâtre Danse (Be).



**Le vendredi 31 mai à 18h30 > Noirmoutier-en-l'Île - Place de la République**



**Cie Lucas Struna**  
*- Comment j'ai tenté le ciel -*



Comment j'ai tenté le ciel raconte la trajectoire d'un être malmené par le flux incessant du bruit du monde. A la recherche d'un l'équilibre autant physique que spirituel, il cherche sa place sur terre. Tour à tour égaré, envouté, épuisé, il va s'efforcer d'aller à contre-courant de la force centrifuge qui le repousse vers l'extérieur. Le mât indien, ou Mallakhamb, agrès de Lucas Struna, occupe le centre de l'espace. Sans hauban, sans accroche, le mât semble figurer un centre énergétique, une émanation chthonienne vouée aux astres, un « axis mundi » tronqué et prolongé par l'homme qui le gravit, le domine, semble y mourir, jusqu'à s'en échapper.

<https://lucasstruna.com/>

© Romain Pourchot

**Cirque et musique**

**A partir de 8 ans (enfants accompagnés) - Création 2019 - Saint-Hilaire-de-Riez (85) - 30 minutes**

Création originale : Lucas Struna

Collaboration à la mise-en-scène : Antoine Herniotte

**Lucas Struna...**

Lucas Struna, s'est formé à l'ENACR et au CNAC, où il travaillait déjà à réunir la verticalité du mât et l'horizontalité d'un mouvement acrobatique nourri de hip-hop. Dès sa sortie en 2015, il intègre la compagnie Yoann Bourgeois et développe en parallèle son propre projet de création, le Projet Alpha.

Après les premières semaines de résidences, Lucas Struna décide de partir en Inde pour aller découvrir la pratique originelle du Mallakhamb. La confrontation de sa pratique enrichie de culture urbaine à celle empreinte de spiritualité des indiens a forgé la matière acrobatique du Projet Alpha. Auprès du maître Uday Deshpande, Lucas Struna se nourrit des symboliques de l'objet yogi, il explore une autre approche du mouvement plus intérieure, et apprend à pratiquer ses propres limites physiques comme un possible endroit de bien-être, voire d'extase.

A son retour d'Inde, le Projet Alpha se sous-titre « Comment j'ai tenté le ciel », et la trame dramaturgique évolue. L'aspect spirituel se renforce, la naissance laisse place à l'élévation, et le mât indien prend toute sa signification pour raconter la tentative d'une ascension sur un axe vertical.

Production : Full-Full

Co-production : SHAM Le Bourget / ENACR

Résidences : Ville Saint-Hilaire-de-Riez / La Déferlante (85), La Cascade (Bourg-Saint-Andéol, 07), La Cité du cirque du Mans (72). Soutiens : Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis, ville de Rosny-sous-Bois (93)



**Le jeudi 30 mai à 17h00 > Notre Dame de Monts - Gradin Bois, Avenue de la Mer**  
**Le samedi 1er juin à 15h00 > Saint-Hilaire-de-Riez - Parking du Crédit Agricole**  
**Le samedi 1er juin à 18h00 > Saint-Hilaire-de-Riez - Parking du Crédit Agricole**



**MIC MAC CIE**  
**- La SMSM -**



La SMSM est un jeu interactif dans lequel les spectateurs deviennent acteur le temps du spectacle. Ils devront ramener à bon port un bateau en difficulté, tout en subissant les caprices et des phénomènes météorologiques et marins... Une expérience saisissante, une petite ingénierie drôle à partager en équipe et/ou en famille.

<http://micmaccie.fr/>

© Mic Mac Cie

**Entresort / Arts de Rue**  
**A partir de 7 ans - Création 2015 - La Rochelle (17) - 10 minutes par sessions**

Avec : Cédric Cordelette, Franck montagne, William Courtais, Eric Guérin  
Création sonore : David Couturier

**Mic Mac...**

De 2002 à 2007, Mic Mac Cie voyage à travers La France avec le spectacle de rue Ne Me Kilt pas. S'ensuit une pause volontaire permettant à chacun des comédiens de partir vers des horizons divers. Après une «reformation» en 2014/2015, MicMac Cie nous propose de découvrir un nouveau projet construit sous la forme d'un entresort ludique et participatif : La SMSM.

Le jeudi 30 mai à partir de 14h00 > Noirmoutier-en-l'Île - Place Saint-Louis  
Le vendredi 31 mai à partir de 11h00 > Noirmoutier-en-l'Île - Place Saint-Louis



**Compagnie Nina La Gaine**  
**- A LA RENVERSE -**



A La Renverse va à la rencontre des promeneurs et flâneuses et leur raconte des courtes histoires d'eau: portraits sensibles, instantanés liquides, cartes postales fugaces. Avec son vélo-scène, entre fugue de poisson rouge et folles histoires de piscine, images et objets du quotidien, Nina La Gaine redessine votre quotidien aquatique.

[www.ninalagaine.fr](http://www.ninalagaine.fr)

© Amélie Le Clainch

**Marionnettes**

**A partir de 8 ans - Création 2018 - Saint-Nazaire (44) - 1H15**

De et avec : Stéphanie Zanlorenzi / Aide à l'écriture : Benjamin Ducasse  
Visuels : Anne Merceron / Décors : Marie Hélène Fer / Diffusion : Amélie Le Clainche

**Nina La Gaine...**

Depuis 2012, Nina La Gaine crée et diffuse des spectacles et des petites formes visuelles mêlant marionnettes, art du clown, et théâtre burlesque

Nina La Gaine trouve ses inspirations dans les petits drames et la grande poésie du quotidien. Ses spectacles dressent le portrait d'un monde fait de personnages organiques, parfois clichés, jamais caricaturaux.

La marionnette est alors outil théâtral, elle sert les personnages, entre en interaction avec eux, les interpelle. Elle s'amuse des règles qui l'unissent à son manipulateur, réinterroge leur relation en reprenant parfois le contrôle. On y parle de l'intime : le public est très proche de la scène, il voit tout. L'illusion naît alors avec sa complicité.

Soutiens : Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de la Loire Atlantique, Communauté de Communes La Carène, le Théâtre (St Nazaire, 44), Service culturel de Vertou (44), Centre Culturel Les Salorges (Noirmoutier-en-l'Île, 85).

Spectacle créé dans le cadre du Projet Culturel de Territoire de la Carène. Ce spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion du conseil départemental 44.



**Le vendredi 31 mai à 11h30 > Noirmoutier-en-l'Île - Port de l'Herbaudière**



**La Compagnie Numéro 8**  
*- Garden Party -*



Vous êtes cordialement invités à assister à une soirée Aristocratique... Tels des ethnologues vous aurez le loisir d'éprouver les us et coutumes de la caste la plus noble de France : comment vit-elle ? Comment mange-t-elle ? Fait-elle l'amour ou naît-elle dans les choux et les roses ?

Ces hommes et ces femmes représentent ce qu'il y a de plus respectable et vénérable dans notre société délabrée par la vulgarité. Ils sont les derniers remparts face à la bêtise intellectuelle, à la médiocrité culturelle, à la malbouffe...

Ce sera pour le public une véritable leçon de Séduction, de Savoir-Vivre et de Réussite.

<http://www.compagnienumero8.com/>

© Gilles Rammant

**Spectacle burlesque chorégraphié**  
**A partir de 8 ans (enfants accompagnés) - Création 2015 - Neuilly sur Marne (93)**  
**55 minutes**

Mise en scène : Alexandre Pavlata

Avec : Benjamin Bernard, Stéfania Brannetti, Gregory Corre, Carole Fages, Matthieu Lemeunier, Hélène Risterucci, Frédéric Ruiz et Charlotte Saliou / Chorégraphie : Philippe Ménard / Dispositif : Pierre Lenczner / Costume : Stéfania Brannetti et Jeanne Guellaff  
Régie générale : Fabrice Peineau / Diffusion et Communication : Asilyls Deymarie / Administration et Production : Elsa Roque

**La Compagnie numéro 8...**

est née en 2008 avec l'ambition de créer des spectacles autant pour l'espace public et les théâtres, que pour des espaces non dédiés comme les musées, les centres commerciaux, les restaurants, les chenils.... L'objectif est de surprendre les gens dans leur quotidien, les questionner, les amuser, les provoquer...

Leurs créations sont contemporaines, elles parlent de l'actualité et sont toujours imprégnées d'un discours social et politique mettant en exergue l'absurdité du monde. Ils aiment être le poil à gratter dans le col d'un décionnaire, la poudre à éternuer dans un conseil d'administration, le grain de sable dans le dentier d'un bourgeois. Ils sont féroces, incorrects, mal élevés, indisciplinés, malpolis, bêtes et méchants... Mais, paradoxalement, ils s'essayent aussi à la beauté, à la sensualité, à la poésie, aux rêves, à l'espoir et à la bienveillance de l'humanité.... La Cie Numéro 8 propose un théâtre physique et visuel, ironique et décalé.

Aides à la Création, coproductions et Résidences : DRAC Île de France, La Coopérative de Rue et de Crique (75), Le L'Atelier 231 ( CNAR - 76) Le Fourneau (CNAR – 29), Le Boulon (CNAR -59), Le temps des Rues (75). Les Anciennes Cuisines (93), Daki-Ling (13)



**Le vendredi 31 mai à 18h15 > Notre Dame de Monts - Jardin du Vent**  
**Le samedi 1er juin à 21h30 > Saint-Jean-de-Monts - Square Albert Pommier, Rue Auguste Lepere**



**Cie Poc**  
*- Bobby & moi -*



Bobby McFerrin, magicien de la voix, s'échappe un instant d'un vinyle, pour rencontrer un jongleur, musicien du geste. Leur complicité, vibre et respire le temps d'un trente trois petits tours, et puis... s'en va...

<http://compagniepoc.com>

© Thomas Lulle

**Emission de radio en direct**  
**Tout public - Création 2012 - Saint-Donan (22) - 25 minutes**

De et avec Frédéric Pérant / Musique Bobby Mc Ferrin, LP« The Voice1984 »

Regard extérieur et plus... Danielle Le Pierres (Cie Le P'tit Cirk) / Regard magique Pierre Fleury Le Gros (Cie des Dragonfly)

Décor Ronan Menard / Costumes Madmoiselle Lolotte (Laurence Demay)

**La Cie POC...**

La compagnie POC est née en 2011 sous l'impulsion de Frédéric PERANT, avec comme ambition de porter un regard différent sur l'approche scénique et dramaturgique du jonglage et sur son rapport à la musique. Une jongle où le propos n'est pas l'exploit ou la quantité, mais la proximité, la simplicité et la musicalité.

Une jongle qui donne la part belle aux personnages, leurs univers et aux émotions... où la manipulation d'objets se mêle à d'autres arts : magie, danse, percussion corporelle, musique... pour surprendre, expérimenter, se nourrir et tenter de se renouveler.



Le samedi 25 mai 2019 à 15h45 > Les Sables d'Olonne - Cour de l'Ecole du Centre



**Cie Puéril Péril**  
- BANKAL -



C'est l'histoire de deux mecs qui s'aiment. Attends, tu ne trouves pas que ça fait un peu... tu vois ? Ce ne serait pas plutôt l'histoire de deux mecs qui aiment être ensemble ?

C'est pareil, ce qui est important ce n'est pas l'amour qu'ils se portent mais celui qu'ils portent à un élan. Un quoi ?

Un élan, une putain d'envie de prendre des risques ! Aaah, un élan...

Là vous vous dites que vous ne savez pas ce que vous allez voir. Venez prendre le premier risque, on fera le reste.

<https://www.puerilperil.com>

© Christophe Maurin

**Duo circassien sur tabourets**  
**Tout public - Création 2015 - Lyon (69) - 50 minutes**

De et avec Ronan Duée et Dorian Lechaux

**Puéril Péril...**

La compagnie est née à l'automne 2015 avec l'envie de création circassienne du duo Dorian et Ronan, mais elle a été portée par la suite par de nombreuses rencontres. La principale ambition de Puéril Péril reste, selon leurs dires, de gouverner le monde, mais en attendant ils ont d'autres projets : créer, échanger, voyager, se surprendre encore... Et bien sûr de vous emmener avec eux !

Production : Compagnie Puéril Péril  
Résidences : ECL, MJC de Quintin (22), Les Subsistances (Lyon, 69)



**Le jeudi 30 mai à 16h00 > Noirmoutier-en-l'Île - Cour de l'école Richer, Rue Richer**  
**Le samedi 1er juin à 18h45 > Saint-Hilaire-de-Riez - Esplanade de la Baritaudière**



**Cie Raoul Lambert !**  
*- Titre définitif\* (Titre provisoire) -*



© Sileks

Raoul Lambert vous entraîne dans le monde de l'imposture. Avec votre aide, nous allons travestir la réalité.

Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Raoul(-s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens.

Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête... Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un...

Comme une rengaine lancinante que vous n'avez pas vraiment choisie.

[www.raoullambert.fr](http://www.raoullambert.fr)

**Concert de magie mentale**

**A partir de 12 ans, enfants accompagnés - Création 2015 - Nîmes (30) - 55 minutes**

Mise en scène : Mathieu Pasero et Raquel Silva / De et avec : Kevin Laval, Mathieu Pasero

Consultant magie : Guillaume Vallée / Régie : Benoit Chauvel / Lumières : Françoise Rouan

Son : Maxime Leneyle / Costumes : Magali Leportier / Production, diffusion : Camille Foucher

Administration : Collectif La Basse Cour

**Raoul Lambert...**

La compagnie explore avec humour les ponts entre théâtre, magie et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser presque digitateur. Une attention particulière est portée au rapport d'intimité avec le public et à la mise en exergue des conventions de représentation. La toile de fond est le show business, créateur artificiel d'icônes et de stars, miroir aux alouettes où la réalité n'est plus qu'une coquille vide.

Coproductions : Le Forum (Blanc-Mesnil, 93), La Cascade (Bourg Saint-Andéol, 07), Festival Les Elancées

Résidences : Le Forum (Blanc-Mesnil, 93), La Cascade (Bourg-Saint-Andéol, 07), L'Espace Périphérique (Paris, 75), L'Espace Bleu Pluriel (Trégueux, 22) ; L'Espace culturel des Corbières (Ferrals les Corbières, 11) ; Le Citron jaune (Saint-Louis du Rhône, 13), Les Zaccros d'ma rue (Nevers, 58), Animakt, Association Rudeboy Crew (Le Bleyard, 48), Le CIAM (Aix en Provence, 13), Les Elvis Platinés (Sumène, 30), Les Baltringos (Le Mans, 72).

Soutiens : La Ville de Nîmes ; Le Conseil général du Gard ; Le Conseil régional Languedoc-Roussillon.



**Le vendredi 31 mai à 17h00 > Noirmoutier-en-l'Île - Cour de l'Ecole Publique E. Richer, Rue Richer**



## Les Royales Marionnettes - La Porte du Diable -



© GerSpendel

« Approchez, nos marionnettes font grandir les enfants et rajeunir les vieillards ! Vous n'aurez pas l'air plus bête ici qu'au football ! »

Le ton est donné : un spectacle mêlant tradition et actualité, engagé, haut en couleurs, où adultes et enfants s'amuseront du jeu des marionnettes pour les uns, de la truculence des comédiens pour les autres.

<http://www.lesroyalesmarionnettes.be>

### Spectacle de rue / marionnettes

**A partir de 5 ans - Création 2017 - Thorembais-les-Béguines (BE) - 45 minutes**

Comédien - Marionnettiste : Didier Balsaux.

Comédien : Julien Collard

Mise en Scène : Didier Balsaux

Scénographie : Didier Balsaux

### Royales...

Royales parce que la compagnie existe depuis 1941 et qu'au terme de 50 années d'existence, le roi Baudouin leur a accordé le titre de « Royal ».

Marionnettes parce que depuis sa création la compagnie fait du théâtre de marionnettes traditionnelles liégeoises. Une tradition qu'elle porte et a maintenue dans une forme d'expression artistique contemporaine au gré des fantaisies créatrices de Didier Balsaux.

Soutiens : Fédération Wallonie-Bruxelles, Province du Brabant wallon et la Commune de Perwez



Le jeudi 30 mai à 15h00 > Noirmoutier-en-l'Île - Place de l'Hôtel de Ville  
Le jeudi 30 mai à 17h30 > Noirmoutier-en-l'Île - Place de l'Hôtel de Ville  
Le vendredi 31 mai à 16h30 > Barbâtre - Parc de la Rocterie  
Le samedi 1er juin à 14h30 > Saint-Gilles-Croix-de-Vie - Parc du Petit Bois



## Cie SBAM

- Les Mijorettes : Le retour de bâton ! -



Comme le disait Louis Aragon, l'avenir de l'homme c'est la femme. Plus que jamais d'actualité, la question de la femme est centrale dans notre société. Suivant la place qui lui est dévolue ou qu'elle s'attribue, la femme a une parole et une liberté qui lui sont propres.

Les Mijorettes ont décidé d'honorer la femme dans toute sa complexité et sa splendeur, de souligner ce que celle ci pense et ressent sans le filtre de la bienséance, avec un côté trash et sexy. De la femme naïve, à la femme courageuse, en passant par la femme libérée, les Mijorettes embarquent le public dans leur univers déjanté. Généreuses, désopilantes et engagées... Les Mijorettes... A savourer sur le pavé !

[lesmijorettes.wordpress.com](http://lesmijorettes.wordpress.com)

© Pascale Adnet

### Théâtre-danse de rue / Mijorettes décalées A partir de 5 ans - Création 2016 - Nantes (44) - 45 minutes

De : Marylou Couvreur-Delaitre

Avec : Tissia Montembault, Emmanuelle Cartron, Virginie Clénet, Anna Lepley et Camille Friboulet

Mise en scène : Grégory Gaudin

Conception du Chariot : Erwan Belland

#### Les Mijorettes...

Les Mijorettes représentent la Femme, sous tous ses angles. De la femme naïve, à la femme courageuse, en passant par la femme libérée, ensemble elles embarquent le public dans leur univers déjanté.

Avec « Le retour de bâton ! », elles réhabilitent la majorette dans tous les espaces publics pour propager la jouissance populaire. Généreuses et engagées, les Mijorettes partagent leur sourire, leur énergie pétillante tout en questionnant la place de la femme dans notre société. Elles ont fait le choix d'être libres et le crient haut et fort. C'est dire qu'elles n'ont ni leur langue, ni leur bâton dans leur poche !

Derrière l'alchimie du bastion, sa rythmique et sa rigueur, le naturel de ces femmes ressurgit. Les Mijorettes s'éparpillent, dévoilent leur failles, dérapent de manière « (in)contrôlée », jusqu'à l'accident... Le public, séduit par leur enthousiasme et leur exubérance, repart ravi : rire aux lèvres et baume au cœur.

Les Mijorettes luttent contre la grisaille, et ça marche !

Résidence : Jardin et Cour (Vertou, 44)



Le jeudi 30 mai à 17h00 > Saint-Brevin-les-Pins - Parc du Pointeau  
Le vendredi 31 mai à 11h30 > Notre Dame de Monts - Rue de Saint-Jean, Face au bar Le Vincennes  
Le samedi 1er juin à 17h30 > Saint-Jean-de-Monts - Square Albert Pommier, Rue Auguste Lepere



**Cie La Volte**  
**- CHUTE ! -**



Dans une tentative de conférence spectaculaire, deux acrobates, même taille, même poids, même âge s'interrogent : Que nous dit l'acrobate ? Qu'a-t-il à nous apprendre ? Que nous raconte l'acrobate qui chute ? Comment s'organise-t-il pour résister à la gravité ? Quand il saute, l'acrobate rêve-t-il d'envol ou de chute ? Quel rapport entretient-il avec la mort ? Avec la vie ? Avec le risque ? Avec le vertige ?

<https://lavolte-cirque.fr/>

© Vassil Tasevski

**conférence spectaculaire**

**A partir de 8 ans accompagnés - Création 2016 - Nantes (44) - 55 minutes**

De et Par : Matthieu Gary et Sidney Pin - Compagnie La Volte / Regards extérieurs : Marc Vittecoq  
Création lumière : Clément Bonnin / Régie générale : Julien Lefeuvre / Administration : Valéria Vukadin  
Diffusion : Elsa Lemoine et L'Avant Courrier  
Graphisme du dessin pour la feuille de salle : Suzanne Sebö

**La Volte...**

La Volte est une compagnie de Cirque créé en 2018 par Matthieu Gary et Sidney Pin. Après avoir créé et tourné le spectacle Chute ! depuis 2016 avec le Collectif Porte27, le duo s'installe à Nantes pour y mener un travail de recherche autour de l'acrobatie en construisant des spectacles/conférences, des performances ainsi que des ateliers, notamment avec des publics amateurs.

Tout type d'espace se prête à l'émergence de cette "chorégraphie de l'instant", les mouvements de tous les jours sont bousculés, dérangés, mis en scène pour interroger notre rapport au réel, au corps et à l'autre.

Production Porte27

Coproductions : Le Théâtre de la Madeleine (Scène conventionnée de Troyes), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette)

Résidences : Le Nouveau Relax (Scène conventionnée de Chaumont), Balthazar

(Centre des arts du cirque de Montpellier), Le Manège de Reims (Scène nationale), Le Monfort (Paris), Cirque en Scène (Centre des arts du cirque de Niort), L'Echalier (Agence rurale de développement culturel de Saint Agil), Cirk'Eole (Montigny les Metz).



**INAUGURATION : Le mercredi 29 mai à 18h30 > Saint-Brevin-les-Pins - Parc du Pointeau**  
**Le jeudi 30 mai à 18h00 > Notre Dame de Monts - Place du Pigeonnier, Avenue de la Mer**  
**Le vendredi 31 mai à 18h00 > La Tranche\_sur-Mer - La Grière**  
**Le samedi 1er juin à 17h00 > Pornic - Esplanade de la Ria**  
**Le dimanche 2 juin à 16h00 > Saint-Hilaire-de-Riez - Esplanade de Baritaudière**

# CALENDRIER (Par nom de compagnie)

32

Du 25 mai au 10 juin 2019

Nom de la Compagnie	Nom du spectacle	Date	Nom de la ville	Lieu de représentation	Horaires
Compagnie Acid Kostik	Sandy et le Vilain Mc Coy	30-mai-19	Saint-Brevin-les-Pins	Parc du Pointeau	16h00
Compagnie Acid Kostik	Sandy et le Vilain Mc Coy	31-mai-19	Pornic	Esplanade de la Ria	17h00
Cie Amaranta	La Vieille qui lancait des couteaux	30-mai-19	Notre-Dame-de-Monts	Podium Mairie, rue des Maraichins*	21h45
Compagnie Amaranta	La Vieille qui lancait des couteaux	31-mai-19	Notre-Dame-de-Monts	Podium Mairie, rue des Maraichins*	21h45
Collectif Autre Direction	Terres Libres	31-mai-19	Saint-Gilles-Croix-de-Vie	Parc du Petit Bois (*2)	16h30
Collectif Autre Direction	Concert carte blanche	31-mai-19	Saint-Gilles-Croix-de-Vie	Parc du Petit Bois	19h30
Collectif Autre Direction	Terres Libres	01-juin-19	Saint-Gilles-Croix-de-Vie	Parc du Petit Bois (*2)	16h30
Fanfare Bandakadabra	Fanfare - Déambulation	25-mai-19	Les Sables d'Olonne	Centre-Ville, Rues Piétonnes	15h15
Bandakadabra	Fanfare - Fixe	25-mai-19	Les Sables d'Olonne	Fixe - Place de la Mairie	17h50
Compagnie Bobainko	Reste Assis	30-mai-19	Saint-Brevin-les-Pins	Parc du Pointeau	15h00
Compagnie Bobainko	Reste Assis	31-mai-19	Notre Dame de Monts	Gradin Bois, Avenue de la Mer	17h00
Compagnie Bobainko	Reste Assis	01-juin-19	Barbâtre	Parc de la Mairie	16h30
Compagnie Bobainko	Reste Assis	10-juin-19	Bretignolles-sur-Mer	Place des Halles	15h00
Cirque la Compagnie	L'Avis Bidon	30-mai-19	Noirmoutier-en-Île	Place de la République	18h30
Collectif Jamais Trop d'Art !	Zai Zai Zai Zai	31-mai-19	Barbâtre	Parc de la Mairie	18h15
Collectif Jamais Trop d'Art !	Zai Zai Zai Zai	01-juin-19	Saint-Jean-de-Monts	Square Albert Pommier, Rue Auguste Lepère	14h30
Cies Lady Cocktail et Du Grenier au Jardin	Pub Show Urbain	31-mai-19	Noirmoutier-en-Île	Place de la République	18h30
Cie Dédale de Clown	Drôle d'impression	31-mai-19	Notre Dame de Monts	Place du Pigeonnier, Avenue de la Mer	16h00
Cie Dédale de Clown	Drôle d'impression	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Atelier, Ecole des Arts	16h45
Cie Dédale de Clown	Drôle d'impression	08-juin-19	Bretignolles-sur-Mer	Place des Hallers	15h00
Compagnie Deux Virgule Six Couverts	WRZZ	31-mai-19	La Tranche-sur-Mer	La Terriere	12h30
Compagnie Deux Virgule Six Couverts	WRZZ	31-mai-19	La Tranche-sur-Mer	Centre-Ville	16h00
Compagnie Deux Virgule Six Couverts	WRZZ	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Rue de l'Égalité	15h00
Compagnie Deux Virgule Six Couverts	WRZZ	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Rue de l'Égalité	18h00
Compagnie La Dépliante	Starsky Minute	31-mai-19	Noirmoutier-en-Île	Cour de l'école Saint-Philbert	15h30
Compagnie La Dépliante	Starsky Minute	01-juin-19	Saint-Gilles-Croix-de-Vie	Parc du Petit Bois	15h30
Garniouze Inc.	Je m'appelle	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Esplanade de la Salle La Baritaudière	14h00
Le Grand Colossal Théâtre	An 2.0 (test en public - Sortie de chantier)	30-mai-19	Notre Dame de Monts	Carrefour de la rue Gilbert Cesbron et de la Rue de la Croix Gaillarde	11h30
Le Grand Colossal Théâtre	An 2.0 (test en public - Sortie de chantier)	30-mai-19	Notre Dame de Monts	Carrefour avenue de la Mer / Rue des Pins	16h00
Le Grand Colossal Théâtre	An 2.0 (test en public - Sortie de chantier)	31-mai-19	Saint-Gilles-Croix-de-Vie	Avenue de la Plage	15h00
Le Grand Colossal Théâtre	An 2.0 (test en public - Sortie de chantier)	31-mai-19	Saint-Gilles-Croix-de-Vie	Avenue de la Plage	18h00
Le Grand Colossal Théâtre	An 2.0 (test en public - Sortie de chantier)	01-juin-19	Saint-Jean-de-Monts	Square Albert Pommier, Rue Auguste Lepère	16h30
Le Grand Colossal Théâtre	An 2.0 (test en public - Sortie de chantier)	01-juin-19	Saint-Jean-de-Monts	Square Albert Pommier, Rue Auguste Lepère	18h30
Groupe Déjà	Cow Boy ou indien ?	25-mai-19	Les Sables d'Olonne	Cour du Cool Café	16h30
Groupe Déjà	Cow Boy ou indien ?	30-mai-19	La Tranche-sur-Mer	Place de la Liberté	18h30
Groupe Déjà	Cow Boy ou indien ?	01-juin-19	Barbâtre	Parc de la Mairie	18h15
Groupe Fluo	h o m	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Place François Mitterrand	15h45
Groupe Fluo	h o m	02-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Atelier, Ecole des Arts	14h45
Lucas Struna	Comment j'ai tenté le ciel	30-mai-19	Notre Dame de Monts	Gradin Bois, Avenue de la Mer	17h00
Lucas Struna	Comment j'ai tenté le ciel	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Parking du Crédit Agricole	15h00
Lucas Struna	Comment j'ai tenté le ciel	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Parking du Crédit Agricole	18h00
Mic Mac Compagnie	La SMSM	30-mai-19	Noirmoutier-en-Île	Centre-Ville	A partir de 14h00
Mic Mac Compagnie	La SMSM	31-mai-19	Noirmoutier-en-Île	Centre-Ville	A partir de 14h00
Compagnie Nina La Gaine	A la Renverse	31-mai-19	Noirmoutier-en-Île	Port de l'Herbaudière	11h30
Compagnie Numéro 8	Garden Party	31-mai-19	Notre-Dame-de-Monts	Jardin du Vent	18h15
Compagnie Numéro 8	Garden Party	01-juin-19	Saint-Jean-de-Monts	Square Albert Pommier, Rue Auguste Lepère	21h30
Cie Poc	Bobby et moi	25-mai-19	Les Sables d'Olonne	Cour de l'Ecole du Centre	15h45
Cie Puéril Péril	Bankal	30-mai-19	Noirmoutier-en-Île	Cour de l'Ecole Publique E. Richer, Rue Richer	16h00
Cie Puéril Péril	Bankal	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Esplanade de La Baritaudière	18h45
Cie Raoul Lambert !	Titre définitif*(Titre provisoire)	31-mai-19	Noirmoutier-en-Île	Cour de l'école publique E. Richer, Rue Richer	17h00
Cie Les Royales Marionnettes	La Porte du Diable	30-mai-19	Noirmoutier-en-Île	Place de l'Hôtel de Ville	15h00
Cie Les Royales Marionnettes	La Porte du Diable	30-mai-19	Noirmoutier-en-Île	Place de l'Hôtel de Ville	17h30
Cie Les Royales Marionnettes	La Porte du Diable	31-mai-19	Barbâtre	Parc de la Rocterie	16h30
Cie Les Royales Marionnettes	La Porte du Diable	01-juin-19	Saint-Gilles-Croix-de-Vie	Parc du Petit Bois	14h30
Compagnie Sbam	Les Mijorettes - Retour de Bâton	30-mai-19	Saint-Brevin-les-Pins	Parc du Pointeau	17h00
Compagnie Sbam	Les Mijorettes - Retour de Bâton	31-mai-19	Notre-Dame-de-Monts	Rue de Saint-Jean, face au bar Le Vincennes	11h30
Compagnie Sbam	Les Mijorettes - Retour de Bâton	01-juin-19	Saint-Jean-de-Monts	Square Albert Pommier, Rue Auguste Lepère	17h30
Cie La Volte	Chute !	29-mai-19	Saint-brevin-les-Pins	Parc du Pointeau	18h30
Cie La Volte	Chute !	30-mai-19	Notre Dame de Monts	Place du Pigeonnier, Avenue de la Mer	18h00
Cie La Volte	Chute !	31-mai-19	La Tranche-sur-Mer	La Grière	18h00
Cie La Volte	Chute !	01-juin-19	Pornic	Esplanade de la Ria	17h00
Cie La Volte	Chute !	02-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Esplanade de la Baritaudière	16h00

\* Reservation le matin même à l'Office du Tourisme et au point infos parc du bateau

\*2 Réservations sur place au Chapiteau

# CALENDRIER (Par date & Ville)

Du 25 mai au 8 juin 2019						
Nom de la Compagnie	Nom du spectacle	Date	Nom de la ville	Lieu de représentation	Horaires	
<b>Bamedi 25 mai</b>						
<b>Les Sablés d'Olonne</b>						
Bandakadabra	Parade	25-mai-19	Les Sablés d'Olonne	Centre Ville - Rues Piétonnes	15h15	
Coe POC	Swedy et le Vieux Mc Coy	25-mai-19	Les Sablés d'Olonne	Cour de l'École du Centre	15h45	
Groupe Déjà	Coe Boy ou l'Autre ?	25-mai-19	Les Sablés d'Olonne	Cour du Cool Café	16h30	
Bandakadabra	Parade	25-mai-19	Les Sablés d'Olonne	Fixe - Place de la Mairie	17h50	
<b>Mercredi 23 mai - Inauguration</b>						
Saint-Brevin-les-Pins						
Cie La Voile	Croix I	29-mai-19	Saint-Brevin-les-Pins	Parc du Pointeau	18h30	
<b>Jeudi 30 mai</b>						
<b>Saint-Brevin-les-Pins</b>						
Compagnie Bobainko	Parade Acad	30-mai-19	Saint-Brevin-les-Pins	Parc du Pointeau	19h00	
Compagnie Acid Kostik	Swedy et le Vieux Mc Coy	30-mai-19	Saint-Brevin-les-Pins	Parc du Pointeau	20h00	
Cie Sbam	Les Hélicoptères - Le Hélicoptère	30-mai-19	Saint-Brevin-les-Pins	Parc du Pointeau	21h00	
<b>Notre Dame de Monts</b>						
Le Grand Colossal Théâtre	Am 2.0 Quel est votre - Société de chantiers	30-mai-19	Notre Dame de Monts	Carrefour de la rue Gilbert Casbron et de la Rue de la Croix Gaillard	19h00	
Le Grand Colossal Théâtre	Am 2.0 Quel est votre - Société de chantiers	30-mai-19	Notre Dame de Monts	Carrefour avenue de la Mer / Rue des Pins	20h00	
Lucas Strana	Comment l'art insérait le ciel	30-mai-19	Notre Dame de Monts	Océanik Boite, Avenue de la Mer	20h00	
Cie La Voile	Croix I	30-mai-19	Notre Dame de Monts	Place du Pigeonnier, Avenue de la Mer	20h00	
Compagnie Amaranta	La Voile est l'Amant des sculpteurs	30-mai-19	Notre Dame de Monts	Podium Maître, rue des Sculpteurs	20h00	
Noirmoutier-en-Île						
Mic Mac Compagnie	Le Siam	30-mai-19	Notre Dame de Monts	Centre-Ville	A partir de 14h00	
Cie Les Royales Marionnettes	La Parole de Châble	30-mai-19	Notre Dame de Monts	Place de l'Éclair de Ville	20h00	
Cie Pueril Péri	Musil	30-mai-19	Notre Dame de Monts	Cour de Nicole Pauline B. Richer, Rue Richer	20h00	
Cie Les Royales Marionnettes	La Parole de Châble	30-mai-19	Notre Dame de Monts	Place de l'Éclair de Ville	20h00	
Cirque la Compagnie	L'Yves Richer	30-mai-19	Notre Dame de Monts	Place de La République	20h00	
La Tranche-sur-Mer						
Groupe Déjà	Coe Boy ou l'Autre ?	30-mai-19	La Tranche-sur-Mer	Place de la Liberté	18h30	
<b>Vendredi 31 mai</b>						
<b>Pornic</b>						
Compagnie Acid Kostik	Swedy et le Vieux Mc Coy	31-mai-19	Pornic	Baylemand de la Rte	17h00	
<b>Saint-Gilles-Croix-de-Vie</b>						
Le Grand Colossal Théâtre	Am 2.0 Quel est votre - Société de chantiers	31-mai-19	Saint-Gilles-Croix-de-Vie	Avenue de la Plage	19h00	
Collectif Autre Direction	Trouve Libre	31-mai-19	Saint-Gilles-Croix-de-Vie	Parc du Petit Bois	20h00	
Le Grand Colossal Théâtre	Am 2.0 Quel est votre - Société de chantiers	31-mai-19	Saint-Gilles-Croix-de-Vie	Avenue de la Plage	20h00	
Collectif Autre Direction	Concert Carole Assolant	31-mai-19	Saint-Gilles-Croix-de-Vie	Parc du Petit Bois	20h00	
<b>Notre Dame de Monts</b>						
Cie Sbam	Les Hélicoptères - Le Hélicoptère	31-mai-19	Notre Dame de Monts	Rue de Saint-Jean face au bar Le Vincennes	19h00	
Cie Dédale de Clown	Cette d'Épavevache	31-mai-19	Notre Dame de Monts	Place du Pigeonnier, Avenue de la Mer	19h00	
Compagnie Bobainko	Parade Acad	31-mai-19	Notre Dame de Monts	Gratin Bois, Avenue de la Mer	19h00	
Compagnie Numéro 8	Quand l'Art	31-mai-19	Notre Dame de Monts	Jardin du Vent	18h15	
Compagnie Amaranta	La Voile est l'Amant des sculpteurs	31-mai-19	Notre Dame de Monts	Podium Maître, rue des Sculpteurs	20h00	
Barbâtre						
Cie Les Royales Marionnettes	La Parole de Châble	31-mai-19	Barbâtre	Place de la Piscine	20h00	
Collectif Jamais Trop d'Art I	Est 2.0 Est 2.0	31-mai-19	Barbâtre	Place de la Mairie	20h15	
<b>La Tranche-sur-Mer</b>						
Compagnie Deux Virgule Six Couverts	INRIZ	31-mai-19	La Tranche-sur-Mer	La Terrasse	19h00	
Compagnie Deux Virgule Six Couverts	INRIZ	31-mai-19	La Tranche-sur-Mer	Centre Ville	20h00	
Cie La Voile	Croix I	31-mai-19	La Tranche-sur-Mer	La Grèce	18h00	
Noirmoutier-en-Île						
Compagnie Nina La Gaine	A la Rencontre	31-mai-19	Notre Dame de Monts	Port de l'Herbaudière	11h30	
Mic Mac Compagnie	Le Siam	31-mai-19	Notre Dame de Monts	Centre-Ville	A partir de 14h00	
Compagnie La Dépliante	Barbâtre Atlantique	31-mai-19	Notre Dame de Monts	Port de l'Herbaudière	19h00	
Cies Lady Cocktail et Du Grenier au Jardin	Pub Street Urban	31-mai-19	Notre Dame de Monts	Place de la République	20h00	
Cie Raoul Lambert I	Une attitude d'émancipation	31-mai-19	Notre Dame de Monts	Cour de Nicole Pauline B. Richer, Rue Richer	17h00	
<b>Samedi 1er juin</b>						
<b>Saint-Jean-de-Monts</b>						
Collectif Jamais Trop d'Art I	Est 2.0 Est 2.0	01-juin-19	Saint-Jean-de-Monts	Square Albert Pommier, Rue Auguste Lepère	19h00	
Le Grand Colossal Théâtre	Am 2.0 Quel est votre - Société de chantiers	01-juin-19	Saint-Jean-de-Monts	Square Albert Pommier, Rue Auguste Lepère	20h00	
Cie Sbam	Les Hélicoptères - Le Hélicoptère	01-juin-19	Saint-Jean-de-Monts	Square Albert Pommier, Rue Auguste Lepère	20h00	
Le Grand Colossal Théâtre	Am 2.0 Quel est votre - Société de chantiers	01-juin-19	Saint-Jean-de-Monts	Square Albert Pommier, Rue Auguste Lepère	20h00	
Compagnie Numéro 8	Quand l'Art	01-juin-19	Saint-Jean-de-Monts	Square Albert Pommier, Rue Auguste Lepère	21h30	
Barbâtre						
Compagnie Bobainko	Parade Acad	01-juin-19	Barbâtre	Parc de la Mairie	20h00	
Groupe Déjà	Coe Boy ou l'Autre ?	01-juin-19	Barbâtre	Parc de la Mairie	18h15	
<b>Pornic</b>						
Cie La Voile	Croix I	01-juin-19	Pornic	Quai de Paris	17h00	
<b>Saint-Gilles-Croix-de-Vie</b>						
Cie Les Royales Marionnettes	La Parole de Châble	01-juin-19	Saint-Gilles-Croix-de-Vie	Parc du Petit Bois	19h00	
Compagnie La Dépliante	Barbâtre Atlantique	01-juin-19	Saint-Gilles-Croix-de-Vie	Parc du Petit Bois	19h00	
Collectif Autre Direction	Trouve Libre	01-juin-19	Saint-Gilles-Croix-de-Vie	Parc du Petit Bois	20h00	
<b>Saint-Hilaire-de-Riez</b>						
Garnioz Inc.	Je m'égare	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Marée de la Salle La Barbotière	19h00	
Lucas Strana	Comment l'art insérait le ciel	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Parc de l'Éclair de Ville	19h00	
Compagnie Deux Virgule Six Couverts	INRIZ	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Rue de l'Éclair	19h00	
Groupe Fluo	A 2.0	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Place François Mitterrand	19h00	
Cie Dédale de Clown	Cette d'Épavevache	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Rue de l'Éclair	18h45	
Compagnie Deux Virgule Six Couverts	INRIZ	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Rue de l'Éclair	19h00	
Lucas Strana	Comment l'art insérait le ciel	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Parc de l'Éclair de Ville	20h00	
Cie Pueril Péri	Musil	01-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Baylemand de Salle La Barbotière	20h00	
<b>Dimanche 2 juin</b>						
<b>Saint-Hilaire-de-Riez</b>						
Groupe Fluo	A 2.0	02-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Marée, Salle des Arts	19h00	
Cie La Voile	Croix I	02-juin-19	Saint-Hilaire-de-Riez	Baylemand de La Barbotière	20h00	
<b>Samedi 8 juin</b>						
<b>Bretignolles-sur-Mer</b>						
Cie Dédale de Clown	Cette d'Épavevache	08-juin-19	Bretignolles-sur-Mer	Place des Hélices	15h00	
<b>Lundi 10 juin</b>						
<b>Bretignolles-sur-Mer</b>						
Compagnie Bobainko	Parade Acad	10-juin-19	Bretignolles-sur-Mer	Place des Hélices	15h00	

## PAR NANTES

Barbâtre, Notre Dame de Monts, Saint-Jean-de-Monts, Saint-Hilaire-de-Riez, Saint Gilles Croix de Vie et Bretignolles-sur-Mer

A801 – A83

Saint-Brevin-les-Pins

N137 – A844

Les Sables d'Olonne – La Tranche sur Mer

A801 – A83

## PAR CHOLET

Barbâtre, Notre Dame de Monts, Saint-Jean-de-Monts, Saint-Hilaire-de-Riez, Saint Gilles Croix de Vie et Bretignolles-sur-Mer

N160 – A87

Les Sables d'Olonne – La Tranche sur Mer - Saint-Brevin-les-Pins

N160 – N249 – A87 – (A844 pour Saint-Brevin-les-Pins)

## PAR NIORT

Barbâtre, Notre Dame de Monts, Saint-Jean-de-Monts, Saint-Hilaire-de-Riez, Saint Gilles Croix de Vie et Bretignolles-sur-Mer

N148 – A83 – D948 – N160

Saint-Brevin-les-Pins

N148 – A83 – A801 – N844

Les Sables d'Olonne – La Tranche sur Mer

N148 – A83

## PAR LA ROCHELLE

N237 – N137 – A83 (+ A801 pour aller à Saint-Brevin-les-Pins)

### Préférez le co-voiturage !

Afin de se déplacer de manière écologique et aussi économique, le Réseau La Déferlante conseille d'utiliser le co-voiturage pour se rendre d'une commune à l'autre pendant le festival.



En Pays de la Loire, la culture se conjugue au pluriel : le pluriel des pratiques, des esthétiques et des territoires. C'est pour accompagner les artistes et les acteurs de la culture dans leur dynamique de création, et inscrire pleinement le développement culturel dans le développement social et économique des Pays de la Loire, que la Région s'est dotée d'une nouvelle stratégie culturelle en juin 2017 portant notamment l'ambition d'être « Une région au service des territoires et des publics ».

Pour être partagée par tous et toucher toujours plus de publics, la culture a besoin d'être diffusée à travers des moments forts et des événements festifs. Maillons forts de l'attractivité et de l'irrigation culturelle du territoire, les festivals permettent la présence d'artistes de qualité au plus près des habitants. En 2019, la Région consacre ainsi une enveloppe de 1,3 million d'euros pour les festivals de spectacle vivant de rayonnement régional et national.

Partenaire de La Déferlante depuis ses débuts, la Région poursuit son soutien au réseau avec un financement de 30 000 euros dédié aux éditions printanière et estivale du festival. L'aide régionale vient ainsi confirmer l'intérêt de cet événement culturel proposant une programmation dans 11 communes et 2 départements, rejoignant là un des objectifs de la Région qui est de permettre à tous les Ligériens d'accéder à la diversité et à la qualité des propositions artistiques du territoire

**Relations presse - Conseil Régional des Pays de la Loire**  
**Nadia Hamnache - Tél. : 02 28 20 60 62 – 06 77 66 11 16**  
**nadia.hamnache@paysdelaloire.fr**  
**www.culture.paysdelaloire.fr**



Saint Jean de Monts



## NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES



## Coordination / Communication / Relations Presse / Partenariats

**Antoine Coudray**  
Hôtel de Ville - B.P. 49  
85 270 SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ  
Tel : +33 (0)6 28 90 84 15  
antoine@ladeferlante.com

**Vous pouvez également contacter les programmeurs de chaque ville du Réseau La Déferlante...**

### Ville présidente 2019

**COMMUNE DE SAINT-BREVIN-LES-PINS**  
Mme Muriel GRELET  
SEM Sud Estuaire & Littoral  
Office de Tourisme - B.P. 1010  
44250 SAINT BREVIN LES PINS  
Tél. : +33 (0)2 40 64 12 40  
m.grelet@tourisme-saint-brevin.fr

**COMMUNE DE PORNIC**  
M. Alexandre POUILLAIN  
Hôtel de Ville - 1 place de la Mairie  
44 210 PORNIC  
Tél. : +33 (0)2 40 82 31 11  
apoullain@pornic.fr

**COMMUNE DE NOIRMOUTIER EN L'ÎLE**  
M. Jérôme LEDUC  
Centre Culturel Les Salorges - Quai Jean Bart  
85 330 NOIRMOUTIER EN L'ILE  
Tél. : +33 (0)2 51 39 01 22  
cc.salorges@ville-noirmoutier.fr

**COMMUNE DE BARBÂTRE**  
M. Anthony HELIGON  
Mairie  
85 630 BARBÂTRE  
Tél. : +33 (0)2 51 39 68 58  
culture-animations@barbatre.fr

**COMMUNE DE NOTRE DAME DE MONTS**  
M. David MICHAUD  
Hôtel de Ville  
85 690 NOTRE DAME DE MONTS  
Tél. : +33 (0)2 51 59 55 49  
serviceculturel@notre-dame-de-monts.fr

**COMMUNE DE SAINT-JEAN-DE-MONTS**  
M. Bruno Bonte  
Palais des Congrès  
67 esplanade de la mer  
85 160 SAINT-JEAN-DE-MONTS  
Tél. : +33 (0)2 51 59 87 90  
b.bonte@saint-jean-de-monts.com

**COMMUNE DE SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ**  
Mme Françoise Figureau  
Hôtel de Ville - B.P. 49  
85 270 SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ  
Tél. : +33 (0)2 51 59 94 03  
ffigureau@sainthilairederiez.fr

**COMMUNE DE SAINT GILLES CROIX DE VIE**  
M. Julien Scius  
86 quai de la République  
85 800 SAINT GILLES CROIX DE VIE  
Tél. : +33 (0)2 51 55 79 04  
jscius@saintgillescroixdevie.fr

**COMMUNE DE BRETIGNOLLES-SUR-MER**  
M. Sylvain Dubois  
Mairie - Avenue de Verdun  
85 470 Bretignolles-sur-Mer  
Tél. : +33 (0)2 51 22 46 00  
sylvain.dubois@bretignollessurmer.fr

**COMMUNE DES SABLES D'OLONNE**  
M. Yvan Coquin  
Hôtel de Ville - BP 30386  
85 108 LES SABLES D'OLONNE Cedex  
Tél. : +33 (0)2 51 23 16 60  
y.coquin@mairie-lessablesdolonne.fr

**COMMUNE DE LA TRANCHE SUR MER**  
Mme Marie-Christine Beaufills  
Mairie - 8 rue de l'Hôtel de Ville  
85 360 LA TRANCHE SUR MER  
Tél. : +33 (0)2 51 30 49 22  
service.culturel@latranchesurmer.eu